

۱۸۰۱ سالک این کتاب غنشی عبد الشکور محرر موافقی خانہ -

PRAY TO BE
میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ یہ کتاب ہر مسلمان کے لیے نفع دے

کتاب المیزان



تاریخ السنو الاول

CHECKED 1993
پارچہ ہائی اور حضرت شیخ نور باغان کی مکمل تاریخ

Checked
1987

حصہ اول و دوم

مترجم
فاکس محمد عبید اللہ مسبار کپڑی عظمیٰ

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

قطعہ تاریخ طبع از شاعر شیرین گفتار جناب مولوی حکیم شیخ محمد یوسف صاحب اعلیٰ اعظم آبادی

کتاب التذکرہ چو مطبوع شد
اداکر و نخوت نہا شد کہے
بیا موز فہما تو از انبیا
بفکر سن طبع شیدا شدہ
پے کفو سلام آمد کفیل
کہ دارد مسادات دین خلیل
پیدا کسب و ہنر اذلیل
مرتب چون شد نسخہ بے عدیل
شرافت ز حسن عمل بے دلیل
خوشامصرع سال ہاتھ بگفت

التماس :- اگر کوئی بات غیر محقق درج ہو گئی ہو یا کوئی بات ضروری قابل توجہ
چھوٹ گئی ہو تو ناظرین مجھے مطلع فرمائیں حصہ ثالث میں انشاء اللہ اسکی تلافی کر دیا گیا۔
میں کسی طرح مناسب نہیں سمجھتا کہ کوئی صاحب بغیر پوری کتاب ملاحظہ
فرمائے کوئی رائے قائم فرمائیں۔ ایسا کرنے میں بلاشبہ غلط رہا ہے
قائم کرنے کا قوی احتمال ہے۔

سیرۃ البخاری :- (امام الحدیث امام بخاری کی قابل دید سوانح عمری) کی
قیمت بجائے پھر کے پھر کر دی گئی ہے۔

خاکسار محمد عبید اللہ مبارک پوری۔ محلہ ہانی پورہ ضلع غنڈہ

رجسٹری شدہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتاب الہمن

کا جز ثانی

تایخ المنوال اہل

(پارچہ ہانی کی مفصل اور مکمل تایخ جس میں یزید بن ابی سہبہ کی تاریخیں قابل ملاحظہ ہوں گی)

حصہ اول - دوم

اس کتاب کی تکمیل میں بی بی ناز قلمی اور طبع کتابوں کی بڑی سی پراور اور بوجہ اجازت ایف کی ٹی بی نے شکر

مترجم
خاکسار عبید اللہ مبارکپوری عفی عنہ

مکتبہ انوار الہدیہ
لاہور

کتاب خانہ عظیم آبادی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَحَبِّبِهِ

تمہید مقدمہ

اگرچہ زمانہ نے بڑی ترقی کی۔ اور تصنیفات کی کثرت نے ناظرین کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا تاہم ابھی بہت موضوع ایسے ہیں جو مستقل تصنیفات کے محتاج ہیں اور اسکے طالب و متقاضی تمدن کے وہ اکثر لوازمات جو اس کے لئے روح و روان ہیں، اپنی جگہ ایک مستقل موضوع ہیں جو کامل استحقاق رکھتے ہیں کہ ان پر مستقل تالیفیں لکھی جائیں اور ان کی قدامت ان کی اہمیت، ان کی ابتداء، ان کے پیدا ہونے کے اسباب، ان کی احتیاج سے مفصل بحث کی جائے اور جس قدر ان کے متعلق تاریخی معلومات ہیں سب کو ایک تالیف میں منظم کر دیا جائے یا یوں سمجھو کہ علامہ ابن خلدون نے مقدمہ میں جن تمدنی امور کی داغ بیل ڈالی ہے۔ اور انہیں مختصر طریقہ سے ذکر کیا ہے ان کی عظیم الشان عمارتیں عیاں کر دی جائیں۔

تم ویکو درس و تدریس، تمدن کے لئے ایک لادہدی چیز ہے اور اُس کا ایک لازمی امر اور ایک بڑا وسیع موضوع ہے جس کے متعلق سیکڑوں ایسی ضروری باتیں ہیں جن کا علم کتب تاریخ کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے بہت ضروری ہے۔ اور ترقی کرنے والوں

کے لئے نہایت کار آمد اور مفید ہے ۛ

مثلاً زما قدیم میں درس کا کیا طریقہ تھا۔ انبیاء علیہم السلام جو دین الہی کی تعلیم دیتے تھے ان کے درس کا کیا انداز تھا۔ حکماء یونان اور فلاسفران قدما کا کیا طرز تھا۔ ارسطو افلاطون۔ جالیناٹوس۔ بلیٹاس۔ سقراط و بقراط اسی طرح حکماء ہند بیدپا وغیرہ کیونکر درس دیتے۔ اشراقیین۔ و مشائین کا کیا طرز تعلیم تھا۔ معلم اسلام (فداہ ابی و امی) صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کا کیا طریقہ تھا جنکی تعلیم نے مدت کی مراد قوموں کو زندہ کر دیا اور خونخوار وحشیوں کو آدمی ہی نہیں بلکہ دنیا کا معلم بنا دیا اور انکی شمع تعلیم سے تمام دنیا میں روشنی پھیل گئی اور وہ تعلیم دنیا کے لئے رحمت و برکت ثابت رہی۔ اسی طرح متقدمین میں صحابہ تابعین۔ اکابر فقہاء و محدثین کے مجالس درس کا کیا انداز تھا، مجلس املا کیونکر اور کب سے قائم ہوئی۔ کیا متقدمین کے لئے کوئی مدرسہ ہوا کرتا تھا یا ان کی ذات ہی درس گاہ تھی جہاں پہنچتے وہیں درس گاہ و مدرسہ تھا ۛ ہر جا کہ رفت خیمہ زدو بارگاہ ساخت ۛ

اس اخیر دور میں جب سے نئے فلسفہ اور نئی روشنی کا دار و دورہ ہوا تعلیم کا رنگ کیونکر بدل گیا یورپ نے درس و تعلیم کا کیا ڈھنگ اختیار کیا۔

اسی طرح درس و تعلیم کے متعلق ایک ضروری بات درس گاہوں اور مدرسوں کی تاریخ اور ان کی سوانح عمری ہو۔ کونسی درس گاہ کب قائم ہوئی ان کا بانی ان کا ترقی

ۛ لطیفہ۔ مردہ کو زندہ کرنا آسان ہے لیکن مردہ قوم کو زندہ کرنا مشکل ہے تم دیکھو حضرت عیسا علیہ السلام مردہ ن کو زندہ کر کے دکھا دیے لیکن قوم یہود کو جو ایک مردہ قوم تھی زندہ نہ کر سکے بلکہ خود ان کے ہاتھوں (بقول عیسائیوں کے) مارے گئے۔ اب تم اس کے مقابلہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک مجروح دیکھو جو تعلیم ہے کہ آپ کی تعلیم نے مدت کی مردہ قوموں کے افراد کو زندہ کر کے فرشتہ صفت بنا دیا جو سر پادرم ہوں یہ مدرسہ

پہنے والا کون تھا اور ان میں کون کن فنون کی تعلیم دی جاتی تھی۔ ان کا نصاب تعلیم کیا تھا۔ کمان تک کس در سگاہ کا عروج ہوا۔

اسلام کے قبل یونان میں یا دیگر ممالک، متحدہ زمین کون کون در سگاہیں شہرت پذیر تھیں، یہودیوں کے بیت المقدس کی کیا حالت تھی۔ زردشتیوں کے آتشکدوں کے متعلق جو ترساؤں اور گہر پون کی حالت تھیں وہ تین ان میں کیا درس دیا جاتا اور ان کی کیا حالت تھی۔ ایسی ہی اسرائیل کے صومعات کی کیا حالت تھی جس میں ان کے مذہب کی تعلیم دی جاتی۔

زمانہ اسلام میں اگرچہ در سگاہیں قائم کیں گے لیکن اور علوم کی تعلیم کی طرف خاص توجہ ہوئی۔ کون کون مدرسے قائم ہوئے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی نے تعلیم کا کیا اہتمام کیا۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے اپنے زمانہ خلافت میں کونسا نیا اہتمام کیا۔ خلافت عباسیہ کے نام آور خلیفہ ہارون الرشید کا عظیم الشان بیت الحکمت کس نوع سے قائم کیا گیا اور اس میں کون کون اہل کمال مشاہیر داخل کئے گئے، مامون سے اُت کمان تک عروج دیا۔ آگے بڑھ کر اسلام میں جس قدر مدارس اعلیٰ پیمانہ پر قائم کئے گئے خواہ سلاطین کی سرپرستی میں یا مسلمانوں کی جمہوری قوت سے جو حقیقت یونیورسٹی کے قائم مقام تھے۔ جہاں کے تعلیم یافتہ طلبہ بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے جنکی تعلیم کی بڑی شہرت تھی اور بڑے بڑے اہل کمال وہاں سے تعلیم پا کر نکلتے۔ جن کے اقوال آج سنین پیش کے جاتے ہیں جن کو فنون کے ایجاد کا خزانہ ہے۔ اور ان کی تصنیفات سے آج دنیا مستفید ہو رہی ہے۔ جیسے خلیفہ مستنصر باللہ کا مدرسہ مستنصریہ بغداد میں۔ نظام الملک مدرسہ نظامیہ بغداد میں۔ بادشاہ قزاقین زنگی کا مدرسہ قوریہ دمشق میں۔ شیراز کا مدرسہ مجیدیہ

تعمیم سکول کی فکر کو یوں رکھنا چاہیے۔ ہمارے اراکدہ سون سے وہ مذہب در سگاہیں جو مجاہد یونیورسٹی تھیں۔ ۱۳۲۰

تعمیم سکول کے عروج کے زمانہ میں یہاں سادہ سادہ سے جاری تھے مکن ہو یہ تعداد چھوٹے بڑے

شہر قبرص کا مدرسہ ناصریہ بنا کر وہ ملک الناصر صلاح الدین - بنان کا مدرسہ بنوا کر اس کا مدرسہ
رواح کے زکی ابو القاسم ہبہ اللہ کا مدرسہ رواحہ - اور مدرسہ بہت الشام قائم کر دے
خاقان بنت ایوب خاں صلاح الدین، اسی طرح ملک عادل بن ایوب کا مدرسہ دارالحیث
دشقمین، وزیر صفی الدین کا مدرسہ صاحبہ قاہرہ میں - افریقہ کے شہر سلو کا قاسمی مدرسہ
مدرسۃ الطب - قرطبہ کے وہ انتہی مدارس جو خلافت بنی امیہ کے عہد میں وہاں قائم تھے اور
نہایت عروج پر تھے جن سے تمام ممالک یورپ میں علوم پھیلے - علی بن القیاس مدرسہ سیوفیہ
مدرسہ منصورہ - مدرسہ اشرفیہ - مدرسہ بخاریہ - مدرسہ صلاحیہ - مدرسہ جامع ارب قاہرہ - مدرسہ مشہد
امام ابو حنیفہ - اور ملک الظاہر کا قائم کیا ہوا دارالحدیث دمشق میں - مدرسہ ظاہریہ - والمدارس
الثمان، یعنی آٹھ عالی شان مدرسے بنا کر وہ سلطان محمد خان بن سلطان مراد خان - والمدارس
الاثنا عشر یعنی وہ بارہ مدرسے جنکو سلاطین عثمانیہ نے قائم کئے تھے - اسی طرح مدرسۃ المسلسلہ
مدرسہ مظہریہ - مدرسہ ثقفیہ - مدرسہ قاہریہ - مدرسہ عزیزیہ - مدرسہ واسطیہ مدرسہ سفیریہ - مدرسہ
مدرسہ نفسیہ - المدرستہ الحلبیہ بادرہ مدرسہ اسحاقیہ - مدرسہ قلندریہ - المدرستہ العظمیہ بالقہر
مدرسہ شیراز قائم کر دے صدر الشیرازی - مدرسہ منصورہ مدرسہ سمرقند - شیراز کا مدرسہ دار الشفا
ہراق کا مدرسہ نظامیہ - مدرسہ جامع المسترشدی بکازرون - المدرستہ الاشراقیہ - بیکنہ کے
تین ہزار بابین جو قرآن کے لئے بنائی گئی تھیں - مدرسہ قاسم پاشاہ روسا - مدرسہ زرنیق -
مدرسہ آماسیہ - مدرسہ صمصامیہ جو بغداد شیراز واسطہ موصل دمشق قسطنطنیہ - سمرقند
اسکندریہ - بیکنہ بخارا - مصر - اندلس قرطبہ قبرص - یادیکہ ممالک اسلامیہ میں قائم ہوئے
اور شہرت پائی اسی طرح ہندوستان کی قدیم درسگاہیں جو دلی - لکھنؤ - جوہنور وغیرہ میں بدلتی
سے قائم تھیں - جیسے شیخ عبدالحق صاحب محدث ترکمانی ثم الدہلوی کی قدیم درسگاہ - اسکے بعد

میں نے جن کو جو یہاں لایا ہے اس کے وقت میں اس کا نام لکھا ہے اور جو یہاں لکھا ہے

شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کی درسگاہ یا خاندان فرنگی محل کی درسگاہ یا جوپور کی قدیم درسگاہ ہیں اب اس نئے دور میں کالجوں اور اسکولوں کا کیا رنگ ہے۔

ازین قبیل تمدن کے ضروری لوازم سے اہمات صنائع بھی ہیں جیسے حیا کہ خیاطہ فلاحت تجارت وغیرہ یہ بھی ایک ایک مستقل موضوع ہیں جن سے بہت سی ضروری باتوں کا تعلق ہر جو مفصل اور مستقل تالیف کے حاجت مند ہیں جیسا کہ علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے۔

اسی غرض کے پوری کرنے کے لئے اس بیچ میر نے کتاب التمدن لکھنا شروع کی اور بنظر سہولت اسکے متعدد حصے لکے جسکا پہلا حصہ ربتہ تو تاریخ التدریس و اہل التدریس پر لیکن اشاعت کے اعتبار سے پہلا حصہ ہی تاریخ المنوال و اہل المنوال ہے جو آپ کے پیش نظر ہے اور ادہ تو یہی تھا کہ تاریخ التدریس پہلے شائع کیا جائے لیکن افسوس چند وجوہ سے اُسکی اشاعت میں توقف کرنا پڑا۔

اس پہلے حصے میں (جو ناظرین کی ضیافت میں ایک پھیکا دسترخوان چنا گیا ہے) ایک طویل بحث تمدن کی ملیگی جس کا پہلا حصہ میں لکھا جانا ضرور تھا تا کہ بقیہ حصوں کے لئے مقدمہ کا کام دے سکوں اسکے بعد اہمات صنائع (جو تمدن کے اجزاء و لاینفک ہیں) کے متعلق ایک اجمالاً مگر نہایت دلچسپ بحث لکھ کر۔ اگلے مسلمانوں کا صناعات کی ایجاد میں جو کمال تھا اُسے دکھایا گیا ہے بالخصوص وہ نادرات جنکی ایجاد کا فخر مسلمانوں کو حاصل ہے۔ بطور نمونہ انکی چند مثالیں دکھائی گئی ہیں جیسے گھڑی سازی، شکر سازی، پیپر سازی یا وہ چیزیں یا آلات جنکو مسلمانوں نے ترقی دیکر اعلیٰ پیمانہ پر پہنچایا۔ ان کو بیان کیا ہے۔ اسی طرح اگلے مسلمانوں کو حرفت و پیشہ کے ساتھ جو شغف تھا اُسے مفصل بیان کیا ہے اسکے ساتھ موجودہ مسلمانوں کی بہت ہمتی اور صفت و حرفت سے نفرت غلامی سے فخر ہونا اور افلاس

ادبار کا اسکی بدولت گھیر لینا اسکو واضح طریقہ پر دکھلایا گیا ہو۔

اسکے بعد حیا کہ جو اجماعت صندل (بڑے بڑے پیشے) کا ایک رکن عظیم اور تمدن کا جزو عظیم
ہو اس پر مفصل بحث لکھی ہو۔ اسکی قدامت۔ اسکی شرافت اسکی ابتدائی حالت اور جو جو اس میں
بتدریج تبدیلیاں اور ترقیاں ہوتی گئیں۔ غرض اسکے متعلق تمام باتوں کو تفصیل بیان
کیا ہو۔ اور تاریخ و شریعت و فطرت و عقل و قیاس ہر ایک پہلو سے اس پر روشنی ڈالی
گئی ہو۔ البتہ اس صنعت (حیا کہ) کا ذکر کرتے ہوئے ضمناً و تبعاً شرافت و رذالت
کی بحث یا ہندوستان کے اقوام مسلمان کی بحث یا اسلام کے قانون مساواة کی بحث
بجھڑی ضمناً داخل کرنا پڑیں۔ ہاں پہلے حصہ میں حضرت نسا جان کی ایک طویل فہرست
لکھنی ضرور تھی جو بڑے پایہ کے اہل کمال گزریں ہوں اور اسکے ساتھ پارچہ بانی کا کام
کرتے تھے۔ مگر یہ موضوع کتاب سے بعید نہیں ہے۔ یا موجودہ حضرات کی رپوٹ جس
اس صنعت (پارچہ بانی پر پوری روشنی پڑے اور یہ معلوم ہو کہ حضرات شیخ نور باخان
نے اتنا کیا ترقی کی ہے۔

مجھے اپنے احباب اور مہربانوں کا شکریہ ادا کرنا بھی ضرور ہو جنہوں نے مجھے اس
کتاب کے لکھنے کی بڑی زور سے تحریک کی اور مجھ جیسے کاہل و نااہل سے اس مشکل کام
کو پورا کر لیا بالخصوص میرے کرم دوست شیخ حکیم علی جان صاحب عظیم آبادی۔ اور
جانب الفاضل عالم بے بدل فاضل اکمل مولوی محمد عثمان صاحب عظیم آبادی مدرسہ
جمال پور اور فاضل ادیب مولوی محمد عصمت اللہ صاحب ادروی اعظم گڑھی۔
پروفیسر ہمار نیشنل کالج پٹنہ سار شیخ میاں جالندھار شیخ محمد پونس جالندھار محامد عالم گنج پٹنہ
میں جناب مولانا ابوالفیاض مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم موسیٰ کا بھی شکریہ

ایک اور آئندہ دست چاہئے شریعت زیادہ سے زیادہ لکھی جائے

عہ اگر میں اپنے مہترم دوست حکیم علی جان صاحب کے ہاتھ میں یہ کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ اسے اسی باد صبا

اداسے بغیر نہیں رہ سکتا جن کو اس کتاب کی اشاعت کا یہ شوق تھا۔ ان کے شوقیہ خطوط میرے پاس محفوظ ہیں مگر افسوس کہ مرحوم نے اسکی اشاعت کے قبل ہی اپنی آنکھیں بند کر لیں اللہم اغفرلہ۔

میں اپنے اُن مہربانوں کا شکریہ ادا کرنا فرض سمجھتا ہوں جنہوں نے قلمی امداد فرمائی۔
رپورٹیں یا مردم شماری کی نقلیں بھیجیں۔ جیسے جناب ڈاکٹر جمال الدین پشادری اور مولوی محمد یوسف صاحب کلرک جنوں سہارنپوری۔ مولوی سید محمد نذیر الدین جہاںپور سبیل مدرسہ سلطانہ بھوپال۔

مجھے اُن متقدمین مورخین سفر نامے اور جغرافیہ نویسوں کا شکریہ ادا کرنا بھی لازم ہے جسکی بدولت آج ہمیں ایسے بے بہا خزانے ہاتھ لگے جو ہماری تالیفات کے عناصر ہیں بالخصوص قدما جیسے سیمان سیاح المتوفی ۷۷۷ھ۔ ابو زید بلخی ابن فضلان تیسری صدی میں۔ ابواسحاق اصطرطی۔ محمد جہانی۔ ابو الفرج بغدادی۔ ابن حوقل۔ مسعودی۔ (چوتھی صدی میں) بروٹی فلکی (پانچویں صدی میں) شریف ادریس (چھٹی صدی میں)۔ یا قوت حموی۔ ابو الفدا۔ ابن بطوطہ۔ اودہ بنوی (آٹھویں صدی میں) حسن بن محمد قوطی دسویں صدی میں آگزرہ ہیں۔ جنہیں آج زمانہ فرسے یاد کرتا ہو اور انہیں کا خوشہ چین ہو۔ اسی کے ساتھ مجھے پٹنہ کے مشہور کتب خانہ کا ممنون ہونا چاہیے جسکی بدولت یہ جواہرات ہمیں باسانی مل جاتے ہیں۔ جن کے دیکھنے کو زمانہ کی آنکھیں ترستی ہیں۔ میں نے بوجہ طوالت اُن کتابوں کی فہرست دیکھی جن سے یہ کتاب مرتب کی گئی۔ بلکہ حوالے پر کفایت کی

خاکسار عبید اللہ مبارکپوری عفی عنہ

Checked
1987

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ إِلَى أَحَبِّهِ أَهْلِهِ

اما بعد

آل انسان و التمدن متلازمان

انسان اور ان کا آپس میں مل جل کر بننا (رہنا سنا) یہ دونوں ایک لازم ہیں

انسانی مہارت کی جان ہر تمدن اور تمدن کا دار ہر اجتماعی قوت پر اور صنعت و حرفت پر اس لئے ہماری اس کتاب کا موضوع گو انسان ہو لیکن اس موضوع پر بحث کرانے کی حیثیات مختلف ہیں۔ ہم یہاں انسان کی اُس حالت سے بحث کریں گے جس کا تعلق انسان سے ایسا ہی ہو جیسا روح کا جسم سے یا دن کا آفتاب سے وہ کیا ہو تمدن، اور تمدن کے بھی خاص اُس شعبہ سے جس سے تمدن کا قیام اور بقا ہو جس کو صنعت اور حرفت کہتے ہیں۔

آج صنعت اور حرفت کی دنیا میں اس قدر ترقی کی جاتی ہے اور اس کی ضرورت اس طرح محسوس کی جاتی ہے کہ اس کے تفصیل کی ضرورت ہی نہیں رہی مسلمانوں کو ہندوستان

لے تہن بروزن تہن ور شہر بود و باش کردن و انتظام شہر نمودن و اجتماع اہل حرفہ ۱۲ غیاث اللغات ۱۲

اُس کے صدقے۔ ہفت اقلیم کی سلطنت بھی اُسکی قیمت نہیں ٹھہر سکتی۔

ان تمام نعمتوں کے علاوہ ایک نور (عقل) ایسا عطا فرمایا جس سے وہ کبھی بے ہوش نہ ہو سکتا۔ ہر اسکے کہ اوہام، یا بیجا خواہشات کے پھیرے میں آجائے۔ اس کے بسنھانے کے لئے بھی رسولوں کو بھیجا۔ یہ انعام بالائے انعام ہوا۔ اور سچ پوچھ تو اسی (عقل) کی بدولت سریر خلافت پر شکن کیا گیا اور تمام کائنات سے ممتاز کیا گیا۔ لیکن ان تمام نعمتوں اور خلعت، و خطاب، و تاج و تخت، و حکمرانی کے ساتھ مدنی الطبع بنا گیا جس کی وجہ سے وہ تمام مخلوقات میں محتاج تر ہو۔ فسیحان من بیدہ ملکوں کل شیخ (ترجمہ) پاک ہو وہ ذات جس کے قبضہ قدرت میں ہر چیز کی کی چوٹی ہو۔ تو کیونگے پرند اپنا گھوسلا بلا اعانت اغیار آپ تیار کر لیتے ہیں سردی گرمی سے بچنے، ستر پوشی کے لئے ان کے پر کافی ہوتے ہیں، دریائی پرندوں کے لئے ان کے پانی اور ان کے ٹپنے کشتی کے کام دیتے ہیں، ان کی کشتی میں روغن لگانے کے لئے انہی قدر روغن قاز ان کے جسم و کھال ہی میں پیدا کر دیتے اور اسکے کھال لئے لگانے کی ترکیب بھی تعلیم کر دی۔ چرند جانوروں کی کھال ان کے رو میں ایسے بنا جس سے وہ درن کی سردی آفتاب کی تھارت کھل برداشت کر لیتے ہیں۔ یہ سہنے کے لئے قدرتی حجامان، اور مان مہیا۔ طبائے ہیں، یہ خیشے کے وقت نہ ٹھہریان آتی ہیں ددائی جنائی۔ بچوں کی پرورش اور تعلیم کے لئے امائیں اور استاد کنزرت ہی نہیں۔ روزی کی یہ حالت ہو کہ شاد نہی رہو ہی کھل کی فکر نہ کیج کا غم جو ملاسی پر شاگرد گلہ نہ شکایت۔

یہی کل خلقت ہیں جو باطنی ہو کہ ایک جگہ مکر ہے اور ایک دوسرے سے دوسرے ۱۲ منہ

پرافسوس انسان کو خداوند عالم نے لقا خلقنا الانسان فی احسن تقوید
 (بلاشبہ ہم نے انسان کو نہایت اچھے صورت میں پیدا کیا) کے معزز اور بلند تہ کے ساتھ
 ایسا حاجت مند بنایا کہ شہرِ مراد نالا اسفل سافلین، (پھر اسکو ہنسنے کے نیچے گرا دیا)
 اسپرے کم وکاست چسپان ہو گیا صدق اللہ العظیم (اللہ تعالیٰ کی بات سچی ہے)
 ابتداءً آفرینش بلکہ مان کے شکم میں آنے کے وقت سے لیکر دم واپسین تک بلکہ دنیائے
 بعد دفن ہونے تک۔ (ایسا محتاج ہو تا رہا کہ تو بہ ہی تو بہ، حاجتون کی بھجوتی انتہا نہیں
 انسان کی ان ضرورتوں سے قطع نظر کہ جو دوسری مخلوقات کے ساتھ وابستہ ہیں اور
 اور خود ان میں باہم ایک کی حاجت ایک سے جس طرح جکڑی ہوئی ہو اسی کو بنظر تامل
 دیکھو تو یقین ہو جائے کہ بغیر ایک جا ملکر بسنے کے زندگی بسر کرنی مشکل ہے۔ اور ضروریات
 زندگی کا پورا کرنا محال اور یہی معنی ہیں، ”مدرنی الطبع کے۔“

انسانی حاجتون کا سلسلہ ملا کر دیکھو تو دور کا یقین ہو جاتا ہے کہ کل دور
 يستلزم التسلسل: اہل منطق کا ماننا ہوا مسئلہ ہے، اس حینی شہادت کے آگے دور و
 تسلسل کے ابطال کے دلائل بیکار ہو جاتے ہیں شعبہ فروع التمدد یا التسلسل ابطال
 برہان تطبیق یعد قویاً۔ دیکھو اگر رعایا بادشاہ کی محتاج ہو تو بادشاہ رعایا کا حاجت مند
 اور انکا پاسے بند رعایا بگڑی اور بادشاہ کے ہوش و حواس گم ہوئے اسی طرح آگے نظر
 بڑھا کر دیکھو۔ لوہار نہ ہوں تو ہزاروں کاروبار دنیا کے بند ہو جائیں۔ کسان نہ ہوں

۱۔ ہر دور تسلسل کو لازم ہے (محدثہ) دور و تسلسل اہل منطق کے اصطلاحی لفظ ہے چونکہ بیان مضمتا آگئے ہیں
 اسلئے ان کی مزید توضیح نہیں کی گئی عام لوگ محافد رکھیں ۱۲ یعنی تمدن کے دو شاخوں نے اپنے وجود
 تسلسل سے برہان تطبیق کو (جو اسی تسلسل کے ابطال کے لئے قائم کی گئی تھی) اور بہت قویا دلیل بھی جاتی تھی باطل کر دیا

تو دنیا بھوکھی مے۔ معمار، بیلدار۔ بڑھی نہ ہوں تو رہنے پہنے بارش و سوپ، مردی گرمی سے بچنے کے لئے مکان ہی نصیب نہ ہوں۔ حضرت خضاف نہ ہوں تو ننگے پاؤں پھرنے پڑیں۔ حضرات بافندگان نہ ہوں تو ہر ایک کی مانی بیٹیان بہنیں نگی رہیں یا کالہ دیتوں سے ستر پوشی کریں۔ درزی نہ ہوں تو زینت بخش لباسوں کا زیب تن ہونا مشکل ہو۔

اسی طرح اگر نظر وسیع کیجائے اور خیال کو جولانی دیجائے تو تمام دنیا ایک سلسلہ میں بندھی ہوئی نظر آئیگی اور نہایت بدیہی طور پر دوا اور دوچار کی طرح مان لینا پڑیگا کہ ایک انسان کی غرض دوسرے انسان سے ایسے ہی وابستہ ہو جیسے دیوار کی ایک اینٹ کو دوسرے اینٹ سے اور یہی معنی ہیں اس جملہ کے۔ الانسان والتمدن متلازمان۔

اسی باہم ملکر ایک دوسرے کی ضرورت پوری کرنے اور آپس کی احتیاج نے صنعتوں اور پیشوں کو ایجاد کئے۔ جو جزو زندگی بن گئے۔ اور جب قدر تمدن کو ترقی ہوتی گئی حاجتیں بڑھتی گئیں صنعتیں ایجاد ہوتی گئیں اور پیشے بڑھتے گئے۔ اسی لئے جہاں جب قدر تمدن ترقی پر ہو اسی قدر اہل صنعت اور پیشہ ور کی تعداد بڑھی ہوئی ہو شہر اور گاؤں کے تمدن میں بہت بڑا فرق ہوتا ہو۔ شہر کا تمدن، طرز معاشرت اور اسکے ساتھ تکلفات حد سے متجاوز ہوتے ہیں اس لئے شہر میں اہل صنعت اور پیشہ ور کی تعداد بہ نسبت گاؤں کے کہیں زیادہ ہوتی ہو۔ تم دیکھو گے کہ شہر میں ایسے پیشہ ور کثرت سے ملین گے جو گاؤں میں مفت کو بھی نہیں پوچھے جاتے۔

تمدن کی ترقی اور تنزل اور اسکے سلسلہ اسباب سے دلچسپی لینے والے اور

اُس کے ہر شاخون پر غور کی نظر ڈالنے والے وہ لوگ ہیں جو جغرافیہ نویس اور سفر نامے
مربع کرنے والے ہیں، یہی لوگ تمدن پر پوری روشنی ڈالتے ہیں گو علامہ ابن بطوطہ
نے اپنے سفر نامہ کے ذریعہ تمدن پر بڑی روشنی ڈالی ہو دنیا، اور انکے احسان کو نہ بھولگی
تماہم علامہ ابن خلدون کا احسان بھی فراموش نہیں ہو سکتا۔

علامہ ابن خلدون اپنی بے نظیر تصنیف (مقدمہ ابن خلدون) میں عالم دنیا کا سلسلہ
اور اُس کے اسباب ملاستے ہوئے اور تمدن کی ترقی، و تنزل اور اُسکے تغیر سے بحث
کرتے ہوئے نہایت محققانہ باتیں لکھی ہیں، حتیٰ یہ کہ علامہ موصوف نے تمدن پر
جن تحقیقات سے روشنی ڈالی ہو یہ اُن کا تفرد ہو۔

علامہ نے دنیا کے مدو جزر ترقی و تنزل۔ اور عالم دنیا کا ایک سلسلہ میں مربوط ہونا
سلطنت کے پیدا اور قائم ہو جانے کے اسباب، رعایا اور سلطنت کا باہم تعلق انسان
فطرۃً جن باتوں کا حاحتمند ہو۔ اور ایک کی حاجتیں دوسرے انسانوں سے جس طرح
وابستہ ہیں۔ صناعات اور پیشوں کی تواریخ ایجاد پیشوں کی قدامت و جدت
پیشوں کی شرافت و ذالت ان کے فطرتی و غیر فطرتی ہونے سے بڑی طویل بحث
کی ہو اور اس طرح کی سیکڑوں باتیں ہیں جن پر علامہ موصوف نے نہایت دقیق نظر ڈالی
ہو اور اعلیٰ سے اعلیٰ نکات فلسفیانہ لکھے ہیں اس سے کہا جاتا ہو کہ علامہ موصوف نہایت
تاریخ کے موجد ہیں۔ اس لیے مقدمہ خلدون سے ہم جستہ جستہ مضامین کا اقتباس
موقع اس کتاب میں نہایت مناسب خیال کرتے ہیں۔

علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں

انسان کے لئے اجتماع (اکٹھے ہو کر رہنا اور باہم ملکر رہنا سہنا) لازمی ہے

اسی کو تمدن کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے انسان مدنی الطبع کہا جاتا ہے اور اسی اجتماع کی ہیئت کذائی کا نام مدینہ اور آبادی ہو اسکی وجہ یہ ہو کہ انسان اپنی غذا اور حفاظت کا ہر حالت میں محتاج ہو۔ بغیر غذا کے زندہ نہیں رہ سکتا۔ اور غذا و حفاظت کا انتظام اکیلا نہیں کر سکتا جب تک اسکے ساتھ دوسروں کی مدد اور شرکت نہ ہو۔

اگر کوئی چاہے کہ اپنی غذا کا اکیلا انتظام کرے اور کسی طرح بھی دوسروں کی مدد اور شرکت نہ ہو تو اگر کچے گیہوں پھانک کر یا شکار ہی کے ذریعہ پیٹ بھر کر گزارہ کرنا چاہے تو بھی بیسوں کی شرکت اور مدد بغیر مشکل ہو۔ زمین کا جو تنا۔ غلہ چھٹنا۔ کاٹنا۔ ملنا۔ اور ان میں جن آلات کی ضرورت ہوتی ہے محتاج بیان نہیں، شکار کے لئے کم از کم تیر و کمان جال کی ضرورت ہوگی ان میں جس قدر آلات درکار ہیں ظاہر ہو۔ ان کا حصول بلا شرکت اور مدد دوسروں کے غیر ممکن۔

اسی طرح جسم و جان کی حفاظت اکیلا کرنا چاہے تو عادتہ محال، پرندوں کے پر ان کی حفاظت کرتے ہیں۔ چرندوں کی مضبوط کھالیں اور گرم روئین ان کے محافظ کسی کو خالق نے پنچے دیئے۔ کسی کو سینگ۔ کسی کو سونڈ۔ کسی میں بھاگنے کی غیر معمولی قوت۔ لیکن انسان اپنی حفاظت کے لئے آلات حرب مہیا کرتا ہے۔ اس میں سیکڑوں کی شرکت۔ جسم کو سردی گرمی۔ بارش و سوپ۔ آندھی سے بچانا چاہتا ہے۔ اسکے لئے بیسوں کا محتاج۔ باہی خصوصیات کے لئے جو بیجا خواہشات سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایک زبردست طاقت کی حاجت غرض انسانی فطرت کا تقاضا یہی ہو کہ وہ بغیر کٹھے ہو کر اور ملکر بسنے رہنے کے اپنی زندگی کے منازل طے نہیں کر سکتا پس انسانی زندگی کو تمدن سے ایسا ہی تعلق ہے جیسا جسم کو روح سے یا آفتاب کو دن سے۔

علامہ ابن خلدون کی ایک تحقیق یہ ہے کہ انسان اپنی زندگی میں تمدن کے تین نیپے
 طے کرتا ہے۔ ضروری۔ حاجی۔ کمالی۔ ضروری وہ چیزیں ہیں جو انسانی زندگی کے لیے فرض
 اولیٰ قرار دی گئیں ہیں۔ جسکے بغیر انسان اپنی حیوۃ کا ایک دن بھی نہیں بسر کر سکتا۔ وہ
 کیا ہیں۔ معمولی کھانا پینا۔ معمولی لباس۔ جس سے ستر پوشی اور جسم کی حفاظت ہو سکے
 معمولی مکان۔ جس سے صبح کی شام اور شام کی صبح ہو سکے اس میں سب انسان برابر کے
 شریک ہیں۔ آگے ترقی کرتا ہے۔ تو حاجی تک پہنچتا ہے۔ حاجی وہ چیزیں ہیں جس کا نمبر
 ان ضروریات کے بعد ہی اسی طعام و لباس و مکان میں کچھ اضافہ ہوتا ہے اور انتظام
 کرنا جس میں کچھ زیادہ لوگوں کی شرکت اور مدد کا محتاج ہوتا ہے اسی لیے اسکو حاجی کہتے
 ہیں جو حاجت کی طرف منسوب ہے۔ یہ درمیانی زمین ہے جو اوساط الناس کا منزل ترقی ہے
 جو لوگ کاہل کم محنت ہوتے ہیں وہ پہلے زمین پر رہتے ہیں۔ محنت والے لوگ اس سے
 آگے دوسرے زمین پر پہنچتے ہیں اسکے آگے ترقی کرنے والے وہ ہیں جن کے دل و دماغ
 میں وسعت ہوتی ہے۔ اُن کا حوصلہ بلند ہوتا ہے ان میں محنت کا غیر معمولی انداز ہوتا ہے
 ان کی فکر بلند پرواز ہوتی ہے وہ لوگ تیسرے زمین کا رخ کرتے ہیں جس کا نام کمالی ہے
 اسی کمالی میں کل کمالات علمیہ ترقیات فنیہ صنعت و حرفت داخل ہیں۔ اسی تقسیم کی
 بنا پر علامہ موصوف کا یہ دعویٰ ہے کہ شہری آبادی دہاتی آبادی سے پیچھے ہے کیونکہ انسان
 پہلے اپنے فرائض و ضروریات زندگی کی تکمیل کرتا ہے۔ جب وہ ہو لیتا ہے تو حاجی اور کمالی
 کی طرف رخ کرتا ہے اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ دیہات کی جناکشی۔ شہریوں کی نزاکت پر مقدم ہے
 دیہات ہی ترقی کر کے شہر بناتا ہے اور یہ دعویٰ کچھ ایسا فطری ہے۔ کہ اسکے لئے دلیل کی حاجت
 نہیں۔ قدیم شہر کسی بادشاہ یا حاکم کے بسے ہوئے نہیں ہیں بلکہ خود بخود بسے ہیں

انسانی تمدن کے مدارج ثلاثہ ضروری۔ حاجی۔ کمالی۔

وہ پہلے دانت ہی تھے جو ترقی کوکے شہر ہو گئے۔ مزدوری زمین پر انحصار کر نیا اہل دنیا کی نظر و
 میں سب سے حقیر ہوتا ہے۔ اسکے بعد وہ لوگ ہیں جو کب قدر وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں جو
 امور حاجیہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ لیکن جو لوگ کمالی زمینے کے طرف متوجہ ہوتے ہیں وہ
 بہت ہی وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔

ایک دوسرا دعویٰ علامہ ابن خلدون کا اور بھی ہے یہ ہے۔ اہل البدو اقرب
 الی النجیہ من اہل الحضار۔ یعنی دہاتی لوگ بنسبت شہریوں کے بھلائی کی تحصیل کے
 بہت قریب ہوتے ہیں۔ وجہ یہ بتاتے ہیں کہ دہاتی لوگوں کا دماغ بالکل سادہ اور فطرت
 انسانی کے نہایت قریب ہوتا ہے۔ ان میں شہریوں کے تکلفات بناؤ سنگار کے خیالات
 آوارہ پن کی خوب راسخ نہیں ہوتی بلکہ ان کا دماغ ان کی طبیعت ان باتوں سے پاک
 ہوتی ہے اس لئے جو کمال ان کو سکھایا جاتا ہو اس کو بہت جلد قبول کر لیتے ہیں تم دیکھو گے کہ
 تاریخوں میں کہ زیادہ تر اہل کمال دہی لوگ گزے ہیں جو کسی دہات کے رہنے والے تھے۔
 اور وہ کمال ان کے دماغ میں اس وجہ سے کہ اسے سادہ جگہ پایا راسخ اور مضبوط ہو جاتا ہے۔
 اب وہ آگے ترقی اور جدت کے فکر میں ہو جاتے ہیں۔ شہری لوگ ترفہ عیش پسندی
 تکلفات بناؤ سنگار کے ابتدا ہی سے کچھ ایسے خورگ ہوتے ہیں کہ ان کے لئے تحصیل کمال
 سخت مشکل ہوتی ہے۔

شیخ کی مکمل سنجی علامہ موصوف کے اس دعوے کی تائید کرتی ہے شیخ نے گلستان میں
 اپنا تجربہ بیان فرمایا ہے۔ وقتی افتاد فتنہ در شام ہر کس از گوشہ فرار فستند
 از سہ ترازو گمان داشتند ہر بوزیری پادشا رفتند ہر پسران وزیر ناقص
 عقل ہر بگدا از بدو ستار فتنہ ہ

دہاتیوں کے بہت بڑی دلیل اقرب الی الخیر ہونے کی یہ بھی ہو کہ شہرہ النون میں بحیاتی
 بہ نسبت دہات کے بہت زیادہ ہوتی ہو۔ گو مصنوعی تہذیب و آداب دیکھنے میں بہت
 کچھ باوقفت معلوم ہوتے ہیں۔ چونکہ آج کل تمدن نہایت ترقی پر ہو۔ اور ہر قوم معراج
 ترقی کے زینے طے کرنا چاہتی ہو۔ اور دنیا میں بنی نوع انسان کی بھی خواہی اور ہمدردی
 کا غلط فہم مچا ہوا ہے اور قومی ترقی شخصی ترقی کے مقابل میں خود غرضی کسی جاتی ہو اور
 حقارت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہو جو لوگ سرکاری ڈگریاں محض نوکری کے خیال سے حاصل کرتے
 ہیں وہ نفرت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں ان کے لیے روزانہ حقارت آمیز کلمات
 تصنیف کئے جاتے ہیں۔ آئے دن اسکے لئے زوردار آرمیکل لکھے جاتے ہیں۔ اخباری
 دنیا میں اہل چل چلی ہوئی ہے کہ صنعت اور حرفت کو ترقی دو۔ اور صنعتی اور حرفتی تعلیم کی
 جانب توجہ کرو بغیر اسکے قومی ترقی نہیں ہو سکتی نہ بغیر اسکے دوسروں کی احتیاج سے
 آزادی ہو سکتی ہے اہل ایشیا اسی صنعت و حرفت کی بدولت یورپ کے غلام ہو رہے
 ہیں۔ بڑے بڑے ذی عمدہ اپنے عمدوں سے مستغنی ہو کر صنعت اور حرفت کی طرف
 متوجہ ہو چکے ہیں۔ مسلمانوں کو بالخصوص اس طرف بزور متوجہ کیا جاتا ہو۔ اس لیے
 کہ ان کے دماغ میں ترقی عیش پسندی تکلف بھرا ہوا ہو۔ محنت سے گریز۔ صنعت اور حرفت
 سے عداوت و حرفت کو ذلیل سمجھنا اس سے نفرت کرنی گویا مسلمان کی طبیعت ثانی نگہی
 ہو۔ ان دہات سے مجھے بھی جرأت ہوئی کہ تمدن کے اس خاص شعبہ (صنعت اور
 حرفت) کے متعلق کچھ عرض کروں۔ متقدمین نے تمدن سے بحث کرتے ہوئے حرفتوں
 اور صنعتوں پر نہایت تفصیلی بحث لکھی ہے۔ اور ہر ایک کے لئے علیحدہ عنوان قائم کئے
 کسی نے پیشوں اور حرفتوں کی تعداد گنائی اور انکی تعریف لکھی دیکھو (رفو الخرقہ تبعد بالحقیر)

مصنفہ علامہ سید صدیقی حسن خان مرحوم۔

کسی نے ابنیا اور صلیحا کے پیشے لکھ کر صنعت اور حرفت کی فضیلت ثابت کی دیکھو
رسالہ کسب الانبیا مصنفہ مولانا شو دل الحق صاحب عظیم آبادی کسی نے یہ عنوان اختیار
کیا کہ جس قدر پیشے دنیا میں مروج ہیں۔ ان سب کا ذکر قرآن میں ہو۔ اسکے بعد انھوں نے
ان آیتوں کو مفصل لکھنا شروع کیا۔ کسی نے پیشوں کے زمانہ ایجاد سے بحث کی۔ بعض
اہل علم نے ان کی حرمت و حلت۔ جواز و ناجواز پر کلام کیا۔ بعض اہل علم نے ان پیشوں کو
جو تمدن کے لئے ضروری ہیں اور وہ پیشے جو تکلفات کے لوازمات سے ہیں دونوں کو
علیحدہ گنائے اور ان کی قدامت اور ضروری ہونے سے بحث کی۔

اس بات میں بہت بڑی اعلیٰ نکتہ سنجی علامہ ابن خلدون کی ہے۔ اس لئے ہم علامہ کی تحقیق کو یہاں درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں علامہ موصوف لکھتے ہیں کہ انسان ہر حالت میں اپنے رزق کا محتاج ہے۔ بغیر اسکے جینا محال۔ اور تحصیل رزق کی پانچ صورتیں ہیں کیونکہ انسان یا تو دوسروں پر قدرت پا کر بذریعہ حکمرانی و معارف قانون کے اپنی تحصیل رزق کرتا ہے اسکو امارت کہتے ہیں۔

یا وحشی اور دریائی جانوروں کے شکار سے اپنا بیسٹ پالے۔ اسکو اصطیاد کہتے ہیں۔ یا زمین اور پلوئے جانوروں کی پیداوار سے اپنا گزارہ کرے اسکو فلاحت کہتے ہیں۔ یا دستکاری سے اپنی روزی حاصل کرے اسکی دو صورتیں ہیں اگر کسی دستکاری معین کا التزام کرے تو اسکو پیشہ اور حرفہ کہتے ہیں نہیں تو صنعت۔

یا ضروریات انسانی مہیا کر کے ان کے رد و بدل سے دولت حاصل کرے اس کو تجارت کہتے ہیں۔ ان پانچ صورتوں میں شہکار کے ذریعہ روزی حاصل کرنا ایک ایسا

فطرتی اور قدیم طریقہ ہے جسکے ایجاد و مروج ہونے کی تاریخ سے بحث کرنے کی چند ان ضرورت
 نہیں۔ بہت زمانہ تک انسانی زندگی بسر کرنے کا صرف ہی ذریعہ تھا حتی کہ حضرت اسماعیل
 علیہ السلام جنگی نسل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ان کا اور ان کے سرسالی قوم کا
 یہی ذریعہ معاش تھا۔ اب بھی سمندرون کے کنارے بسنے والی قوموں کا یا پہاڑی
 و حشیوں کا یہی ذریعہ معاش ہے۔ اس لئے علامہ موصوف نے اسکا تفصیلی ذکر چھوڑ دیا
 فن ادب کا ایک شہور جملہ ہے۔ المعاش۔ امارۃ، و تجارۃ، و فلاحۃ، و مصنعة،
 ان چار طریقے کے سوا بقیہ صورتیں مکلفات کے لوازمات ہیں۔ ان چار طریقوں میں بھی
 امارت کی نسبت علامہ موصوف کا یہ فیصلہ ہے۔ اما الامارۃ فلیست ہمدھب طبعی
 المعاش، یعنی امارت جسکو (آج سلطنت یا حکومت اور نیچے اتر کر زمینداری کہا جاتا ہے)
 یہ معاش حاصل کر نیک فطرتی طریقہ نہیں ہے۔ کیونکہ فطرتی اور طبعی تحصیل معاش کا وہ ہے جسکو
 اکثر افراد انسانی عامۃ اپنا ذریعہ معاش بنا سکیں اور امارت محدود افراد کے سوا عامۃ
 انسان کا ذریعہ تحصیل معاش نہیں بن سکتا بادشاہ ایک ہی ہوگا اسی طرح درجہ بدرجہ سبقت
 و سعادت ہوگی لیکن عامۃ افراد انسانی کا ذریعہ معاش نہیں ہو سکتا ہی فلاحیت، صنعت
 تجارت، یہ تینوں طریقے طبعی اور عامۃ الورد ہیں علامہ موصوف اپنی تحقیق میں لکھتے ہیں
 اما الفلاحۃ و الصناعۃ و التجارۃ فہی وجوہ طبعیۃ للمعاش۔ یعنی فلاحیت اور
 صنعت و تجارت یہ اصلی اور طبعی طریقے تحصیل معاش کے ہیں ان تینوں میں فلاحیت
 مقدم ہے۔ فلاحیت زمین کی پیداوار سے یا جانوروں کے و دودھ۔ ہشتم۔ کھال۔ گوبر سے
 تحصیل رزق کیا جلتے۔ اس وجہ سے کہ یہ طریقہ نہایت آسان۔ اور انسانی زندگی کے
 لوازمات میں سب پر مقدم اس لئے اسکا تقدم سلامت سے ہے۔ علامہ موصوف لکھتے ہیں

اما الفلاحة فهي مقدمة عليها كلها بالذات اذ هي بسيطة وطبيعية وفطرية لا يحتاج الى نظر ولا علم ولهذا تنسب في الخليفة الى ادم ابى البشر اشارة الى انه اقدم وجوه المعاش والنسبها الى الطبيعة - يعنى فلاحات سب پر مقدم ہر۔ کیونکہ یہ بیسٹ (غور و فکر سے بے نیاز) سب سے پہلے مخلوقات میں حضرت آدم کی طرف منسوب ہر جس سے اشارہ ہوتا ہر کہ معاش کی صورتوں میں سب پر مقدم ہر۔ اور طبیعت انسانی کے بہت مناسب۔

علامہ موصوف و شکاری کو درجہ ثانیہ عطا فرماتے ہیں۔ اما الصنائع فهي ثانیاتها ومتأخره عنها لانها مركبة عملية يصرف فيها الافكار والافكار ولهذا لا توجد الا في اهل الحضرة متأخر عن البدو وثان عنه ولهذا المعنى نسبت الى ادريس الاب الثالثي للخليفة فانه مستنبطها لمن بعدة من البشر ما يوحى من الله۔ یعنی تحصیل معاش میں صناعتوں کا دوسرا درجہ ہر اور صناعات فلاحات سے پیچھے ہیں۔ کیونکہ یہ بیسٹ نہیں بلکہ مرکب ہیں اس میں علاوہ فطرت سے کہہ کر نیکی غور و فکر اور سیکھنے کی ضرورت پڑتی ہر۔ اسلئے وہ باتوں میں صناعات نہیں پائی جاتی بلکہ یہ مخصوص ہر شہریوں کے ساتھ اور شہری آبادی و ماتی آبادی کے بعد ہر۔ اسلئے حضرت آدم کی طرف نہیں منسوب ہوئی بلکہ حضرت ادريس کی طرف جو خلق کے دوسرے باپ کہے جاتے ہیں خداوند عالم نے بزرگ و حسی ان کو پہلے پہل تعلیم کیا۔

اس میں کیا شک ہر کہ صناعات کا درجہ فلاحات کے بعد ہر لیکن ان میں بھی ترتیب طبعی ہر۔ جس چیز کی حاجت انسان کو سب سے مقدم ہوگی اس کا اقدم ہونا مسلمات سے ہے۔ سب سے پہلے انسان پیٹ پھرنے کا محتاج ہر۔ اس لئے فلاحات (کاشتکاری

اور جانور دن کا پالنا) زندگی کا پہلا زینہ ہے۔ پیٹ بھرنے پر جسم کی حفاظت اور ستر پوشی کا خیال سب کا قدم ہوا ہے۔ نساجی یعنی کپڑے، شینے کا پیشہ کرنا انسانی زندگی کا دوسرا زینہ ہے۔ اسکے بعد روم لینے اور سردی گرمی دھوپ کے بچنے کا سامان بھی ضرور ہوا اس لئے معمارى سنجاری، صداى اور اُس کے لوازمات کا درجہ بعد میں ہو لیکن یہ سب ضرورت و حاجیات بولے جاتے ہیں ان سب کے بعد تکلفات آرایش اور ترفہ ہے۔ جس کو کمالی کا لقب حاصل ہے۔

علامہ موصوف کی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ تحصیل معاش رجو انسان کے لئے لابرى ہے) کی چار صورتیں ہیں ان میں امارت کو غیر طبعی قرار دیتے ہیں اور فلاحیت کو صنعت اور تجارت پر مقدم فرماتے ہیں لیکن فلاحیت کے متعلق جو ان کا ریمارک (راے) ہے وہ یہ ہے فصل فی ان الفلاحة من معاش المستضعفين واهل العاقبة من البدو وذلك لانه اصیل فی الطبيعة ولبسطی مختلا و لذلک لا تجده یخله احد من اهل الحضرة الغالب ولا من المتدرفین و یختص منتحلہ بالمذلة قال صلی اللہ علیہ وسلم وقد رأى سكة ببعض دور الانصار ما دخلت هذه دار قوم الا دخلته الذل یعنی کاشتکاری بہت ہمت اور کم حوصلہ لوگوں کا ذریعہ معاش ہے۔ اس لئے کہ بے سیکھے اور بے غور و تامل و بلا دماغی محنت کے انسان کرنے لگتا ہے اسوجہ سے طبعی اور بسیط (غیر مرکب) کہا جاتا ہے۔ اہل شہر ذلیل سمجھ کر نین کرتے نہ خوش ظن لوگ کرتے ہیں۔ عین مشغول ہونا ذلت لاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (ایک انصاری کے گھر میں کاشتکاری کا سامان دیکھا) فرمایا کہ جس گھر میں کاشتکاری اور کھیتی کا سامان ہوگا۔ اُس گھر میں ذلت داخل ہوگی۔

اسکے بعد علامہ موصوف نے امہات صناعات کا بالتفصیل ذکر کیا ہے۔ اور ان کی
 قدامت و ایجاد ضروری ہونے سے بحث کی ہے وہ لکھتے ہیں فصل فی الاشارة الى
 امہات الصنائع اعلم ان الصنائع فی النوع الانسانی کثيرة لکثرة الاعمال
 المتداولة فی العمران فهي بحیث تشذ عن الحصر ولا ياخذها العد الا ان
 منها ما هو ضروري فی العمران او شريف بالموضع فنخصها بالذكر ونترك
 ما سواها فاما الضروري فالفلاحة والحياكة والخياطة والبناء والنجارة
 اما الشريفة فكالتوليد والكتابة والوراقة والغناء والطب، یعنی
 اس فصل میں (فنون صناعات سے) ان دستکاریوں کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے، جو اصول
 اور امہات ہیں اور بقیہ ان کی ذریعہ۔ یہ یقین رکھنا چاہئے کہ چونکہ شہر کی آبادی میں
 بنی نوع انسان قسم قسم کے کام کرتے ہیں اور طرح طرح کے کام ہاتھ سے بناتے ہیں اس لئے
 دستکاریوں کا شمار ایک شکل بات ہو۔ ابتدائے تقسیم میں ان دستکاریوں کی دو قسمیں
 ہو جاتی ہیں ایک وہ جو ضروری ہیں دوسرے وہ جو اپنے موضوع کے اعتبار سے شریف
 کہی جاتی ہیں۔ انہیں دو کا ذکر ہم مفصل کریں گے۔ لیکن جو اپنے موضوع کے اعتبار
 سے ضروری ہیں ان میں فلاحیت۔ کاشتکاری حیاکۃ (بنا) خیاطہ (سینا) یا معاری
 و تجارت۔ ہو لیکن شریف بالموضوع میں تولید (دالی گری کافن) کتابت۔ کاغذ سازی
 فن موسیقی۔ طب وغیرہ ہیں۔

علامہ ابن خلدون نے ان امہات صنائع کے علاوہ اور بھی بہت سی صورتیں تحصیل
 معاش کی لکھیں ہیں جن کو وہ غیر طبعی اور غیر فطرتی قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ نوکری اور خدمت
 کے نسبت لکھتے ہیں۔ اعلم ان الخدمة ليست من للعاش الطبعی یعنی نوکری

انسان کے معاش کا فطرتی ذریعہ نہیں ہے۔ پھر دوسرے فصل میں لکھتے ہیں فصل فی ان
 ابتغاء الاموال من الدفائن والکفون لیس بمعاش طبعی۔ یعنی دفینوں اور خزانوں
 کے تلاش میں پھرتے رہنا یہ بھی انسان کے لئے فطرتی اور طبعی طریقہ کسب معاش کا نہیں ہے۔
 اس قسم کی بہت سی صورتیں ہیں جیسے رمل۔ جفر۔ فال گوئی۔ کیمیا بنانا۔ دغا ٹوٹی
 کے ذریعہ یا پیری مریدی کے ذریعہ تحصیل روزی کرنا۔ بھیک مانگنا۔ سیمیا یعنی حروف کے
 اسرار کے ذریعہ تحصیل معاش کرنا۔ ان سب کو غیر طبعی قرار دیتے ہوئے اس کی وجہ لکھتے ہیں
 والذی یحمل علی ذالک فی الطالب زیادة علی ضعف العقل انما هو العجز
 عن طلب للمعاش بالوجوه الطبيعية للکسب من التجارة والفعل والصناعة
 فیطلبونه بالوجوه المتحرقة وعلی غیر المجرى الطبعی من هذا واما مشالہ
 عجزاً عن السعی فی المکاسب ودرکوثا الی تناول الرزق من غیر تعب ولا نصب
 فی تحصیله واکتسابه ولا یعلمون انهم یوقعون انفسهم بابتغاء ذالک
 من غیر وجه فی نصب ومتاعب وجهة شديدة اشد من الاول۔ یعنی
 فطرتی ذرائع۔ فلاحت۔ صنعت۔ تجارت) کو چھوڑ کر غیر فطرتی ذرائع سے تحصیل رزق
 کے اسباب زیادہ تر یہ ہیں کہ جب انسان کی طبیعت کمزور اور ہمت پست ہوتی ہے۔ اور
 طبعی ذرائع کو مشکل سمجھ لیتا ہے۔ تو اس طرف مائل ہوتا ہے کہ بلا محنت اور کد کے رزق حاصل
 کرے اور ایسے ذرائع نکالے جس سے اس کے لئے مفت خزانے ہاتھ لگ جائیں۔ حالانکہ
 اس طرح وہ اپنے کو زیادہ محنت اور تکلیف میں ڈالتا ہے۔

یعنی وہ لوگ جو اسی دغا ٹوٹی اور پیری مریدی کے ذریعہ معاش بناتے ہیں۔ رسول انبیاء کو اس لئے صاف متاثر فرماتے
 واما مسئلہ کہ علیہ من اجی۔ یعنی ہم تعلیم دین آہی اور وہ غلط طبیعت پر تم سے کچھ فرقہ دیکھ رہی تھیں

اس کے علاوہ علامہ موصوف (امہات صنائع کو چھوڑ کر جن کا ذکر ادھر پر گزر چکا) ایک حکم کلی لگاتے ہیں۔ وما سوی ذالک من الصنائع فمقتابعة و ممتہنة فی الطالب وقد یختلف ذالک باختلاف الاغراض۔ یعنی ان امہات صنائع کے علاوہ بقیہ ذرائع تحصیل معاش ذلیل ہیں۔ ان غرض کے اختلاف سے انہیں بھی اختلاف پیدا ہو جاتا ہے یعنی بعض پیشے کو ذلیل سمجھتے ہیں لیکن اسوجہ سے کہ ان کی ضرورت ہوتی ہے اشرف سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن یہ شرافت ان کی عارضی ہوگی۔

چونکہ اس کتاب میں ہم صنعت اور حرفت سے بحث کرنا چاہتے ہیں جو تمدن کی ایک بڑی شاخ ہے اور یہ دونوں الفاظ عربی ہیں اور حرفت بشرطیکہ اکیلا ہو ایک دوسرے معنی میں بھی مشتمل ہو گیا ہو۔ اس لئے ہم کو ضرور ہو کہ پہلے حرفت اور صنعت کے معنی پر غور کریں اور یہ دیکھائیں کہ مسلمانوں نے صنعت اور حرفت کو کہاں تک ترقی دی تھی۔

صنعت کے لغوی معنی دستکاری کے ہیں۔ یعنی وہ کام جس کو انسان کے ساتھ اور فکر دونوں نے ملکر ایجاد کیا ہو۔ اس لئے فلاحت (کاشتکاری وغیرہ) کے اعتبار سے صنعت (دستکاری) مرکب کہی جاتی ہو یہ صنعت (یاد دستکاری) ایسی شے ہے کہ اس کی قدر منزلت خداوند عالم اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و خلفاء راشدین سب نے کی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد پیغمبر کے معین فرمایا۔ وعلینا صنعۃ لبوس لکم۔ یعنی منجملہ اور احسان کے ایک حسان حضرت داؤد پر یہ کیا گیا کہ ان کو تھامے لئے لباس (دورہ) کا بنانا سکھا دیا۔ رسول اللہ مسلم نے فرمایا۔ خیر الکسب من اعمال الید۔ اچھی کمائی وہ ہو جو ہاتھ کی محنت سے ہو۔

حضرت علیؑ فرماتے ہیں قیمة المرء بالحسن یعنی ان صنائع ہی قیمتہ (مقدار) ہیں۔ ۳۸۴

اس لئے ہم کو صنعت کی خوبی اور اسکی قدر و منزلت ثابت کرنیکی حاجت نہیں ہے۔ جب خداوند عالم اذرا اسکے رسول اور تمام مخلوق نے صنعت کی بیج سرائی کی ہو تو ہم اور ہماری زبان کیا۔

حرفت و صنعت تحصیل رزق کے صورتوں میں ایک فطرتی صورت ہے۔ حرفت کے معنی پیشہ کے ہیں۔ جسکا مطلب ہے تحصیل رزق کے کسی ذریعہ کا التزام اور اس کو اپنا کام بنالینا اس لئے یہ مسلمات سے ہے کہ کوئی شخص حرفت یعنی پیشہ سے خالی نہیں جس کو لوگوں نے سمجھا ہے۔ کہ فلان کا کوئی حرفہ یا پیشہ نہیں یہ غلط ہے۔ اسی واسطے سرکاری کاغذات میں ہر شخص کے نام پر کوئی نہ کوئی پیشہ لکھنا ضروریات سے ہے۔ کوئی نوکری پیشہ ہے۔ کوئی زمینداری پیشہ کوئی طبابت پیشہ کوئی تجارت پیشہ کوئی زراعت پیشہ کوئی وکالت پیشہ البتہ یہ فرق کرنا ہوتا ہے۔ کون پیشہ ایسے ہیں۔ جو طبعی اور فطرتی ہیں اور کون غیر طبعی کون حرفہ یا پیشہ ایسا ہے جو تمدن کا دشمن اور اس کا مخالف ہے اور کون اس کا معاون۔ اس لئے ہم کو مطلق حرفہ اور پیشہ کے متعلق کچھ عرض کرنے کی حاجت نہیں۔ نہ تو اس سے کسی کو انکار ہو سکتا ہے۔ نہ اس کا کوئی منکر ہے۔ علامہ موصوف لکھتے ہیں۔ ^۱ولو قد راحد عطلا عن العمل جملة لکان بلا کسب بالکلیة تعجب اور بالائے تعجب ہے بعض شیعوں سے کہ اہل بیت کے نسبت دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کا کوئی پیشہ نہ تھا۔ اور اسوجہ سے وہ اہل بیت کی قدیر و منزلت بڑھانا چاہتے ہیں حالانکہ یہ نادان کی دوستی سے کم نہیں مسلمانوں کے مشہور رفادہ (رہل) علامہ جمال الدین اپنے لکچر کے پچڑ میں فرماتے ہیں (جو مفتی عبدہ کے عبارت میں منقول ہے) وبالجملة حیث تبین ان لا قیام لالاشات الا بالالصنعة فمن اضل بوظائفها اور امہا بالنقد فقد عمد الی ہدم بنیان الانسانیة فعلیہا ان تطردہ من

ابو اہما و تھو اسہ من کتابہا۔ (البیان صفحہ ۳۱۳) یعنی خلاصہ کلام یہ کہ جب معلوم ہو چکا کہ انسان کا قیام بذریعہ دستکاری کے ہو پس جس نے اُسکے وظائف کو بھلا دیا یا بلا محنت کے اُسکے حصول کا قصد کیا اسنے انسانیت کی نیو کو گرا دیا اس لئے ہم کو لازم ہے کہ تم اُسے انسانیت کے دروازے سے نکال دو اور انسانیت کے دفتر سے اسکا نام کاٹ دو۔ چونکہ آج حرفے اور پیشے کی دنیائیں کوئی حد نہیں۔ اس لئے ہم خاص ان پیشوں اور حرفوں کا ذکر کریں گے جن کو تمدن کی جان کہنا چاہیے ضمناً بعض ان پیشوں کا ذکر کریں گے جو انسان کے ملک اور انسان کے جنس کے دشمن اور تمدن و آبادی کے مخالف ہیں۔ ہمارا فرض ہو گا کہ اہمات صنائع پر علاوہ تمدنی حالت کے ہم قرآن و حدیث سے روشنی ڈالیں اور تاریخی واقعات سے ان کے اصلی خط و خال دکھائیں اور رسم و رواج یا توہمات سے جو ان پر برا اثر پڑا جو ان کی جانچ پر تال کریں۔

ہم کمال اس تحریر پر بعض ان مسلمانوں کے مشیخت نے اور بھی مستعد کیا۔ جن کے لئے یہ نیشنل شعور ہو۔ گھر میں بھونی بھانگ نہیں میان چلے جج کو۔ حالت ہر طرح ر دی ہو چکی ہے۔ گھر کے اسلے تک فروخت ہو چکے ہیں۔ قانون پر فاقہ ہے۔ دین کو کپڑہ ہو نہ پیٹ کو ردی میر صاحب! شیخ صاحب! خان صاحب کہلاتے ہیں۔ اور کسی امیر کے دربار کی خدمتگاری کرتے ہیں۔ چلم بھرتے ہیں۔ ہاتھ دھلا دیتے ہیں۔ اس سے بھی ذلیل ذلیل کام انجام دیتے ہیں۔ بسا اوقات ڈھاڑی بھڑے کا کام کرتے ہیں۔ رنڈیوں کی دلالی کرتے ہیں اس سے بھی ناپاک کام کرتے ہیں۔ لیکن ان کو کسی صناعت اور دستکاری کے سیکھنے سے اور کسی تجارت

۱۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں جیسا صنعت اور حرفت کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے کہیں کچھ مسلمانوں میں یہ بات نہیں ہے چنانچہ عبدالغادر علی۔ بیرٹر و سابق ایڈیٹر آب زر و مخزن اپنے سفر نامہ

یاد دکان کھولنے سے ایسی ہی عمار اور اسی قدر ننگ ہو کہ نام لینے سے بھی چڑھ جاتے ہیں۔ میرے ایک دوست نے پٹنہ میں جو دھلیا کرانیکا کارخانہ کھولا۔ اس کام کے لینے بالفعل ان کو بھر چاروں کے اور کوئی نہ مل سکا چاروں کی یہ حالت کہ روپیہ پیشگی کھا جاتے اور اکثر شراب و تارڑی کے نشہ میں کام نہیں کرتے۔ کوئی بیس روپیہ یا نہ پاتا کوئی پینتہ روہ انھوں نے یہ سوچا کہ اگر کفش دوزی کا کام مسلمانوں کے لڑکے سیکھ لیں تو بیس روپیہ فرش پر آرام سے بیٹھ کر کام کرنا اور بیس روپیہ لٹا ایک اچھی بات ہو۔ اشتہار دیا کہ جو لڑکا مسلمان ہمارے یہاں آکر کام سیکھے ہم اُسکو سیکھنے تک آٹھ روپیہ مشاہرہ دین گے سیکھ کر جیسے چاہے وہ کام کرے۔ اشتہار دیئے برسوں ہو گئے۔ لیکن کسی نے نام تک نہ لیا۔ حسرت کے لہجے میں مجھے انھوں نے اس کا تذکرہ کیا اور کہا کہ مسلمان کے لڑکے اس کام سے استفادہ عار رکھتے ہیں کہ اسکے ذکر سے گھبراتے ہیں حالانکہ درباروں میں امیروں کے اوگالداں صاف کرتے ہیں اور عیص مشاہرہ اور کھانا پالتے ہیں بہت ہو تو کپڑے بھی مل گئے اور یہاں کفش دوز عٹھ روپیہ یا نہ وصول کرتا ہی۔ میں نے کہا یہ تو کوئی عیب کی بات نہیں ہو مقدیمین ایسے لیے بزرگ اس کام کو کرتے تھے جن کا نام آج فخر سے لیا جاتا ہے جیسے حضرت خضاف، یا حضرت ام المومنین زینب زوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو تھکی تھکی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹ :- (مقام خلافت) میں قسطنطنیہ کے حالات میں لکھتے ہیں۔ قسطنطنیہ استانبول میں تجارت اور صنعت کی طرف کو عام میلان نہیں ہو اور اکثر ملازمت سرکاری کو ہی ذریعہ عزت و دولت سمجھا جاتا ہے۔ لیکن پھر بھی یہاں کے لوگوں میں تجارت اور صنعت کو اس حقارت کی نظر سے نہیں دیکھتے جس کے سبب ہندوستان کی بعض جماعتیں مفلس اور تباہ ہوتی جاتی ہیں۔ مگر تجارت اور صنعت کی طرف رجوع نہیں کرتی استانبول میں مولوی و دکاندار کو بھی لوگ عزت سے بلاتے ہیں اور وہ آپ کو عزت کا مستحق سمجھتا ہے بہت سے دوکانوں پر خوش قطع لٹک رہے ہیں۔ جن پر الکاسب حبیب اللہ لکھا ہوا ہے۔ یعنی جو شخص کسی جائز پیشے روزی کما لے خدا اسے دوست رکھتا ہے ۱۲ منہ ۱۵ اسد الغابہ ۱۲

اسی طرح بعض ان حضرات کی حالت نے اور بھی مجھے چوکا دیا گویا مدغین میں آگ کا کام دیا جن کے آباد اجداد کسی دستکاری و صنعت سے تحصیل رزق کرتے تھے۔ اب ان کو کوئی سرکاری خدمت حاصل ہو گئی۔ جسکی وجہ سے وہ یہ بھی نہیں بتانا چاہتے کہ ہمارے آباد اجداد فلان کام کرتے تھے۔ حالانکہ یہ انکی محض وہم پرستی ہو۔ اسکے ظاہر کرنے میں نہ تو ان کی ذلت ہو نہ ان کے آباد اجداد کی اور نہ تو خدا کے دربار میں نہ سرکار الٰہی نگاہ میں نہ من حیث تمدن نہ من حیث عقل، خدا کا ارشاد تو ہو۔ اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتْقَاكُمْ۔ رہی سرکار انگلشیہ وہ کام دیکھتی ہے نہ رنگ روپ نہ خاندان۔ نہ کرسی۔ نہ وہان سادات کی تلاش ہو۔ نہ میر معمار کی طرف توجہ۔ نہ میر شکار کی تحقیق، نہ میر بکائی کہ چھان بین۔

رہا تمدن، تمدن کہتا ہو۔ الخدمۃ لیسٹ من الطرق الطبعیۃ للمعاش۔ اسی طرح زمینداری کے بارے میں علامہ ابن خلدون کا یہ فیصلہ گزر چکا اھا الامارۃ فی طریقۃ طبعیۃ للمعاش اور عقل بھی یہی کہتی ہو کہ صنعت ہی تو انسان کی قیمت ہے حکیم الامتہ حضرت علیؑ کا قول اسکی شہادت میں گزر چکا۔ نستی عبدہ صاحب فرماتے ہیں آج تک جس قوم نے ترقی کی اسی صنعت کے بدولت۔ نہ دولت نہ مختار کاری کے بدولت نہ برسرٹری نہ مجسٹری کے بدولت۔ ایسے لوگ محض ہم کے دھوکھے میں آگئے ہیں۔ اور وہم پرستی نے ان کو مجبور کیا۔ لطف تو یہ ہو کہ اس وہم کا چقمق ایسا چل گیا ہو کہ سب کے سب ایک ہی رنگت میں رنگ گئے۔ اب دس نکٹوں میں کوئی بڑا ذی عمدہ اپنے کو ظاہر کرے کہ میں فلان پیشہ کرنے والا ہوں کی اولاد میں ہوں تو نکٹو اور بے وقوف بنے اس لئے چھپانے کی ہوا چل گئی۔ ہاں ان کے آباد اجداد ایسے پیشہ کرتے ہوں جو تمدن کا مخالف اور اسکا دشمن ہو تو البتہ چھپانا ان کا فرض ہو۔ جیسے چوری کا پیشہ، زنا کا پیشہ، ناچنے گانے کا پیشہ، مریاٹی کا پیشہ، مرثیہ خوانی کا پیشہ

اور نیران حضرات کے تنگ خیال نے اور بھی مجھے اسپر مجبور کیا جو لوگ شخصی ترقی اور قومی ترقی میں فرق نہیں کرتے۔ حالانکہ دونوں میں جو فرق ہو وہ ظاہر ہو۔ وکالت اور مختار کاری بیسٹری اور مجسٹری سے شخصی ترقی ہو سکتی ہو۔ لیکن قومی ترقی ممکن نہیں۔ فرض کرو سب فکیل بن جائیں یا سب بیسٹری بن جائیں پھر یہ کس کا خون کھائیں گے کس کا مال لوٹیں گے۔ اپنے ہی ملکی بھائیوں کا اس کی مثال اسی کے کی ہو جس کی زبان کسی بڑی چیلنے سے کٹ گئی تھی۔ اور وہ چومتا تو یہ سمجھتا کہ یہ خون بڑی سے نکل رہا ہو۔ جو خود اس کی ہلاکت کا باعث ہوا۔

قبل اسکے کہ ہم پیشوں اور حرفوں کے متعلق کچھ عرض کریں ہم کو یہ غور کرنا چاہئے کہ قرآن نے کن پیشوں کو تمدن کا مخالف اور ذلیل ٹھہرایا ہو۔ جس کے اختیار کرنے سے انسان ذلیل گناہاتا ہو۔ اور دنیا کی آبادی میں خلل پڑتا ہو۔ اور ملک تباہ ہوتا ہو۔ (چوری کا پیشہ) خداوند عالم نے فرمایا۔ السارق والسارقۃ فاقطعوا ایدیہما۔ حقیقت امر یہ ہو کہ یہ پیشہ آبادی عالم کا انتہائی درجہ دشمن ہے۔

اسی وجہ سے خداوند عالم نے اسکی سزا بھی ویسی ذلت دہ اور بنج کن فرمائی جس کا ہاتھ چوری میں کانٹا گیا غیر بھروسے لے دلغ ہو گیا۔ آج باوجود اسقدر تمدنی ترقی اور قانونی چھان بین کے چوری کی سزا جیسی شریعت محمدی نے مقرر فرمائی جو ہر طرح کی مصلحہ کی جامع ہے، تمام یورپ کے عقائد کر کے آج سیکڑوں چوری پیشہ انسان موجود ہیں جن کے لئے جیل خانہ گھر انگوں ہے۔ جیل میں جانا ایک آسان سی بات ہو۔ جیل سے اکر بڑا ہاتھ مارتے ہیں۔ وہ سوچتے ہیں کہ ادا لاؤ کیلون۔ بیسٹریوں کو۔ خداوند اور کئے چمڑا ہی لیتے ہیں قین تو جیل میں چلے جائیں گے۔ اور کیا ہوگا۔ وہ اسقدر عیار ہو جاتے ہیں کہ صاحب بہادر کے منگے سے چوری کرنا ان کے لئے کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ بھلا ان کے کاکڑ ثبوت پر ان کے ہاتھ کاٹ لیا گیا تو ہمیشہ کے لئے

علامت ہو گئی کہ اس نے چوری کی تھی اور لوگ بھی خیال کریں گے کہ اس سے پیستے رہو اور وہ خود ذلت کی وجہ سے اس پیشے سے باز رہیگا اور چوری کا فقدان ہو جائیگا۔

پیشہ زنا قرآن میں فرمایا گیا الزانیة والزانی فاجلدوا کل واحد منهم مائة جلدۃ۔ حدیثوں سے ثابت ہو کہ یہ منکر کنواروں کی ہو یا بے لوگوں کی منرا یہ ہو کہ بجم کر وہ حدیث شریف میں اس پیشے کے متعلق جہان اور احکام بیان کئے گئے یہ حکم بھی بتا دیا۔ معنی الخفی خبیث جس طرح چوری کے وجہ سے امن میں خلل ہوتا ہو اور اس وجہ سے تمدنی حالت بگڑتی ہو۔ زنا میں توالہ و تناسل سے خلل پڑتا ہو۔ اس لئے اس کی منرا بھی سخت رکھی گئی۔ رہزنی کا پیشہ قرآن میں حکم دیا گیا والذین یسعون فی الارض فسادا ان یقتلوا او یصلبوا۔ رہزنی کا پیشہ بھی تمدن کے بالکل مخالف ہو۔

سود خوار کی کا پیشہ جس زور سے قرآن نے سود خوار کی مذمت کی ہو۔ اور سود سے روکا ہو۔ حاجت بیان نہیں۔ کچھ سیکھتے اور ہزاروں گ سودی کا دبا کرتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ ہو کہ وہ گمراہی کے گمراہی کا آباد ہوتا ہو اس طرح کے بہترے پیشے ایسے ہیں جو تمدن کے مخالف اور انسانی ترقی کے دشمن ہیں اس لئے ان کے لئے خاص خاص منرا قرآن میں وارد ہوئی۔ اسی طرح ڈھانسی کا پیشہ۔ نیاحت کا پیشہ۔ باجا بجا کا پیشہ غرض کیوں پیشے اس قسم کے ہیں کچھ بعض پیشے ایسے بھی نکل آئے ہیں جو بظاہر نہایت مغزین اور تہذیب کا ظاہری لباس بہت اعلیٰ رکھے ہیں لیکن غور سے دیکھو تو تمدن کے دشمن اور ابنائے ملک اور ابنائے جس کے تباہ کن اور مہلک ہیں۔ وہ پیشہ وکالت اور پیشہ مختار کاری ہو جس نے عدالتوں کی گرم بازاری کر دی اور برٹش راج میں بھی انصاف منگا اور سخت منگا ہو گیا جو شاید دنیا کے پردہ پر کسین ایسا منگا نہ ہو گا۔

ظاہر میں تو یہ پیشہ مظلوموں کی داد رسی کے لئے ہیں۔ لیکن غور کرو تو سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ کر کے دکھائیگا ایک بیش بہا آلہ ہے۔ قویٰ ہے اور ہلکا ہے۔ غافل ہے اور متوجہ ہے۔ یوں فرض کرو کہ جب کوئی مقدّم بن جائے تو جداری کا عدالت میں جانا ہو تو ان میں ضرور ایک ظالم ایک مظلوم ایک حق والا ایک ناحق والا ہوتا ہے۔ لیکن دونوں جانب دکلاد مختار ہوتے ہیں۔ گواہوں اور موکلوں کی تعلیم ان کا فرض ہوتا ہے ان کو مدعی مدعا علیہ کے اصلی حالت سے بخوبی واقفیت ہوتی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ ہمارا موکل اس میں حق پر ہے یا ناحق پر لیکن دونوں اپنے اپنے موکلوں کے ڈگری دلانے میں سعی کرتے ہیں ایک نہ ایک ان میں ضرور کامیاب ہو جاتا ہے وکیلوں اور مختاروں کے آمدنی کا اندازہ تو وہی کر سکتا ہے جس کو ان سے پالا پڑا ہو خداوند عالم ابنائے جس کو ان سے محفوظ رکھے آمین۔

منشیات کے بیج و فروخت کا پیشہ، یہ کون نہیں جانتا کہ منشیات کے استعمال میں کس قدر تمدن کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور انسان اس کی وجہ سے انسانیت کے زینہ سے بہائم میں مل جاتا ہے قرآن میں اس کے مفاسد کی طرف اجمالاً اشارہ کر دیا گیا ہے یوحناؑ بینکم العداوة والبغضاء وید کہ عن ذکر اللہ یعنی باہم عداوة، اور دشمنی پیدا کرتا ہے اور خلاق عالم صنم حقیقی کے یاد سے روکتا ہے۔ آج تو شراب کے مفاسد مسلمات سے ہو چکے ہیں۔ اخبار و نین روزانہ اس کے مفاسد پر تفصیلی ریویو ہوتا ہے ایک سوسائٹی اس کے استعمال سے روکنے پر قائم ہوئی ہے۔ لیکن فارسی کی ایک نثر ہے کہ ہر عیب کہ سلطان پر پسند و ہنسرت سود اور نشہ فروشی دونوں چونکہ سرکاری پیشے ہو گئے ہیں اس لئے اب گویا یہ پیشے ذات سے نکل کر عزت کے زین پر پہنچ گئے۔ اور مسلمان جن کو قرآن و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پر آمنا و صدقتا ہے۔ ان کے نزدیک بھی دونوں پیشے قابل نفرت ہیں۔ ہاں افسوس

• خیانت اور جھوٹ بولکر وہ یہ کہنا جیسا کہ آج کل کچھ یون کے طبقے میں کثرت سے اس قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں اور اسکو بڑا فخر سمجھتے ہیں جس مقدمین کوئی گواہ نہ ہو کر ایسے کے گواہ بنوا لیا جائیگے وہ بھی ایسے کہ کوئی تو اس میں صاحب ہوں گے کوئی خان صاحب کوئی شیخ صاحب امتیاءات صنائع کے قبل اسوجہ سے کہ یہ کتاب بالخصوص مسلمانوں کی اصلاح اور انہیں کی فلاح کے لئے لکھی جاتی ہے۔ دو باتوں کا ذکر کیا ضرور ہو ایک یہ کہ اگلے مسلمان جو ہمارے لئے باعث افتخار ہیں انہوں نے صنائع کو کمان تک ترقی دی تھی اور کیا کیا ایجاد انہوں نے کی تھی دیا ان کو بھی اس سے کچھ عار تھا یا نہیں دوسرے خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کبار اہل بیت اختیار کچھ پیشہ کرتے تھے اور ان میں صنعت حرفت کا رواج تھا یا نہیں۔

اگلے مسلمانوں کی صنعت حرفت میں ترقی علم الصنائع

کاروان رفتہ و اندازہ جہاں ہدایت نشانہا کہ بہر راہ گذران فادہ بہت
صنائع سے ہماری مراد وہ صنعتیں نہیں ہیں جن کے ذریعہ سے الفاظ اور جملوں میں ایک مکتب کی شان پیدا کی جاتی ہے ہماری غرض صرف دستکاری و تک محدود ہو مسلمانوں کی نسبت عام فیصلہ ہو کہ جزو علمی میں جس قدر سرچر آور وہ تھے عمل پہلو اسی قدر کمزور تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ یک طرفہ دگر ہے، اہل زمانہ کی نظر میں سچ نہیں ہیں ورنہ انہیں مشہور کتابوں میں کیا کچھ نہیں ہو ہندوستان کی صنعت بہت قدیم ہے، یہاں کی بنی ہوئی سلوار میں اس قدر مشہور تھیں کہ ہر ملک کے قدیم تاریخچہ میں اس کا تذکرہ ملتا ہے، زمانہ جاہلیت میں عرب کا خطہ مذہب دنیا

لہذا قافلہ کو چاہیے، لیکن آگے بند پائے ہوئے کا اندازہ ان نشانوں سے ظاہر ہے جو انہوں میں چلے ہوئے ہیں ۱۲

سے کسی قدر الگ تھا لیکن شعراء عرب کے کلام میں تیغ ہندی کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں۔ کعب بن زہیر نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خدمت میں حاضر ہو کر جو قصیدہ پڑھا تھا اُس کا ایک شعر ہے۔

ان الرسول نور يستضاء به + مهند من سیوف اللہ مسلول

رسول اللہ (صلعم) ایک نور ہیں جس سے روشنی ملتی ہو اور خدا کی کھنچی ہوئی ہندوستانی تلوار ہیں۔
 پکڑدن میں ہندوستان کی مثل جسکی مشہور کارگار گاہیں ڈھاکہ میں تھیں۔ پیغمبران بنی اسرائیل کے زمانہ میں بھی شہرت پذیر تھی اور بقول سر جہاچ برڈوڈ کے جنھون نے انڈیا آفس کے لئے ہندوستان کی ایشیائی قدیمہ کی رپورٹ طیار کی تھی، بابل و اشور کے بازاروں میں اسکی بڑی مانگ تھی اور جس صدی میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام مبعوث ہوئے ہیں، ڈھاکہ کی مثل قیصرہ روم کی مجلس راؤن میں بٹے شوق سے استعمال کیجاتی تھی، مسلمانوں کے عہد میں جہانگیر اور شاہجہان و عالمگیر کی شانہ سر پرستی و قدر افزائی سے اسکی دستکاری کو جیہ ترقی ہوئی ملکہ نور جہان زیب النساء بیگم اور جہان ارا وغیرہ شاہزادیوں کی باریشنامی سے اسکی قیمت اس قدر بڑھ گئی تھی کہ ایک ایک تھان چار چار سو روپے پر بکتے تھے مسلمانوں میں ڈاکٹر ٹیلر کے پاس دو سو گز کا ایک تھان تھا لیکن نفاس ت اتنی تھی کہ صرف پانچ روپیہ کے برابر اُس کا وزن تھا۔ یورپ کی فیشن اہل سوسائٹیوں میں اس کی بڑی قدر تھی لیکن ہندوستان میں جن دفن ایسٹ انڈیا کمپنی کے قدم جمننا شروع ہوئے انگریزی تجارت کے فروغ دینے کے لئے ہندوستان سے جو تجارتی مال انگلستان میں آتا تھا اس کے وکنے کی تہہ سرین کیجاسے لیکن اور اسی قوم نے جس کے ایک معزز ممبر (لارڈ ملٹو) نے آج کلکتہ میں بحیثیت وائسرائے کانگریس کی نمائش کا افتتاح کیا ہو اور ہندوستانی صنعت سے دلچسپی ظاہر کی ہو، اکل کو اس پر

۷۰۰ھ فی صدی محصول لگا دیا گیا تھا جس سے برآمد بند ہو گئی اور شدہ شدہ ملکی دستکاریاں خواب و خیال ہو گئیں۔

عبرت کی بات یہ ہو کہ وہی مسلمان جو اپنے عہد سلطنت میں قومی اور ملکی صنعت و حرفت کے سب سے بڑے حامی تھے اس زمانہ میں اس تحریک کے سب سے بڑے مخالف بن جن کے بزرگوں کی وجہ سے دنیا میں عہدہ دستکار لیون کا رواج ہوا، صنعت کو ترقی ہوئی، ایجادات و اختراعات کی بنیاد پڑی۔ آج انکی یہ حالت ہو کہ بجائے اسکے کہ اپنے قوم کی اور اپنے ملک کی مصنوعات کو ترقی دینے کی فکر کریں، غیر ملکی چیزوں پر مٹے ہوئے ہیں۔

یہ سمجھنا چاہیے کہ صنعتی ترقی میں ہندوستان کو دوسرے بلاد اسلام کے مقابلہ میں کوئی خاص امتیاز حاصل تھا اور ڈھاکہ کے علاوہ کہیں اور ایسے کپڑے بنتی ہی نہ تھے۔ نہیں، اس مبارک دور کا یہ فیض عام تھا۔ سمرقند میں کاغذ سازی کے میر ملز قائم تھے، اصفہان میں تلواریں اور طرح طرح کے اسلحہ بنتے تھے، حلب میں آئینہ کے کارخانے تھے۔ تبریز میں قالین کا شہرہ تھا۔ سوس کی سوسی مشہور تھی۔ مصر میں مصری بنتی تھی۔ مراکش چمڑوں کی دباغت اور رنگنے کے لئے مشہور تھا۔ یمن کی ریشمی چادرین شہرہ آفاق تھیں، تونس میں جہاز سازی کے ترسانے تھے، بغداد میں باہ و وبنلے کی ایک عظیم الشان میکرین تھی، اور یہ تمام صنعتیں مسلمانوں سے مخصوص تھیں، انھیں کی وجہ سے دنیا میں ان چیزوں کا رواج ہوا اور وہی آج اس رواج کے مخالف ہیں۔

ابن قسطنطین شہزادہ بخت و ازگون مارا بکشت یار با عجا از عیسوی مغربی اندلس میں مشنٹرین نامی ایک شہر تھا ابن حوقل بغدادی کتاب الممالک والمساکین لکھتا ہے کہ وہاں ایک قسم کے زربفتی کپڑے ایسے بنے جاتے تھے جس کی

نظیر کسی دنیا میں نہ تھی۔ عوام ان پر لون کو کراتی سمجھتے تھے اور عجیب عجیب خیال رکھتے تھے
ابن حوقل کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

وینزلون ذالک الثوب الوانا تجر طیبہ یہ کپڑا رنگ برگہ کا ہوتا ہے مسطابین مویا اس

صلوٹ بنی اُمیۃ بالاندلس فلا یمنقل نے ان کو رنگ دکھا ہی نہ باہر چلے پاتا اور نہ

ولایشتری فیزید الثوب علی اسکو خریدنے پاتا۔ خوبی اور عروزیالوجود ہو نیکی وہ

الف دینار لحنۃ وحسنہ سے اسکی قیمت ہزار اشرفی سے زیادہ ہوتی ہے۔

ابن خلکان سے ایک شخص نے ان پر لون کی تعریف کرنا چاہی لیکن نہ کر سکا اور صرف

یہ کہا۔ اسکی زبان سے نکلا۔ لیکن یہ سمجھو کہ یہ کپڑے مگر کیسے جاتے تھے ہر گز ملائم و رفیع القدر

ہوتے ہیں۔ اس مقام پر خود ابن خلکان لکھتے ہیں۔

تعالی اللہ ما اجل قدرہ وہ العلف اللہ اگر کیا اسکی قدرت و لطیف حکمت

حکمتہ و احسن صنعوتہ و کیف و حسن صنعتہ اور کس طرح ہر ملک کو خاص

خص کل صنع بنوع من الغرائب خاص قسم کی عجیب و غریب چیزوں سے مخصوص

سبحانہ و تعالیٰ کر دکھا ہے۔ سبحان اللہ

صنعتی ایجادات کے لئے اس زمانہ میں اہل عرب کی طبیعت ایسی موزون واقع ہوئی

تھی کہ ایک شایستہ و مہذب تمدن کے لئے جتنے لازمی وسائل ہیں زیادہ تر انھوں نے خود

پیدا کر لئے تھے اس بارے میں ان کو ایک ایسی خدو لا طبیعت مناسب حاصل تھی کہ اس فن کو

وہ اپنا مورد فن سمجھتے تھے اور جہاں اس لہرچہاں کو ناز تھا کہ دولت اسلام نے ہم کو ہدیہ

سے مہم دور اور مقلد سے سوجھ بوجھ دیا ہو وہیں اس بات کا فخر بھی تھا کہ جاہلیت میں بھی بہت

اہل عرب کا آبائی پیشہ تھا۔ ابو بلال عسکری نے کتاب الادا میں علامہ دعویٰ کیلئے کہ

شہزادوں کے زینت کپڑے کو عوام کو کپڑے سمجھتے تھے

منجھنیق جو کہ لوگ عجیبوں کی ایجاد بتاتے ہیں خاص عربوں کی ایجاد ہو، پہلے پہل
 مجاہد ابراہیم نے لکھا جو قدیم زمانہ میں عرب کے سرحدی اضلاع (ارض حیرہ) کا بادشاہ تھا
 یہاں وضع ہوا تھا چنانچہ اسکی تصریح ابن خلدون نے بھی کی ہو اور اگر ابن قتیبہ کا بیان صحیح
 ہے تو کیا جائے تو زمانہ پڑیگا کہ صرف منجھنیق ہی کی ایجاد اس کے زمانہ میں نہیں ہوئی بلکہ
 جو تیار بھی پہلے پہل اسی کے لئے بنائی گئیں اور شمعین بھی ابتداء اسی کے جلوس میں ہتھمال
 پر تھیں۔ ممکن ہو کہ نئے شیخ طبعیوں کو اس روایت پر اعتبار نہ آئے۔ لیکن اگر یہ قید بڑھادی جا
 کہ خاص سرب میں ان چیزوں کی ابتداء کے رواج کا باعث جزیہ ابرش تھا تو درایت کوئی
 قباحہ نہیں رہتا۔

طالع الصلاح و طعی المصلح، عرب کا سچا شہر یعنی صبح صادق بکھلنے پر شمعین سمجھا دی
 جاتی ہیں کیونکہ روشنی بڑھ جاتی ہو اور چراغ کی ضرورت نہیں رہتی، اسلام کی پوجو تھے ہی
 جاہلیت کا فور ہو گئی اور نور اسلام نے مشرکوں کو آسمان دنیا کا آفتاب بنا کر چمکایا۔ مسلمان
 صنعت کو صرف علمی حیثیت سے ترقی نہیں دی بلکہ علمی حیثیت سے اس کا فن مرتب کیا تاکہ
 تصنیف کی اصول و ضوابط مقرر کئے۔ صرف ایک یعقوت کندی نے جتنی چیزیں ایجاد کی ہیں
 اور ایجادات کے متعلق کتابیں لکھی ہیں۔ وقت اور زمانہ پر غور کیا جائے تو اس زمانہ میں بھی
 ان کی اہمیت یورپ کی ایجادات سے کم نظر نہیں آتی یا شاید یہی وجہ ہوگی کہ پروفیسر سیدیت
 کو جو تاریخ ابطال العرب (استوری جنرٹوس عربی) کا مولف ہو ماننا پڑا کہ آلات کی ایجاد اہل عرب
 کا خاصہ تھا، یعقوب نے جن آلات کے بنانے میں شہرت حاصل کی تھی ان کو ہم آگے چلکر بیان
 کیے سنت میں جو اسکو دستگاہ حاصل تھی اُسکا پتہ ان کتابوں سے چلتا ہو جنکی فہرست علامہ
 ابن الندیم نے دی ہو اور جن میں دو ایک کے تذکرہ سے ناظرین کو معلوم ہو جائیگا کہ ہر شے

میں اس شخص کی طبیعت ہمہ گیر تھی وہ کیمیا گروں کا بڑا دشمن تھا اور ان کے قریب میں اس کی دو کتابیں، المتنبیہ علی الخیاع الکیما ویبین اور بطلان دعوی المدعیین صنعة الذهب والفضة وخذ عھم بہت مشہور ہیں، لیکن کیمیا و العطر کے نام سے عطر بازی میں جو کتاب اُس نے لکھی تھی اور اُس کے اجزاء کیمیاوی کی ترکیب و تحلیل کے قواعد بتائے تھے اس کی پایہ شناسی یورپ کا کام ہو۔ جہاں لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ چھپ چکا ہو اور ہر لوگ اصل عربی تک سے محروم ہیں، ایک کتاب اس عنوان پر لکھی تھی کہ کن چیزوں کے اصطباغ سے رنگ آتا ہو۔ اور ایک میں یہ بحث لکھی تھی کہ کن صورتوں اور کن کن چیزوں پر لوسہ کی دھوا رکند نہیں ہوتی۔ اور تلواروں کی بارہ نہیں اترتی۔ قلم براح نامے شیشہ کا ایک آلہ بنانے کی ترکیب میں ایک کتاب تصنیف کی تھی، اس آلہ کی شان یہ تھی کہ خود سے آواز دیتا تھا ان کے علاوہ شیشہ کے رنگنے اور بیش قیمت جواہر اور دھاتوں کے متعلق بھی کئی رسالوں کے نام اس کی صنعت سازی کا نشان ملے ہیں۔

یعقوب کندی کے علاوہ ایک دوسرے یعقوب منجینی کا نام اور بھی قابل ذکر ہے، اُس نے فن حرب کے متعلق عمدۃ المسالک فی سیاست الممالک نامی ایک عجیب و غریب کتاب یادگار چھوڑی جس کی نسبت ابن خلکان نے یہ رائے ظاہر کی ہو۔

ہو میلہ فی معناه یتضمن احوال الحرب
و تعبیتھا و فتح الثغور و بناء المعقل
و احوال الفردسیہ و الهندسیہ
یہ کتاب نہایت نفیس و سنی خیز کتاب ہو۔ اس میں جنگ کے حالات فوج کی ترتیب، سرحدوں کی فخر کرنے، مورچہ بندی اور استحکامات قائم کرنے، نفریں

سے چنانچہ مشہور کیا گئے کہ بلے میں جس نے علم کیا میں کثرت سے تصنیفات لکھی ہیں کسی لایق مقلد
ہے ما انت الا کاسیر + کذب الذی سماکے جاہر +

والمصابرة على الحصار والقلاع والريافة
الميدانية والحيل الحربية وفنون العلاج
بالسلاح وعمل اداة الحرب والكفاح
وصنوف الخيل وصفتها۔

جنگ و جہل کی کارگذاری اور ہر قسم کے گھوڑوں کی کیفیتیں درج ہیں۔

غور کرو ایک وہ مسلمان تھے کہ علمی و عملی ترقی کے لئے کتابیں تصنیف کرتے تھے اور
ایک ہم مسلمان ہیں کہ علم و عمل کو ہمارے نام سے ننگ ہر

ہرچہ از شوکت اسلام شنیدی زین پیش
اینک آن دواقبال پراگندہ بین
ایک آن دزمہ را مایہ سودا بسنگر
ایک آن نسخہ اسلام مجربا بسنگر
دو ماہنا ہمہ گشتہ حرمان در یاب
خان و ماہنا ہمہ در رفتہ بہ بغما بسنگر
قدیم الایام بن صنائع لطیفہ کے علم کو علم الحیل کہہ تھے اور اسی نام سے احمد بن موسیٰ
کی کتاب الحیل شہرہ روزگار ہے ابن خلکان نے اس کتاب کا جن الفاظ میں تذکرہ کیا ہے وہ
سننے کے قابل ہے۔

کتاب عجیب نادری شتمل علی کل
غریبہ ولقد وقفت علیہ فوجدتہ
میں احسن الکتاب وامتعتها.....
ولو لا الاطالة لذکرت شئیئاً منها۔

اسلام کے صنعتی اختراعات کے فروغ کا اس سے انمازہ کرنا چاہیے کہ بہت سے مسلمان
غلام بھی صنائع اور موجد گزریے ہیں۔ ابن سلام، خفیف، علی بن احمد المہندس، جابر بن صفا

الحارثی، ابن قرہ شان بن جابر فراس بن حسن، حامد بن علی، اور ابن نجیحہ بن کے لحاظ سے
علامہ ابن الندیم نے صناعتوں کی فہرست میں پیش کی ہیں یہ سب مختلف مسلمان خاندانوں
کے موروثی غلام تھے، اس سے یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ غلامان اسلام کی اس زمانہ میں
کیا شان تھی اور ملک کس حد تک ان کی تعلیم و تربیت کے لئے آمادہ تھا۔

یہ بات بھی عبرت سے سنی جائیگی کہ اگلے زمانہ میں پردہ نشین عورتوں کا طبقہ اسلامی
جماعت کا نصف اعلیٰ کہلائیگا تھی تھا اور یہی کمزور جماعت جو ناقصات العقول والہیں کے
لقب کی سچی مصداق ہے، ان دنوں کامل الصناعت مشہور تھی، مسلمان عورتیں صرف ظلم
و فضل ہی میں نہیں بلکہ آلات سازی میں بھی ماہر ہوتی تھیں۔ علامہ ابن الندیم نے مذکورہ آلات
کے ضمن میں جن صناعتوں اور موجودوں کی فہرست دی ہے ان میں سیدہ عجلیہؓ نامے ایک
مسلمان خاتون کا نام بھی مذکور ہے جو اس زمانہ کی مشہور صناعت تھی۔

حران ملک شام کا ایک مشہور شہر ہے جس کو علامہ ابن تیمیہؒ جیسے بے مثل و صاحب فضل
اکمال کے وطن ہونے کا فخر حاصل ہے، پہلے آلات وہیں طیار ہوتے تھے، بنی عباس کے عہد
خلافت میں اس فن نے بڑی ترقی کی، اندلس بھی کسی طرح اس میں پیچھے نہیں رہا۔ اسی زمانہ
میں ایک شخص نے آرد ذات الحلق، بنایا جو ابن الندیم کے وقت تک موجود تھا چنانچہ
وہ خود لکھتے ہیں۔

شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کے کلمات علیہ اور علیہ کا انداز کرنا ہو تو الکلام و تعدد علامہ شہابی نعمانی اور
الشامیہ العبریہ اور القول المبدی و التالیفات علامہ ابن حنفی کا مطالعہ کرو بلکہ خود ابن تیمیہ کی تالیفات (مناہج
السند وغیرہ) کا مطالعہ کرو۔ آج بعض بے سمجھ لوگ شیخ الاسلام تیمیہؒ جیسے شخص کے کلمات پر پردہ ڈالنا
چاہتے ہیں اور ایسے لوگوں کے اقوال سے ان کا رد کرتے ہیں جو ابن تیمیہ کے ساتھ کوئی نسبت نہیں نہ عقیدت
میں نہ علم و تہذیب میں۔

ما مؤلف حافظ ابن تیمیہ بن البرکات رحمہ اللہ فی التوفیہ المسئلۃ اس باب میں بڑی جامع دلیل دیکھنا ہے اس کا ایک نقل شیخ شہر کے مشہور کتاب خانہ میں موجود ہے۔

کانت الالات تعمل مدینة حران
من ثم تشقت وظهرت ولکنها نادت
واسمع للصناع العلی فی الدولة العباسیة
فے ایام المامون الی وقتنا هذا فان
المامون لما اراد ان یصد تقدم الی ابن
خلف الموروزی فعمل له ذات الحلق
وهی بعینها عند بعض علماء بلدنا
هذا وقد عمل الموروزی الاسطرلاب

آلات شهر حران میں بنا کرتے تھے اور وہیں سے
تمام پھیلے اور ظہور پذیر ہوئے سلطنت عباسیہ
میں بڑا نامامون الرشید صنعتوں کا کام ترقی
کر گیا اور اب تک ترقی پر ہی مامون نے
جب رصد گاہ بنوانا چاہی تو ابن خلف
موروزی سے خواہش ظاہر کی اور اس
نے کہ ذات الحلق بنایا جو بعینہ ہمارے
شہر (بغداد) میں ایک عالم کے پاس موجود

ہے۔ اسطرلاب کو بھی اسی نے طیار کیا۔ (ابن الندیم صفحہ ۲۸۴)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سترہ صد تک جب کہ ابن الندیم نے کتاب الفہرست لکھی ہے
مسلمانوں میں صنعت کا خاصہ رواج تھا، ان کمال کمال کی طرف متوجہ تھے آلات ایجاد
ہوتے تھے اور علمی حیثیت سے کتابیں تصنیف ہوتی تھیں۔ اس سے یہ بھی دریافت ہوتا
ہے کہ اسلام میں اسطرلاب کے پہلے بانی ابن خلف ہیں، لیکن ہمارے نزدیک یہ شرف
ابراہیم فرازی کا حق ہے خود ابن الندیم نے بھی ایک مقام پر اسکی تصحیح کر دی ہے لیکن اس
یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اسطرلاب ابراہیم فرازی یا اور کسی مسلمان کی ایجاد ہے، اسطرلاب اسلام
کے بہت پیشتر کی ایجاد ہے اور بقول آفندی کے اسکا موجد بطلمنوس ہے، پہلے یہ مسطح بنا کرتا تھا
مگر اسلام ہی میں اسکی اصلاح ہوئی اور عجیب نہیں کہ اس اصلاح کے بانی ابراہیم فرازی ہوں
کیونکہ مسلمانوں میں اسطرلاب سازی کی ابتدا انھیں سے ہوئی اور اس موضوع کی کئی
کتابیں بھی ہیں۔

کتاہون میں جستہ جستہ اکثر ایسے شاندار آلات کے تذکرے ملتے ہیں جو نہایت مسلمانانہ کی ایجاد ہیں، لیکن یہ نہیں پتہ چلتا کہ کون شخص اسکا موجد تھا، ثقل نوعی کے انکشاف کا یورپ کو دعویٰ ہو، لیکن حقیقت یہ ہو کہ ثقل نوعی کو عرب کے مسلمانوں نے دریافت کیا تھا اور اسکے لئے ایک خاص آلہ بنایا تھا۔ گھڑی کے موجد بھی مسلمان ہیں اور اسلام سننے اکثر بزرگوں کو ”ساعاتی“ یعنی گھڑی ساز کا لقب دیا ہو، گھڑی کے رقاصہ کا استعمال عرب میں مدت سے تھا۔ ہاں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اسکا موجد کون تھا۔ فریخ پاڈری جریش نے جو رقاصہ دار گھڑی بنائی تھی اور یورپ میں رائج کی تھی اصل میں اس کا طریقہ اہل عرب ہی سے سیکھا تھا، یہ موقع غالباً اسکو اسوقت ملا ہوگا جبکہ وہ اندلس میں مدرس تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید نے شارلین بادشاہ فرانس کے پاس جو گھڑی تحفہ میں بھیجی تھی، اہل یورپ سے اسکا حال مخفی نہیں۔ دمشق کی جامع اموی میں جو عجیب و غریب گھڑی تھی ابن جریر نے اُس کے حالات کسی قدر وضاحت سے لکھے ہیں مدرسہ مستقر یہ بغداد کی نادر گھڑی کا تذکرہ آثار البلاذقرونی میں موجود ہو، سلطان عبدالعزیز بن علی تاجدار مراکش کے لئے جو کل کا جہت انگیز صندوق طیار ہوا تھا علامہ مقریزی نے نفع الطبیب میں اسکی کیفیت لکھی ہے لیکن افسوس ہو کہ خاص موجدوں کے نام نہیں ملتے۔

ایڈیٹر البیان صفحہ ۳۴ میں لکھتے ہیں۔ جس طرح مسلمان مصنوعات کی تجارت میں شہرہ تھے اسی طرح اسکی صناعت میں بھی نام آور تھے ان میں صدیوں سے صنعت ترقی کرتے کرتے اسقدر بڑھی کہ بعض صنعتوں میں دوسرے شہروں سے ان کی ایجاد کردہ صنعتوں میں انھوں نے بڑا امتیاز حاصل کیا دنیا میں شکر مسلمانوں ہی نے پھیلایا اور ہندوستان سے لیکر ایران وغیرہ میں رواج دیا اور اُسکے لئے کارخانے قائم کئے اور اُس سے ایسی ایسی قسمیں نکالیں جن کا

مانند تھا کاغذ سازی کو انھین نے ترقی دی اور دنیا میں پھیلا یا۔ یورپ نے اندلس کے ذریعہ مسلمانوں ہی سے کاغذ سازی سیکھی۔ اندلس کے بعض شہر صنعتوں کے لئے ممتاز تھے اور ان پر مشرقی مصنوعات کو فخر تھا شہر مرسیہ میں مسلمان نہایت اعلیٰ درجہ کا زربفت بناتے تھے ایک بے نظیر کارخانہ فروش کا اور ایک مرصع زین کا تھا بالقرعہ میں شیشہ کے خوب خوب کارخانے تھے۔ مٹی کے سہرے برتن مسلمان ہی بناتے شیشہ کی صنعت میں ان کی ایجادیں مشہور ہیں۔ کہتے ہیں پہل پہل پتھر سے شیشہ کی صنعت اندلس کے حکیم عباس بن قرناس نے استنباط کی ہندوؤں کے لئے بارود بھی انھین مسلمانوں کی ایجاد ہو۔

یہ قصہ طویل ہو گیا اب مجھے اپنے اصلی مقصد کی طرف رجوع کرنا چاہئے اور چونکہ مجھے احادیث عثمانیہ کی تفصیلی حالت دکھانی ہو اس لئے سب سے پہلے مجھے تیمنا و تبرکات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اہل و عیال کے پیشوں کا تذکرہ و تحقیق کرنی چاہئے جیسا کہ میں وعدہ کر چکا ہوں کیونکہ آپ سید ولد آدم خلاصہ موجودات عالم سلامتین ماثم فخر رسل ہادی بل جامع صفات بشریہ و ملکیتہ صاحب نسبت عالی و حسب متعالی ہیں اور جو کچھ کہا جائے سب قلیل ہے ہر طرح کے ادناس ارجاس و ذالتوں اور عیوب جسمی و نفسانی و جسمانی سے برا و مظہر خصال حمیدہ فضائل ستودہ سے جامع حتیٰ کہ مخالف سے مخالف لوگ بھی جسمی یا نفسی یا کسی طرح کے عیب نکالنے سے عاجز رہی نہ تھے بلکہ نسب شریف اور حسب عالی و فضائل حمیدہ کے مقرر تھے۔ اسکے لئے صحیح بخاری کے ابتدائی طویل حدیث میں جو مکالمہ مابین ابوسفیان اور شاہ ہرقل کے واقع ہے دیکھنا چاہئے بخوف طوالت اسکو ہم بیان ترک کرتے ہیں۔

عوما قریش کے تجارت پیشہ ہونے کا ذکر تو خود قرآن پاک میں مذکور ہر قال تعالیٰ لایلاف قریش ایلا فہم رحلۃ الشتاء والصیف۔ اس سورہ میں اللہ سبحانہ

قریش کے اہل طے اور گرمی دو سفرون کا احسان تھا کہ یہ حکم دیا کہ کفر نہ اختیار کرو بلکہ رب البیت کے آگے سر ہجکاؤ۔ قریش گرمیوں میں تجارت کے لئے شام کا سفر کرتے اور جاڑوں میں یمن کا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو پیشے ثابت ہوتے ہیں (۱) بکریوں کے چرانے کا پیشہ جب تک آپ خود دو سال تھے کچھ اجرت پر قوم کی بکریاں چراتے چنانچہ خود اس کو آپ بیان فرماتے بلکہ آپ نے یہاں تک فرمایا کہ کوئی نبی ایسا نہیں گذرا جس نے بکریاں نہیں چرائیں حضرت موسیٰ کا تو آٹھ یا دس سال بکریاں چرانے کی اجرت پر حضرت شعیب کی بیٹی سے نکاح ہی ہوا تھا جس کا ذکر خود قرآن میں ہے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کنت ارجی غنم القوم علی قرا دیط یعنی چند قراطون پر یمن قوم کی بکریاں چراتا۔ دوسرا پیشہ آپ کا بعد میں تیز تجارت کا ہو آپ نے تجارت کا سفر کئی بار کیا ہر کبھی اپنے چچا ابوطالب کے ساتھ جاتے چنانچہ چچا ہی کے ساتھ سفر کیا تھا کہ یحیرا راہب سے ملاقات ہوئی اور اسے شام جانے سے (بوجہ شناخت کر لینے علامات نبوت کے روکا اور آپ وہیں سے واپس چلے آئے۔ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے ساتھ تجارت کا سفر آپ نے کیا تھا جس میں ابو بکر صدیقؓ نے بہت سی علامات نبوت دیکھ کر ماننا ہوا دل آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ جس کی تفصیل کتب سیر میں مفصل مندرج ہے۔

حضرت ابو بکرؓ آنحضرت صلعم کے خلیفہ اول اور یادگار تھے نبوت کے بعد کبھی ساتھ نہ چھوڑا اس لئے جب قدر فیضان صحبت آپ کو حاصل ہوا دوسرے صحابہ و ان تک نہ پہنچ سکے وہ تجارت پیشہ تھے۔ خلیفہ ہونے کے صبح کو بازار میں چلے (سودا سلف کر کے کم تو لوگوں نے پوچھا کہ لے خلیفہ رسول آپ کہاں جا رہے ہیں فرمایا بازار جارہا ہوں کہ کچھ حاصل کر کے اہل و عیال کی پرورش کروں۔ لوگوں نے کہا کہ پھر خلافت کا کام کون دیکھ گیا۔ اس اصرار پر آپ نے

بیت المال سے قوت لایوت مقرر کر لی اور خلافت کے کام دیکھنے میں مشغول ہو گئے۔
 اسی طرح حضرت عمر حضرت علی حضرت عبدالرحمن بن عوف و دیگر صحابہ کے حال کو
 کتب رجال و کتب حدیث میں دیکھو گے اور تاریخی واقعات پر نگاہ ڈالو گے تو بہت واضح
 طریقہ سے معلوم ہو جائیگا کہ قریش و مہاجرین و انصار تمام تر کسی نہ کسی پیشینہ میں مشغول تھے۔
 خود حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنا ایک ساتھی مقرر کیا تھا کہ جنگل سے گھاس کاٹ کر
 لائیں اور لوہاروں کے ہاتھ فروخت کرین جس سے کچھ پونجی ہو جائے تو حضرت فاطمہ کی
 رخصتی ہو اور ولیمہ کرین۔ ہمارے ملک ہندوستان میں گھاس کاٹنے کا پیشہ بہت ذلیل
 سمجھا جاتا ہے۔ لیکن حضرت علی جیسے جلیل القدر صحابی اور خلیفہ رسول نے اسکو برا نہ سمجھا دیکھو
 (صحیح بخاری) صوفیان گدی نشین کو اس سے عبرت حاصل کرنی چاہئے۔ کیونکہ صوفیہ لوگ
 اپنی بیعت کا سلسلہ (خواہ صحیح ہو یا غیر صحیح) حضرت علی تک لیجاتے ہیں اور تصوف کی تعلیم
 کا سلسلہ حضرت علی کی طرف منسوب کرتے ہیں اور خود گدی چھوڑ کر ٹکٹا معیوب جانتے ہیں
 خاندان عالی میں جو بنتے ہیں پیر اور کسی گدی پر بن بیٹھے فقیر
 چھوڑ گدی وہ کہیں جاتے نہیں طہر متخلل میں رہتے ہیں وہیں
 اس زمانہ کی فقیری ہے عجیب جس دائم جس سے ہوتی ہے نصیب
 گدی نشینان صوفیوں کو تھوڑی دیر سر نیچے کر کے غور کرنا چاہئے۔
 عبرت کے لئے ہم یہاں چند اور بزرگوں کے ناموں کی فہرست مع ان کے پیشے
 اور صنعت کے لکھ دیتے ہیں۔ اسکے لئے کتاب علمائے سلف جو ایک کتاب ندوۃ العلماء
 نے اپنے اہتمام سے شائع کی ہے اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

وہوہذا

چند بزرگان دین کی فہرست

حضرت ام المومنین زینب زوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کانت قریشیہ صنائع الیدین فکانت تدبغ و تنجز و تصدق بہ فی سبیل اللہ (اسد الغابہ)	یوسف اسباط صوفی رح	از بزرگ خرابا
یعنی ام المومنین زینب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ ہنرمند تھیں چمڑہ دباغت دیتیں اور جوتے سیتیں اور اس سے کچھ حاصل کر کے اللہ کی راہ میں صدقہ کرتیں اسی لئے اٹھو لکھتے دلا اسرا ممکن ہو گا یہ کی مصداق یہی ٹھہریں (کتب صحاح)		زینب بانیۃ
امام ابو بکر اسکانی رح	امام عظیم امام ابو حنیفہ رح	دوٹی پکاتے
محمد ث ابو صالح رح	مشہور زاهد مجمع رح	خوار تھے
ابو الخیر تینانی رح صوفی	امام ابو بکر اسکانی رح	موجی تھے
اسماعیل بن احمد خواص رح	ابراہیم قصار رح	دھوبی تھے
امام جوزی محدث عالم رح	ابراہیم قصار رح	دھوبی تھے
ابراہیم بن ثابت قصاص صوفی رح	ابراہیم قصار رح	دھوبی تھے
سعید بن مردبان مولیٰ حذیفہ قتال	ابو الحسن بنار صوفی رح	بڑھی تھے
ابو یوسف صوفی رح حداد	حضرت ذکریا پیغمبر علیہ السلام	بڑھی تھے
	حمادون قصار رح	دھوبی تھے
	حرب بن حسن رح ملان	آٹا پیسے و لکھتے
	مسلم بن یمون امام مالک کے شاگرد	خواص تھے
	اسماعیل بن ابان الغنوی رح	درزی تھے
	شاہ نور صوفی قصار رح	دھوبی تھے
	سکن بن منیر محدث رح	بزار تھے
	فضل بن عتبہ محدث	خوار تھے
	مسین بن نفعو حلاج صوفی رح	دوٹی دھوبی تھے
	شیخ ابراہیم صوفی رح	زینب بانیۃ تھے

مسلمانو! یہ چند نام انگلیوں پر گنا دیے گئے۔ لیکن کتب رجال اٹھا کر دیکھو تو بکثرت مقبولین ایسے ہی ہیں گے جو صنعتی دنیا کے آفتاب تھے اور تقریباً ہر ایک کے نام پر کوئی نہ کوئی صنعت، قضا، بنار، خزاز، بخار، نساج، دباغ، خیاطہ، قصار وغیرہ وغیرہ کی ضرورتیں تھیں مگر وہ اب نہ ہے لیکن دنیا ان کو نہیں بھولے گی۔ کیا افسوس کی بات نہیں ہے کہ انہوں نے جس کی بدولت اپنا استغناء قائم رکھا آج ہم ٹپھک لکھ اس دولت استغناء کو فراموش کر دیں اور غلامی کے پیچھے پڑے رہیں۔

حسرت چاکری و فکر و طاقت تاجند + قدے رنج کن در حرم صنعت آئے
مسلمانو! یہ رب بین صنعت و حرفت کو کس نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اس کا اندازہ ذیل کی تحریر سے کرو۔ اخبار وکیل جلد ۵ ماہ جولائی ۱۹۱۵ء میں آف گوڈ لنڈن کے امتحان اور انسٹیٹوشن کے حضور بادشاہ پیرن ہوتے ہیں اور یہاں تمام صنائع مثل پارچہ بافی، خیاطی، ہر قسم کاریگری، کام۔ کاغذ سازی وغیرہ غرض کہ تقریباً تمام صنوعات اور حرفتوں کے امتحان ہو کر سبب میں ملتی ہیں یہ امتحان جزائر برطانیہ تک محدود نہیں ہر بلکہ تمام مقبوضات برطانیہ اس میں شامل ہر امتحان میں اول بہنے والے ٹمنڈ اور کچھ انعام ملتا ہے۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے ممالک مغربی و شمالی الہ آباد کے نمائش میں مبارک پور کے اور بنارس کے حضرات شیخ نور باقان نے اپنے اپنے کارخانے لجا کر کپڑے طیار کئے تو ان کو بھی غلغلہ دیا گیا۔ مبارک پور کا تمغہ جو شیخ عبداللہ سپہ شیخ حاجی محل محمد کو ملا ہے اسے میں نے خود دیکھا ہے۔

مسلمانو! یہ ہیں اقبال مند اور ہونہار قوموں کی قدر افزائی اور قدر دانی مسلمانو! اگر بے فکر عزت کے ساتھ روزی مل سکتی ہے تو صنعت اور حرفت و تجارت کے ذریعہ سیکڑوں پینے چوچا ہو حاصل کرلو + ننگے بھوکے ذریعہ ملک میں اہل حرفت

ہو صنائع پر جو آمادہ ہست مل کر پھر تھیں تم ہو کھڑی ہاتھ ہو ماندھے دولت
اب اسکے بعد ہم اموات صنائع کی تفصیلی حالت اور ان کی ایجاد و ترقی و برتری والوں
کے تفصیل کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اور ان میں سب پر فلاح^۱ت مقدم ہے۔

یہ پہلے گزر چکا کہ فلاحت کہتے ہیں زمین یا جانورون کی پیداوار سے تحصیل رزق
کرنی، اسکی شاخیں کثیر التعداد ہیں۔ اسی کی ایک شاخ زراعت ہو۔ آج یہ صناعت
بڑی ترقی پر ہے بالخصوص امریکہ اس میں بڑے اعلیٰ زمین پر پونچا ہوا ہر امریکہ سے تمام
چیزوں کے تخم ہندوستان میں آتے ہیں حالانکہ امریکہ ہندوستان سے اسقدر بعید ہو
کہ کوئی ملک اسقدر بعید نہیں وہ ہمارے پاؤں کے نیچے پڑتا ہو اور اسکے ساتھ قلعہ تخم بڑی غوغا

اب ہندوستان میں بھی اس فن کو بڑی ترقی دی جا رہی ہو اسکے لئے بہت سی
زمین نکال دی گئی ہے اور ہر قسم کے تخمون اور پودوں کا وہاں تجربہ کیا جاتا ہو اور اسکی
تعلیم کے لئے بڑے بڑے ماہرین تجربہ کار مقرر ہیں اور اس میں بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں
گو فلاحت کو علامہ ابن خلدون نے بسیط (یعنی غیر مرکب) لکھا ہے جس کا مطلب
یہ ہے کہ اس میں سوچنے اور غور کرنے کی ضرورت نہیں صرف ہاتھ سے کام کرنا ہوتا ہے۔
اسلئے عامی سے عامی اسکو کرتا ہو اور یہ کام موٹی عقل والے دیوتیوں کا کہا جاتا ہو جو اس
زمانہ میں یہ پیشہ بھی ذلیل سمجھا جاتا ہو (جیسا کہ عنقریب اسکا ثبوت آتا ہو)۔

لیکن یہ واضح رہے کہ ترقی دینے والوں نے اس فن کو ایک دقیق فن بنایا
ہے جس کی پڑھائی ہوتی ہے۔

اسکی ابتدا بالاتفاق حضرت آدمؑ کی طرف منسوب کی جاتی ہو۔ اس پیشے کے بازمین

۱۔ یہ مقدم ہے نزدیک غیر مسلم ہے کیونکہ انسان فطرۃً سرورشی کو خدا پر مقدم سمجھتا ہو مجھ سے مرعانا قبول

گوئیں موصوف نے یہ لکھا ہے کہ یہ پیشہ دہات کے کم عقل اور کاہل الوجودوں کا ہے لیکن اس پیشہ کو متقدمین میں کسی نے حقارت کی نگاہ سے نہیں دیکھا ہر طبقہ کے لوگ کرتے ہیں۔ ہاں آج کل مسلمانوں کے ادبار کے زمانہ میں البتہ ایسی دہم پرستی آگئی ہے۔

اہل مدینہ جو آنحضرت صلعم کے احوال یہ یعنی مامون تھے ان میں برابر کھیتی کا رواج رہا حضرت علی اور ان کے اولاد احفاد میں بھی کھیتی کرنے کا رواج مدینہ میں برابر رہا۔

صحیح بخاری میں بروایت امام محمد باقر وارد ہوا۔ ما بالمدینۃ بدیت ہجرتہ لا یزرعون علی التلث والربیع ونازع علی وسعد بن مالک وعبد اللہ بن مسعود وعمار بن عبد الحمزہ والقاسم وعرعہ بن الزبیر والابی بکر وال عمر وال علی وابن سیدین۔ ترجمہ مدینہ نبوی میں کوئی گھراہل ہجرت کا ایسا نہ تھا جو تلت یا ربیع پر کھیتی کرتے کرتے نہوں حضرت علی اور سعد بن مالک عبد اللہ بن مسعود وعمار بن عبد الحمزہ قاسم عروہ ابن الزبیر حضرت ابی بکر کی اولاد حضرت عمر کی اولاد حضرت علی کی اولاد و محمد بن سیرین وغیرہ (رضی اللہ عنہ) کھیتی کرتے کرتے اکثر مہاجرین و انصار کی گذراوقات کی صورت یہی تھی۔

اگرچہ امام بخاری نے اس اثر کو ایک دوسرے مسئلہ کے استدلال و ثبوت میں پیش کیا ہے لیکن اس سے ان حضرات کا پیشہ فلاحیت کرنا یعنی زمین کی پیداوار حاصل کر کے زندگی بسر کرنی ضرور ثابت ہے۔

پیشہ زراعت کا ذکر قرآن میں اللہ پاک نے ایسے لفظوں میں کیا ہے جس سے اس کی بڑی حق مٹھتی ہے۔ افضل ایسم ما تحرثون انتم تزارعونہ ام نحن الزارعون دیکھو اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں اس پیشہ کی نسبت بھی اپنی ہی جانب فرمائی۔ اس کے علاوہ حدیث شریف میں وارد ہوا مامن مسلم ینزع زرعاً فتاکل منه طیرا و

انسان اور ہیمہ الاکان لہ بہ صدقہ - یعنی جب کوئی مسلمان کوئی چیز دے تو اسے سب اجرو
 و کھیت سے پرند یا دوسرے حیوان یا انسان ہی کھا لیتا ہے تو اس کے لئے یہ سب اجر و
 صدقہ ہی ہیں داخل ہے اس حدیث سے بھی اس پیشہ کی بڑی فضیلت ثابت ہوتی ہے۔

اب سنو کہ ایک صحیح حدیث صحیح بخاری میں وارد ہوئی جس سے بظاہر اس پیشہ پر وہ
 لگتا ہے اور اس کی حقارت نکلتی ہے جیسا کہ آج کل کے شریف لوگوں کا خیال ہے وہ حدیث یہ ہے۔

عن ابی امامۃ الباہلی و دای سکہ و شیخاً من آلۃ الحرم فقال سمعت
 النبی صلی علیہ وسلم یقول لا یدخل ہذا بیت قوم الا ادخلہ اللہ الذل (صحیح بخاری ۳۱۳)
 یعنی امام باہلی رضی اللہ عنہ نے ایک بار ہل اور کچھ کہتی کرنے کے آئے دیکھ کر بیان کیا کہ میں نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ کسی قوم کے مکان میں یہ نہیں داخل ہوگا مگر یہ کہ
 اللہ سبحانہ اس مکان میں ذلت داخل کرے گا۔

امام الفقہاء والمحدثین امام بخاری نے اوپر کی حدیث اور اس حدیث میں ہدیہ
 باب قائم کرنے کے اس طرح تطبیق دی ہے کہ ذلت داخل کرنے کی وعید خاص ہو اس حالت
 کے ساتھ ہے جبکہ کہتی کرنے والا اس طرح حد سے متجاوز ہو جائے کہ اُسی کا ہو کہ رہے اُس کے
 حقوق ضائع کرے۔ چنانچہ لکھتے ہیں باب ما یحذر من عواقب الاشتغال بالہ الذل
 او جاوز الحد الذی امر بہ۔

امام المحدثین نے جو مطلب ابی امامہ باہلی کی حدیث کا بیان کیا ہے متعین ہونا چاہیے
 ورنہ از روئے حکم حدیث پیشہ زراعت عموماً باعث ذلت ہوگا حالانکہ عامۃ صحابہ و تابعین
 کرتے تھے و نفقہ آئی بھی اس طرح سرائی کر رہی ہو اس پیشہ کی شرافت و رذالت کی مزید تفصیل
 آگے آتی ہے۔

پیشہ فلاحیت کی ایک شلخ ہا زون کا پالنا ان کے دودھ اور صوف گوشت کھال وغیرہ سے نفع اٹھانا ہے جس کا فکر اللہ سبحانہ نے قرآن پاک میں متعدد جگہ فرمایا ہے۔

وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ۔ اس پیشہ کی قدامت اور اس کے فطرت انسانی کے ساتھ مناسب ہونے میں کسی کو کچھ شک و شبہ نہیں۔ تمام انبیاء پریشہ کرتے آئے ہیں خود ہمارے رسول اللہ (فداہ البی اُمی) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بنی عامر کی بکریاں چرائی ہیں اور عموماً عرب کا یہی پیشہ تھا و لنعلم ما قبل ۵

ہم شتر بانی سے پوچھے جہاں بانی تلک ۵ اس لئے باقی شتر بانوں کی مختصات ہم میں تھی

الحیاء کہ یعنی کپڑے مبنی

امہات صنائع (ٹٹے پٹے پیشے) میں بحیثیت تمدن کے دوسرا درجہ حیاء کہ کپڑے جس کو نساجی اور پننے کا پیشہ کہتے ہیں اس کا ذکر قرآن میں اللہ سبحانہ نے احسان جتاتے ہوئے اس طرح فرمایا ہے۔ وَاَنْزَلْنَا عَلٰیكُمْ لِبَاسًا یُّوَارِیْ سَوْءَ اَعْمَالِكُمْ وَرِیْشًا (اعراف رکوع ۳) اور حضرت داؤد کی تعریف میں فرمایا وَعَلَّمَاكَ صَنْعَةَ لَبِیْسٍ لِّکُمْ۔ اُمید مذکورہ بالا میں لباس پردہ پوشی اور لباس زینت کی نسبت اپنی ہی طرف فرمائی جیسا کہ کھیتی کی نسبت اپنی ہی طرف فرمائی ۱۱ انتہہ تیز عورتوں، ام نغن الزارعون، جلالانہ کسی کے لئے آسمان سے نہ تو پردہ پوشی ہی کے لئے لباس اترتے نہ زینت ہی کے لئے۔ اس لئے مطلب یہ ہے کہ ہم نے تم کو فہم و عقل عطا کئے مئے اسکے سب سامان مہیا کر دیئے جس سے تم اپنی پردہ پوشی کے لئے اور زینت کے لئے کپڑے اور پارچے طیار کرتے ہو۔

امہات صنائع میں اسکا دوسرا درجہ اسلئے ہے کہ پیٹ بھرنے اور حیوة قائم کر کے لو

فلاحیت کی ضرورت ہوئی بیٹ بھرنے پر ستر پوشی اور بدن کی حفاظت کا درجہ ہوا اسی لئے حضرت آدم علیہ السلام نے حضرت حوا کے جنت سے نکلے گئے اور لباس جنت چھین لیا گیا تو وہ پہلے مکان بنائے یا بعد دوسرے کام کی طرف متوجہ نہیں ہوئے قرآن پاک میں ہر کہ جنت سے نکلنے پر ستر پوشی (وطفقا یخسفان علیہما من وراق الجنة من شغل ہو گئے کچھ نہ بن پڑی تو جنت کے پتون سے ستر چھپائے۔ اس لئے میرے نزدیک یہ فلاح پر مقدم ہو کہ علامہ ابن خلدون اسکے خلاف ہیں اور اس کا دوسرا درجہ تسلیم کرتے ہیں انسان کی فطرت ہی اللہ تعالیٰ نے کچھ ایسی بنائی ہو کہ شر مکاہ چھپائے بغیر نہیں رہ سکتا شرافت انسانی نے پیٹ کی بھوک پر بھی اس کو مقدم کر دیا ہو بھوک سے مر جانا قبول لیکن ستر کا کھلنا نہیں قبول اسی لئے انسانی زندگی اور فطرت انسانی کے لئے یہ پیشہ پہلا زمین ہو۔

یہ پیشہ بھی فلاحیت کی طرح خدا علی حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب ہے جسکی دلیل برہانی یہ ہو کہ جب جد اعلیٰ و جد علیا کا جنت سے ہائزاع جامہ ہشتی اخراج ہوا، بحکم و لکھ کر فی الارض مستقر و مطاع الی احین اور انش پر رونق افروز ہوئے اور اولاد کیا ذکر و اثاث کا سلسلہ جاری ہوا تو کیا یہ سب لوگ عریان رہا کرتے؟ اسکا جواب نفی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہو پھر یہاں ان کے کپڑے اور کون بنا کرتا تھا۔ علاوہ اس مذکور بالا فطری استدلال کے ذیل کی حدیث بھی ہو۔ دوی الدیلمی فی فردوسہ عن النسبوی عن اول من حال آدم۔

چونکہ مجھے فردوس دیلمی مکمل دستیاب نہ ہو سکی اور جب قدر اسکا ٹکڑا انصاف بخش نصاب خان بہا کے کتب خانہ میں قلمی موجود ہو اس میں یہ حدیث نہ مل سکی۔ اس لئے میں اس حدیث کی تصدیق نہ کر سکا۔ یقیناً جس طرح حضرت آدم نے دنیا میں آکر سب چیزوں کا سامان کیا اسی طرح ستر پوشی

اور جسم کی حفاظت کا سامان سب سے پہلے کیا ہوگا اس لئے درایت اس حدیث کی صحت کی مویہ ہے، یہ احتمال رہ جاتا ہے کہ جانوروں کو شکار کر کے ان کی کھال سے ستر لوٹنی کا سامان کیا ہے یا چٹائی کی طرح تپے جوڑ کر استعمال کرتے رہے ہوں جیسا کہ ایڈیٹر اہلال مصری جرجی زیدان اور اُس کے ہم صفیر قائل ہیں جس کو ہم آئندہ لکھیں گے لیکن ارتقا کے قائلین نہ حضرت آدم و حوا کا جنت سے آفاقی تسلیم کرتے ہیں حضرت آدم و حوا کی تخلیق اس طرح مانتے ہیں جس طرح قرآن وحدیث میں وارد ہے بلکہ وہ تو قائل ہیں کہ جمادات سے ترقی کر کے نباتات اور نباتات سے ترقی کر کے حیوانات اور حیوانات (بندر وغیرہ) سے ترقی کر کے جنگلی انسان اور اس سے ترقی کر کے تمدنی انسان بنا ہے جواب اس حالت میں، ترقی کیا ہے اب اور ترقی کر کے آسمان میں اڑتا پھر گیا۔ محدث دہلوی شیخ عبدالحی صاحب نے بھی اس اثر کو نقل کیا ہے اور کچھ حرج نہ کی اس طرح مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب نے بھی تفسیر فتح الغرین میں اس حدیث کو نقل کیا ہے اور کچھ حرج نہ کی اسکے علاوہ اس حدیث کا مضمون تالیف طبری میں بھی موجود ہے۔ طبری کے سوا بھی بہت سی تصانیف سے اہل تحقیق کے نزدیک معتبر ہیں حضرت آدم کا بننا ثابت ہوتا ہے بعض روایتوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت آدم کو خدا نے دنیا میں اتارا تو ہزار سے زائد پیشے اُن کو تعلیم کئے گئے منجملہ ان کے یہ پیشہ حیا کہ بھی ہے۔

تاہم بعض تصانیف میں اس حدیث (اول من خاک آدم) کو موضوع لکھا ہے اس لئے اس حدیث پر وثوق مشکل ہے۔ ہاں یہ بحث رہ جاتی ہے کہ یہ خاص ایک سند کے اعتبار سے موضوع ہے یا کل طرق سے جب تک فردوس دلی نے نئے تنقید مشکل ہے خصوصاً اس وقت جبکہ اولاد اس قابل نہیں ہوئی تھی؟ اس سوال کا جواب بہت صاف ہے پھر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ حضرت آدم نے کپڑے نہیں بنے یا انکی صلیبی اولاد نے کپڑے نہیں بنے اور؟

لیکن جب وہ سوال پیش کر دو ابھی مذکور ہوا تو درجہ اس حدیث کو صحیح ماننا پڑتا ہے وہ سوال

نساج نہ تھے اور یہ کہ ان کو کسکتا ہر کہ میں نساج کی لئے نہیں ہوں (بلکہ ہم جو اس کے واسطے
وینکے لوگ نساج ہیں) و احسن الناس اولادنا خلف پر جو ابد اس کے پیشے کو ذلیل و حقیر سمجھے۔

علامہ ابن خلدون کی تحقیق میں اس پیشہ حیا کی ایجاد کی نسبت حضرت ادریس کی طرف
نرا و اسی کو وہ صحیح بتاتے ہیں و کیونکہ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۳۶۳ و ۳۶۴ گویہ صحیح نہیں کما مر
بہر حال ان دونوں میں سے جو نساج قول صحیح مانا جائے اس پیشہ کی قدامت بلاشبہ
ثابت ہے۔ علامہ ابن خلدون اسکی قدامت کی نسبت لکھتے ہیں و هاتان الصنعتان
في الخليفة لما ان الدفء ضروري للبشر في العمران المعتدل و اما المنعرف
الى الحر فلا يحتاج اهله الى دفء و لقد هم هذه الصنائع ينسبها العامة
الى ادریس عليه السلام و هو اقدم الانبياء و ربما ينسبونها الى همرس - و قد
يقال ان همرس هو ادریس و الله سبحانه هو الخلاق العليم - یعنی یہ دو پیشہ حیا کی اور
اور خیاطہ مخلوق میں قدیم سے چلے آتے ہیں اس لئے کہ معتدل آبادیوں میں بذریعہ پارچہ کے
گرمی حاصل کرنی ضرور ہوتی ہے لیکن جو آبادیاں بہت گرم ملک میں ہیں ان کو اسکی ضرورت نہیں
بوجہ قدامت کے اس صنعت و پیشہ کی نسبت عام لوگ حضرت ادریس کی طرف کرتے ہیں
جو اقدم الانبياء ہیں اور بسا اوقات ہمرس کی طرف بھی لے کے ایجاد کی نسبت کرتے ہیں اور
یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمرس اور ادریس دونوں ایک ہی شخص ہیں نام دو ہیں۔ اسلئے کوئی خلاف نہ رہا۔
جو کہ قبسمتی سے آجکل نہیں بلکہ ایک عرصہ سے قوم کی وہم پرستی بہت بڑھ گئی ہے اسی لئے
اس پیشہ حیا کو بالخصوص علاوہ دیگر دستکاریوں کے ایک حقیر چرنیا لیا ہوا اس لئے اس کے
متعلق ہم کو زیادہ تفصیل سے عرض کرنا مناسب ہے۔ قرآن و حدیث کے علاوہ متقدمین میں
جو اس پیشہ کی حالت تھی ان کے حالات سے بھی اس پر روشنی ڈالنی ضرور ہے۔

علامہ ابن خلدون کی تحقیق میں اس پیشہ حیا کی ایجاد کی نسبت حضرت ادریس کی طرف
نرا و اسی کو وہ صحیح بتاتے ہیں و کیونکہ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۳۶۳ و ۳۶۴ گویہ صحیح نہیں کما مر
بہر حال ان دونوں میں سے جو نساج قول صحیح مانا جائے اس پیشہ کی قدامت بلاشبہ
ثابت ہے۔ علامہ ابن خلدون اسکی قدامت کی نسبت لکھتے ہیں و هاتان الصنعتان
في الخليفة لما ان الدفء ضروري للبشر في العمران المعتدل و اما المنعرف
الى الحر فلا يحتاج اهله الى دفء و لقد هم هذه الصنائع ينسبها العامة
الى ادریس عليه السلام و هو اقدم الانبياء و ربما ينسبونها الى همرس - و قد
يقال ان همرس هو ادریس و الله سبحانه هو الخلاق العليم - یعنی یہ دو پیشہ حیا کی اور
اور خیاطہ مخلوق میں قدیم سے چلے آتے ہیں اس لئے کہ معتدل آبادیوں میں بذریعہ پارچہ کے
گرمی حاصل کرنی ضرور ہوتی ہے لیکن جو آبادیاں بہت گرم ملک میں ہیں ان کو اسکی ضرورت نہیں
بوجہ قدامت کے اس صنعت و پیشہ کی نسبت عام لوگ حضرت ادریس کی طرف کرتے ہیں
جو اقدم الانبياء ہیں اور بسا اوقات ہمرس کی طرف بھی لے کے ایجاد کی نسبت کرتے ہیں اور
یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمرس اور ادریس دونوں ایک ہی شخص ہیں نام دو ہیں۔ اسلئے کوئی خلاف نہ رہا۔
جو کہ قبسمتی سے آجکل نہیں بلکہ ایک عرصہ سے قوم کی وہم پرستی بہت بڑھ گئی ہے اسی لئے
اس پیشہ حیا کو بالخصوص علاوہ دیگر دستکاریوں کے ایک حقیر چرنیا لیا ہوا اس لئے اس کے
متعلق ہم کو زیادہ تفصیل سے عرض کرنا مناسب ہے۔ قرآن و حدیث کے علاوہ متقدمین میں
جو اس پیشہ کی حالت تھی ان کے حالات سے بھی اس پر روشنی ڈالنی ضرور ہے۔

ہم راہ راست امتضا (ابو حنیفہ) کی روایت یہ اشارہ ہے کہ جو وہم و غمہ از آن ہے جو وہم و غمہ
خود متما سے خود متما از ہر دو یہ اشارہ ہے کہ وہم و غمہ از آن ہے جو وہم و غمہ

انہیں اصل پر ہم کو اخبار وکیل کی ایک تحریر نے (جو کسی نامہ نگار کی طرف سے شائع ہوئی تھی) اور یہی آمادہ کر دیا جس کو ہم پہلے تمامہ درج کرتے ہیں۔ لیکن پہلے ہمیں اپنی فقہ کی کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہئے کہ ہم کو دامن سے کیا ہدایت ہوتی ہو کیا یہ پیشہ کوئی ذیل پیشہ ہو؟ المختار شرح در مختار معتبر ہونے میں کسی کو شبہ ہو؟ علامہ ابن عابدین شامی تحریر فرماتے ہیں وقد تو لھا قوم صالحون۔ یعنی اس پیشہ کو صالحین (یعنی بزرگان دین) کی ایک جماعت نے کیا ہے مسلمانوں! کیا آپ کو اب بھی اسکے باعزت پیشہ ہونے میں کوئی شبہ ہو جبکہ فقہ کے دفتر میں اس کو عزت کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہو۔ پھر آپ کی وہم پرستی کا کیا علاج ہو؟ ابھی آپ ہمارے طویل فرست کا انتظار کیجئے انشاء اللہ تعالیٰ ہم آپ کی وہم پرستی کا علاج کر دیں گے اور علاج بھی شافی اور کافی اور اہل کبر و فخر کے لئے تو ہمارا ہی طویل فرست جو آتی ہو۔ قل موتوا بغيظکم کا حکم لگائے گی۔

Checked
1987

اخبار وکیل کی تحریر غور سے پڑھو

(اخبار وکیل نمبر ۲ جلد ۴۴ نامہ نگار جالندھر کی تحریر) گزارش بخد مت بافندگان میرا دو سخن بالعموم عام اصحاب اور بالخصوص نوکری پیشہ اصحاب بافندگان کی طرف ہو۔ صاحبان جو دصبتہ آپ کی ذات پر چلا آ رہا ہو یہ صرف اسی ذات کے لوگوں نے اپنے لئے نامزد کیا ہو۔ کیونکہ جب کبھی چند لوگوں میں ایسا ذکر آتا ہو تو یہ لوگ اپنی زبان سے پہلے کہہ دیتے ہیں کہ ہم تو جلاتہ ہیں و قوت ہیں حالانکہ یہ بے وقوفی کا زمانہ نہیں ان لوگوں کو شاید اپنا پیشہ ذیل معلوم ہوتا ہو۔ مگر وہ نہیں جانتے کہ ہم کو نسا کام کہہ رہے ہیں۔ یہ وہ کام ہو جس کو پہلے پہل حضرت آدم علیہ السلام نے کیا اور اسی پارچہ باقی کو حضرت شیث علیہ السلام کرتے تھے

اللہ اور مولانا اشرف علی صاحب دیوبندی نے بھی ہشتی زیور میں ایسا ہی لکھا ہے ۱۲ حجۃ الاولیاء ۱۳۰۲ھ

صرف ان کی عجز و انکساری کا نتیجہ تھا۔ کہ غرور و متکبر لوگوں کو ان کی ذرا سی بات پر مضحکہ اڑانے کا موقع مل جاتا تھا۔ کیا یہی باغیہ نہیں ہیں جنکی تقلید رسومات شادی و غم میں بڑی بڑی قوسوں میں جاری ہو گئی ہو۔ مثلاً نالچ۔ آتش بازی وغیرہ کا شادی میں نہ ہونا۔ پس اے بھائیو۔ اپنی ذات کو ذلیل مت سمجھو۔ اگر آپ نوکری پیشہ نہیں ہو سکتے۔ تو اپنے پیشہ ہی میں اعلیٰ و سترس حاصل کرنے کی سعی کرو۔ کیا یہی باغیہ نہیں ہیں۔ جن کی ملین (یعنی ڈھالک کی ساخت کی ملین) تمام دنیا میں مشہور ہیں۔ شاذ و نادر ہی کوئی ایسا قصبہ یا گاؤں ہوگا۔ جہاں اس ذات کے لوگ آباد نہ ہوں گے۔ محلہ یا قصبہ کی مسجد میں انھیں لوگوں کے دم سے بار و نق پائی جائیں گی۔ ایسی کوئی اور ذات نہ ملیگی جن کے رسم و رواج و اوضاع و اطوار سنت کے زیادہ مطابق ہوں گے۔ کیا ہم کو ان عنایات کا خدا کی جناب میں شکر یہ ادا نہیں کرنا چاہیے۔ ہمیں چاہیے کہ اس خیال کو کہ لوگ ہم کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ایک نہایت ہی معمولی اور بے سرو پا سمجھیں۔ اور اس کو وہ ہم میں نہ لاکر ترقی کے لئے کوشش کریں۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ اس قوم کے نوکری پیشہ اصحاب اپنے کو اس قوم سے الگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کوئی اور قوم تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ نہایت افسوسناک امر ہے۔ خداؤ! کہ ہم کا ہزار ہا شکر ہے کہ اس قوم کے لوگ بالکل علم سے بہرہ نہیں ہیں۔ ایک خاص تعلیم یافتہ تعداد مناسب آبادی کے لحاظ سے موجود ہو۔ بشرطیکہ وہ اس ذات سے پہلو تھی نہ کریں۔ ورنہ اگر چھپے چھپائے سے تو شاید کوئی بھی خواندہ نہ نکلے گا۔

پس اب نوکری پیشہ اصحاب کی خدمت بابرکت میں عرض ہو کہ وہ اپنے آپ کو ذات سے علیحدہ کرنے کی کوشش نہ کریں بلکہ جہاں تک ہو سکے اپنے بچوں کو تعلیم کی طرف راغب و

ماں کر کے اپنی ذات کو قابلِ فخر ثابت کریں۔ تعلیم کے لئے ایسا بندوبست ہونا چاہئے کہ ساتھ ہی دینی تعلیم بھی ہوتی جائے۔ تعلیم یافتہ لوگوں کا فرض ہونا چاہئے کہ وہ غریب بھائیوں کی اولاد کے تعلیم کے بارے میں مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ جس وقت تعلیم کا شوق پیدا ہو جائے گا پھر ان کے والدین خود اس کا بندوبست کر سکیں گے اور خداوند کار ساز بھی سامان مہیا کر دیگا جن سے ان کی تعلیم آسان ہو جائیگی۔

نامہ نگار کی تحریر پرائیڈ ٹیر کی رائے

ان کو مکہ عند اللہ اتفاقاً۔ خدا کے نزدیک بزرگی اس شخص کی ہے جو پرہیزگار ہو اور خدا سے ڈرتا ہو یہ ایک مشہور خدائی حکم ہے۔ مگر افسوس کہ مسلمانوں نے ہی جن پر کسی نامہ میں اخوت کا گہرا رنگ چھایا ہوا تھا۔ اور جن کے ہاں ایک خلیفہ وقت اور قوم کا ایک معمولی فرد مساوی حیثیت رکھتے تھے۔ اور جن کا مذہب انما المؤمنون اخوة، کل مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ کی تعلیم دیتا تھا۔ سب سے پہلے قدرت کے اس سچے اور پاکیزہ اصول اتفاق اور مقدس احکام مساوات کو پاؤں تلے پا مال کر دیا۔ محض حرفوں اور پیشوں کی حد و فاصل قائم کر کے وہ ایک دوسرے سے نخوت کے ساتھ اس طرح جدا ہو گئے گویا کہ آپس میں ان کو کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ ایسے قومی امتیاز خصوصاً مسلمانوں کے لئے نہایت شرمناک ہیں آج کے بہرہ مراسلات میں ناظرین کو ایک چھوٹی سی مراسلت ملیگی۔ جس میں ایک صاحب نے اس امر کی شکایت کی ہے کہ قوم بافندہ کے اکثر بزرگ جب وہ تعلیم یافتہ یا ممتول ہو جاتے ہیں تو اپنے تئیں بافندگی سے وابستہ کرنے کو عار سمجھتے ہیں ہمارے خیال میں وہ سخت غلطی کرتے ہیں اور وہ شخص ان سے زیادہ غلطی کرتا ہے۔ جو

بافندون کو حقیر سمجھتا ہے۔ غور سے دیکھا جائے تو بافندہ کوئی ذات نہیں ہے بلکہ ایک حرفہ ہے اور۔
ایک پیشہ ہے۔ جسے ہر شخص اختیار کر سکتا ہے۔ کیا ایک مغل یا سید یا پٹھان اس لئے ذلیل سمجھا
جاسکتا ہے۔ کہ اسنے کپڑے بننے کا کام شروع کر دیا ہے ہرگز نہیں۔ نہ ہی پہلو سے وہی شخص
قابل نفرت و حقارت ہے۔ جس کے اعمال اچھے نہ ہوں خواہ اسکا حسب و نسب کسی پیغمبر
سے ہی کیوں نہ ملتا ہو۔

پسر نوح با بدن بنشست خانہ ان بوشش گم شد

علاوہ اس کے الکاسب حبیب اللہ، ایک مشہور حدیث ہے۔ میں جس کو خدا حبیب
رکھتا ہو شرم کی بات ہے کہ ضعیف ترین اور فانی مخلوق اس سے نفرت کرے۔ ہم اس امر کو
خود نہایت مسرت سے محسوس کرتے ہیں کہ حضرات شیخ نور با فانگی سچے اور سادہ مسلمان
کی شان ہے۔ اور اسلامی ذاتوں کی نسبت بدرجہا زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اور ہم دیگر
اسلامی قوموں کو جو محض شرافت نسبی کو دنیا اور عاقبت کے لئے پروانہ اہداری سمجھے ہوئے ہیں
اپنے شیخ نور با فان بھائیوں کے طرز عمل سے سبق حاصل کرنے کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔

مفسدین نگار کو اس پیشہ کا تعز ظاہر کرنے کے لئے حضرت آدم اور حضرت شیث علیہما
السلام سے استدلال کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ آج بیسویں صدی میں بھی پارلیمنٹ
کے بعض معزز ممبروں کا یہی پیشہ ہے۔ اور خود ہندوستان سے شریف خاندان کے اکثر طلباء
جاپان اور امریکہ سے کپڑا بننے کا فن یا دوسرے لفظوں میں یون کہو کہ بافندگی سیکھ آتے
ہیں۔ بافندون کے بچوں کے لئے کسی علیحدہ تعلیم کے انتظام کی ضرورت نہیں ہے بلکہ وہ
بھی اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح قومی سکولوں اور کالجوں میں تعلیم پا سکتے ہیں۔ جہاں سے
خیال میں اُنھیں کوئی روک نہیں ہے۔ اگر یہ صورت ہے کہ اسی ذات کے تعلیم یافتہ بزرگ

اس قوم کے لئے خاص دغایف مخصوص کر کے باعطیات دے کر اپنے تئیں اس قوم کے فرد ظاہر کرنا نہیں چاہتے تو وہ سخت غلطی کرتے ہیں۔ گویا کہ وہ خود اپنی ذات سے نفرت کر کے دوسروں کے لئے نفرت کرنے کا مواد فراہم کر رہے ہیں۔

نامہ نگار نے اس تحریر میں یہ بہت صحیح لکھا ہے۔ کہ اس قوم کے نوکری پیشہ اصحاب اپنے آپ کو اس قوم سے الگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور قوم تبدیل کرنا چاہتے ہیں یہ نہایت افسوسناک امر ہے۔ خداوند کریم کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس قوم کے لوگ بالکل علم سے بے بہرہ تو نہیں ہیں ایک خاص تعداد تعلیم یافتہ لوگوں کی موجود ہے۔ بشرطیکہ وہ اس ذاتِ علیؑ کا حلقہ نہ کرتے ورنہ اگر چھپے چھپائے ہے تو شاید کوئی بھی جوابدہ نہ نکلیگا۔ (اخبار وکیل ملت جلد ۱) میں نہایت صحیح اور سچ کہتا ہوں کہ صرف ہندوستان میں ساٹھ چھ کروڑ مسلمانوں کی آبادی میں نصف اس قوم کے لوگ ہوں گے۔ بقیہ دوسرے لوگ ہیں۔ اور اس قوم کے لوگ اعلیٰ سے اعلیٰ عہدوں پر ممتاز ہیں۔ ڈاکٹر۔ طبیب۔ عالم دیسی مدارس کے مدرس اعلیٰ کالجوں کے پروفیسر۔ مفتی۔ غرض کوئی محکمہ ایسا نہیں ہے جس میں یہ لوگ نہ ہوں۔ میں اچھی طرح واقف ہوں اور خوب خوب چھان بین کیا ہوں اور تحقیق کیا ہوں۔ لاکھوں حافظ قرآن اور عالم صاحب دستار فضیلت ہیں۔ بیرسٹر وکیل مختار اور خطاب یافتہ سرکار۔ سرکاری عہدوں کی تعداد کا میں اندازہ نہیں بتا سکتا۔ شاعر۔ ادیب۔ مناظر۔ حکیم فلسفی ایڈیٹر غرض کوئی فن یا صنائع ایسا نہیں ہے جس میں اس قوم کے لوگ کامل دستگاہ نہ رکھتے ہوں۔ میری عظیم الفرستی مانع ہے اور یہ ایک تطویل لا طائل ہو ورنہ میں مفصل فہرست موجودہ شاہرہ کی لکھنے کے لئے تیار ہوں۔ اور بڑے بڑے لوگوں کے نام اس فہرست میں گنا سکتا ہوں جیسے آباد اجداد اس پیشہ کو کرتے تھے۔ اور آج وہ ڈاکٹر۔ طبیب۔ حکیم۔ پروفیسر۔ مدرس

عالم مفتی، ادیب، شاعر، ایڈیٹر اسسٹنٹ سارجن ہیں۔

میں سر دست موجودہ لوگوں کی فہرست چھوڑ کر سلف کی فہرست پر اکتفا کرتا ہوں اور قوم سے امید کرتا ہوں کہ اس فہرست کو دیکھ کر وہم پرستی چھوڑ دیگی اور قرآن وحدیث وعقل وتایخ کے موافق اپنا رویہ اختیار کرے گی۔ اور ظاہر بین نگاہوں کی مطلق پیدا کرے گی اور ہرگز وہم پرستی اور ظاہر بینی کے حلقہ میں آکر قوم کا خون ناحق نہ کرے گی۔

انصاف پسند گورنمنٹ انگلشیہ کو دیکھے کہ اسے شریعت نبوی کے موافق اپنا قانون اور برتاؤ رکھا ہو۔ نہ اس کو گوئے کالے سے غرض نہ ناک نقشہ سے غرض نہ رنگ روپ سے نہ ذات پات سے۔ گورنمنٹ نے یہ قانون اسلام ہی سے لیا ہو۔ شریعت نے تمام مسلمانوں کو ایک نگاہ سے دیکھا ہو اور اسی کی تعلیم دی ہو اسکا رواج دیا ہو اسی پر قرون ثلثہ مشہور لہا بالآخر کے بعد بھی زمانہ دراز تک عمل رہا لیکن ہندوستان میں ہندوؤں کے میل اور مسلمانوں کے تکبر نے خراب کیا۔ علامہ حالی نے بہت سچ کہا ہے

ملت بیضی نے قوم کی مٹادی تھی تیز تھے بلال وجعفر سلطان برابر محترم

افسوس مسلمانوں کی وہم پرستی اور ظاہر بینی نے اس پاک قانون کو چھوڑ دیا۔ اور یہ قانون گویا اسلام ہی سے خارج کر دیا گیا۔ لیکن اقبال مند قوموں نے اس کا غیر مقدم نہایت جوش و خروش سے کیا اور نہایت ضروری اعلیٰ اور مفید قانون سمجھا اس پر عمل درآمد کیا ایسا وہ جسے جیسے وہ ترقی کرے ہیں ظاہر ہے۔ اے قانون مساوات تو آج ہم سے گویا گیا ہو۔ تیرا جلوہ جلوہ صرف مسجدوں کی صفوں میں نظر آتا ہو اسی لئے مسلمان امرائے مسجدوں کی حاضری سے بھی کنارہ کشی کی کیونکہ وہ ان قانون مساوات کے برتنے سے چارہ نہیں اور یہ بات امر اکو گوارا نہیں۔

اس پیشہ کی قدامت جس طرح عقلاً و نقلاً۔ روایت۔ و درایت۔ ہر طرح مسلم ہے۔ اسی طرح اس پیشہ کرنے والوں کی فہرست ہر طبقہ کے لوگوں سے ملو گی۔ پیغمبر۔ صحابی۔ تابعی۔ تبع تابعی۔ فقیہ۔ محدث، راوی، صوفی، قطب۔ ابدال۔ بادشاہ۔ عالم۔ مصنف ہر طبقہ کے لوگ اس قوم میں گذرے ہیں۔ اگر پیشہ کرنے سے قومیت قائم ہو جاتی ہے۔ اور اس سے قومیت کا قائم ہونا مسلم ہے۔ تو اس قوم کو نہایت فخر کرنا چاہئے۔ اور بجائے اخفا کے اظہار کرنا ان بزرگوں کی سنت ہوگی۔ جو اس پیشہ کو کرتے تھے۔ اور باوجود اس کہ وہ مسلم صحابی یا تابعی، یا فقیہ، یا محدث یا راوی۔ صوفی۔ عالم ہیں۔ اور کبھی انھوں نے اخفا نہیں کیا۔ یہ مذکورہ بالا لوگ شریعت میں ایسے ایسے عہدے پائے۔ جن کے آگے دنیاوی عہدے (ڈپٹی کلرکری، صدر الصدوری، منصفی، سسٹنٹ سارجنٹی) وغیرہ بیچ ہیں۔ ان عہدوں پر پہونچ کر برادری کا اخفا کا کرنا نہایت فضول و قابل افسوس امر ہے اس فہرست کو ملاحظہ کرو اور عبرت پکڑو۔ یہاں مختصر فہرست پیش ہے موقع ملا تو کبھی ہم بڑی مطول فہرست شائع کریں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔

پہلا طبقہ نبوت ہے

حضرت آدم علیہ و علی نبینا الصلوٰۃ والسلام ان کا پیشہ بافتدگی ہونا پہلے ہی مذکور ہو چکا اور فردوس دلی سے حضرت انس کی روایت منقول ہو چکی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی و مولانا شاہ عبدالغزیز صاحب محدث دہلوی کا تفسیر فتح الغزیر میں بلا تردید نقل کرنا اسکا موید ہے۔ و نیز ازردوی درایت یہ قول صحیح معلوم ہوتا ہے گو ازردوی روایت بعض محدثین نے تصنیف کی ہے۔

تاریخ طبری کا نسخہ ہندوستان میں نایاب تھا۔ خدا کے فضل سے اس کا نسخہ بہت ہی اعلیٰ بیروت سے چھپ کر ہندوستان میں آ گیا۔ اس میں نکال کر میں نے خود دیکھا کہ حضرت آدمؑ نے پشیمین بن کر کپڑے تیار کئے۔ اور حضرت حواؑ نے بھی اس کام کو کیا اخذت صوفۃ فقراتہ حواء و انسجۃ (تاریخ طبری مطبوعہ بیروت)۔

حضرت ادریسؑ

حضرت ادریس علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کا ذکر قرآن میں متعدد جگہ ہے۔ قال اللہ تعالیٰ داخذ کر فی الکتاب ادریس اندکان صدیقان نبیا ورفضاہ مککانا علیہما۔ علامہ ابن خلدون نے کل صنعتوں کی نسبت حضرت ادریس کے جانب کی ہے۔ بالخصوص بننے کا پیشہ ان کے جانب منسوب کرنا دو مقاموں میں بیان کیا ہے۔ اور بعض مورخین نے اس پیشہ کے نسبت ہر مس کے جانب کی تھی۔ علامہ موصوف نے یہ تطبیق دی کہ ہر مس حضرت ادریس ہی کو کہتے ہیں کما مر۔ اس واسطے دونوں روایتوں میں کوئی اختلاف نہ رہا۔

حضرت شینؑ

حضرت شین حضرت آدم کے صلیبی بیٹے ہیں اور حضرت ادریس کے قبل پانچویں پشت میں پڑتے ہیں اگرچہ قرآن میں آپ کے پیغمبر ہونے کا ذکر نہیں۔ لیکن مورخین اور عام طور اہل اسلام ان کو بھی پیغمبر کہتے ہیں۔

اس پیشہ کو انھوں نے اپنے باپ آدمؑ سے ورثہ پایا۔ اور کرتے بھی تھے۔ چنانچہ علامہ شمس الدین احمد بن حمزہ القباری جو ایک بڑے اصولی علامہ ہیں۔ اپنی قابل قدر

تصنیف فصول البدائع فی اصول الشرائع میں لکھتے ہیں۔ کان شیت حاکا و تمھیل صیادا

حضرت صالح

شرح شریعہ الاسلام میں لکھا ہے کہ حضرت صالح علیہ السلام قبل نبیت تھے شرح شریعہ کے
سوا اور کہیں سے ان کا بننا مجھے معلوم نہ ہو سکا۔

حضرت حوام الناس

جدہ علیا حضرت حوا کو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کی بائیں پسلی سے پیدا کیا
اور دونوں کو جنت میں رہنے اور چین کرنے کی ہدایت کی۔ اور کلامناہ خدا حیث
شہنا کا حکم دونوں کو ایک ساتھ دیا گیا۔ لیکن لا تقربا ہذہ الشجرہ کی تکلیف نے شیطان کو
بھگانے کا موقع دیا۔ اور دونوں اُسکے بھگانے اور دم دلا سے میں آئے۔ اور دونوں کا
لباس چین لیا گیا۔ اور نکلنے کا حکم صادر ہوا۔ پتوں سے ستر چھپانے میں دونوں ہی
شریک تھے۔ و طفا نخسفان علیہما من ورق الجنة۔ اور عاجزی اور توبہ میں دونوں
ہی شریک و قالار بنا ظلنا انفسنا لیکن قرآن میں صرف حضرت آدم کے توبہ کے قبول
کے جلنے کا ذکر ہے۔ ثم اجتباہ ربہ فتاب علیہ و ہدیٰ۔ لیکن یہ یقین کرنا چاہیے کہ جب
توبہ کرنے میں دونوں برابر ہیں۔ تو ان کی توبہ بھی قبول ہوئی۔ لیکن یہ حضرت آدم کے
تابع تھیں اسوجہ سے انکا ذکر نہیں کیا گیا۔ ان کی قبر شہر جدہ میں اسقدر لابی موجود ہے
کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ حضرت حوا کے نسبت علامہ ابن جریر اور علامہ ابن اثیر دونوں لکھتے ہیں

اس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں گویا جدہ پہنچتے ہیں ان کے مزار پر انکو زیارت کے لیے لیجاتے ہیں

دکانت حواریہما ذکر قد عزالت و نسجت و عجت و عملت اعمال النسا کلہما صفحہ ۲۴

حضرت داودؑ

حضرت داود و حضرت سلیمان کا ذکر کلام اللہ میں متعدد مقام میں آیا ہے حضرت سلیمان تمام رومی زمین کے بادشاہ بنادیے گئے ہو اور جنات تابع کر دیے گئے یہ خواص تھے زنبیل بناتے اور اسی سے کسب کر کے محنت کی روزی کھاتے حضرت داود کو اللہ سبحانہ نے ذرہ بننا سیکھا دیا تھا لوہا ان کے ہاتھ میں ہوم کی طرح نرم ہوتا (والنار الحدید) وہ اُسکو سوت اور تار کی طرح بنا کر ذرہ جیسے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وعلنا صناعۃ لبوس لکھ یعنی ہم نے داود کو مٹھائے لئے لبوس بنانے سیکھائے۔ یہاں لبوس کے معنی خاص لباس یعنی ذرہ کے معنی لئے چلتے ہیں اگرچہ لغت میں لبوس اور لباس ایک معنی میں ہی آئے ہیں۔

طبقہ ثانیہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

چونکہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعد انبیاء کے افضل بشر ہیں اس واسطے دوسرا طبقہ انھیں کا قائم کیا گیا۔ وہم خلاصۃ العرب العرباء وخیر الخلائق بعد الانبیاء سب سے پہلے اس طبقہ میں حضرت ابی ایوب انصاری ہیں۔ کیونکہ جو شرف اور برکت انحضرت کے نزول سے آپ کو حاصل ہوئی اس شرف میں کوئی ان کا شریک نہیں حضرت ابی ایوب وہ شخص ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناقہ مبارک آپ کے دروازہ پر جا کر بیٹھ گئی۔ اور انیٹنی کے رکے پر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزول اجلال کا فیصلہ موقوف تھا۔ اس لئے یہ خدائی فیصلہ حضرت ابوبکر کے حق میں ہوا اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے آپ کے مکان پر نزول اجلال فرمایا۔

حضرت ابو ایوب انصاریؓ

مصابح النبوة قلمی کتب نمانہ خدائش خان - خان بہادر پٹنہ - رکن چہارم بیان
ہجرت نقل است کہ چون ناقدہ بفقضای رسید کہ باب مسجد آن حضرت محاذی آن واقع است
شتر بزانو درآمد پیغمبر صلعم او را بر خیزانند و روانہ ساخت و زما مش بگذاشت - اندک
ساعہ برفت و باز گشت و ہم در موقف اول سینہ بر زمین نهاد و بنا بر آن صدر انبیا
صلعم ہما بنجا فرود آمد و فرمود کہ این منزل ماست انشاء اللہ تعالیٰ و ابی ایوب انصاری
چون بمنزل وی قریب بود بآن مقام بدستور آنحضرت رخت و بار پیغمبر صلعم بپا نہ خود برد
درین اثنا بعض اذ انصار استعا نمودند کہ یا رسول اللہ رحل ابو ایوب را بود اگر شرف
شرف نزول آنحضرت بمنازل ماطلق گردد در نیست حضرت فرمود المر مع رحله مرد با باز خود
است و روایتی آنست کہ ناقدہ بر در خانہ ابو ایوب سینہ بر زمین نهاد و جبریل علیہ السلام
نازل شد و گفت یا محمد اینجا فرود آ کہ ابو ایوب حق تعالیٰ را تواضع نمود آن وقت
کہ تو بر در مدینہ نزول کردی مردم خانہ کئے خود را بر آستند تا آنجا نزول فرمای ابو ایوب
در دل خود گفت کہ من مرد ضعیف و فقیر با فندہ ام و رسول از من عار دارد و در خانہ من
نزول نہ فرماید چون او تواضع نمود و خود را ازین معنی دورید تو بخانہ او فرود آئی - چنانچہ کشتی نوح
علیہ السلام بر کوه جدی فرود آمد بسبب او و تجلی بطور سینا دار گشت بحیثیت فروتنی او کما ہو
معروف روایت است کہ ابو ایوب با جدہ پدر پیغمبر صلعم قرابت قریبہ داشت و مکتوب
بتبع کہ بشمول یودی سپردہ و مقرر فرمودہ بود کہ بوسیلہ فرزندانش بطنا بعلطن برسول

آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم ابو ایوب رسیدہ بود کہ فرزند بہت و یکم شامول بود چنانچہ
 و شاہنشاہ گشت صل نظر باین امور حضرت رسالت پناہی بخاند ابو ایوب نزول
 فرمود و مدت ہفت ماہ سید انبیاء علیہم السلام در سفلیات آن منزل بسر می برد و ابو ایوب
 باہل و عیال در علویات و روایتی ہست کہ ابو ایوب نزد حضرت آمد و گفت یا رسول اللہ
 من و اہل من دوش خواب نکریم پرسید کہ چرا گفت بخت اینکه نباید کہے در بالا حرکت
 کنند یا بنوعی راہ رود کہ از سقف خانہ خاکی یا غبار سی فروہ آید یا رسول اللہ پدید
 ما درم فدائے تو باد البتہ میخوام کہ ببالا خانہ تشریف آوری تا ما بخاندلے سفل آئیم۔ و
 ازین اندیشہ باز رہیم حضرت فرمود کہ لے ابو ایوب ما را در پائین بودن ہم آسان تر ہست
 و ہم مناسب تر زیرا کہ از برائے ما جماعتی می آیند و می روند و بالا آمدن تکلیف می شود
 و ابو ایوب گفت یا رسول اللہ بچنین ہست فاما ادب نیست کہ شاد و سفل باشید و ابو ایوب
 باہل و عیال در علو القصہ سہا افہ نمود تا بالضرورت حضرت قبول فرمود و مدت یکماہ در بالا خانہ
 بود تا جبرئیل علیہ السلام آمد و فرمان آورد کہ مسجد و منزل خواجہ علیہ الصلوٰۃ و السلام بساز دو
 خواجہ بند از ہفت ماہ بدینہ تشریف آوردہ بودند بنائے مسجد و حجرہ خاصہ شتغال فرمود۔
 حضرت ابو ایوب انصاری کی اولاد احفاد ہندوستان میں بکثرت ہیں بلکہ غالباً جمیع
 انصاری ہندوستان میں ہیں اکثر دن کا سلسلہ نسب حضرت ابو ایوب کی طرف ہو
 فی الجملہ نسبت ہے تو کافی بود مرا ۴ بلیل ہیں کہ قافیہ گل بود پس ہست ۔
 اس میں شک نہیں کہ حضرت ابو ایوب انصاری نہایت منکسر المزاج تھے۔ وہ حضرت
 علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ بلا بہر لڑائیوں میں ساتھ رہے۔ لیکن باوجود اس کے جس وقت
 حضرت معاویہؓ نے یزید کو قسطنطنیہ میں کفار کی لڑائی میں بھیجا تو یہ بھی دوا دے ہو گئے اور

اتفاق سے میدان جنگ میں نہ جاسکے اسوجہ سے کہ بیمار ہو گئے۔ تو اس آرزو کی پوری کرنے کے لئے بوجہ انکاری یہ وصیت کی کہ جب میں مر جاؤں تو میرا جنازہ طیارہ کر کے رکھ چھوڑنا جب تم صف قتال باندھو تو مجھے اپنے قدموں کے نیچے دفن کر دینا چنانچہ مجاہدین نے ایسا ہی کیا قسطنطنیہ میں آپ کی قبر موجود ہے۔ یہ تھی آپ کی سنگسہ انزاجی جس کی شہادت اس واقعہ میں بھی موجود ہے۔ جس کو علامہ کاشفی نے نقل کیا ہے کہ من مرد ضعیف و فقیر و باندہ ام ستمین و وفات پائی۔ نام خالد۔ کینت ابوالیوب پیشہ بافندگی نساجی خدیجی ہیں۔ انصار اصل میں نہ بنے بلکہ آج کلان طحانہ سے تھے جن میں پیشہ سیلاب آج کلان سیلابمیں تھے جن کو یہ کہتے ہیں کہ ان کے مدینہ میں آیا ہوگا۔ یہاں تک انہیں اور خرچ تمام انصار اس وقت حجاز میں تھے جن میں سے بعضی نے قتل ہوئے اور

شیخ عبد اللہ انصاری بن ایوب انصاریؒ

شیخ عبد اللہ انصاری بن ایوب انصاری

آپ حضرت ایوب انصاریؑ مردِ بافندہ کے صاحبزادے ہیں احف بن قیس کے تھے
خراسان میں تشریف لائے اور ہرات میں سکونت پذیر ہوئے اپنی نصیحتوں اور
حکیمانہ کلمات سے ہر اے کو گلزار بنا دیا۔ اسی وجہ سے یہ مشہور بات ہو کہ مشائخِ ہر اے باغچہ
انصارِ یان اند۔ آپ کی تصانیف بہت معتبر ہیں۔ آپ کا مقولہ تھا کہ اگر یکبارہ بگویند بندہ میں
از عرش بگذر دھندہ من، فرماتے کہ اسنی اگر چہ تلخ است لیکن از بوستانِ مست عبد اللہ گریہ
مجرم است لکن از دوستانِ است۔ فرماتے۔ التصوف هو الخلق آپ کی تصنیف سے
ایک مناجات ہے جس کے پڑھنے میں عجب ذوق پیدا ہوتا ہے۔ تقصار صفحہ ۵۹

ایک دوسرے صحابی رضہ

عن الشعبي عن جابر بن عبد الله قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى

فقال يا رسول الله صلِّ ثيابنا في الجنة تنسجها بايدينا فضحك القوم
فقال رسول الله صلِّ مما تضحكون من جاهل يسأل عالماً لا يا اعرابي ولكنها
تشقق عنهما آثار الجنة - امام شیعہ بہت بڑے فقیہ مانے جاتے ہیں وہ ایک جلیل القدر
صحابی حضرت جابر سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دہاتی صحابی نے جناب رسول اللہ صلی
سے اگر یہ سوال پیش کیا کہ آپ فرمائیں کہ ہمارے کپڑے جنت میں کیا ہم ان کو اپنے ہاتھوں
ہٹائیں گے۔ (جس طرح یہاں) اس سوال پر لوگ ہنس پڑے (صالحین کے سوالات
اسی قسم کے ہوتے ہیں -)

جناب رسول اللہ صلی نے فرمایا کہ کیوں کس بات پر ہنستے ہو کیا ایک جاہل نے عالم
سے سوال کیا اس پر (یہ تو کوئی ہنسنے کی بات نہیں ہے) پھر آپ نے فرمایا سنو ایسا نہیں کہ
جنت کے کپڑے جنت کے پھلوں سے پھٹا کر نکلیں گے۔ مگر افسوس ہے۔ ابراہیم حربی فقیہ پر
کہ ان سے ایک شیخ نے روایت نے سوال کیا ما تقول فیہن صلے ولم یثدنا طفا ما الذی
یحجب علیہ یعنی اگر کوئی شخص بغیر ناطف نریدے عید کی نماز پڑھ لی تو اس پر کیا دینا آتا ہے
فقہ صاحب کو اس سوال پر مسکرا ہٹ آگئی اور آپ نے اس بیچاڑے کو فرمایا کہ یہ صدق
بدراہمین یعنی دو درہم صدقہ کرنا چاہئے۔ جب وہ چلا گیا تو آپ فرماتے ہیں کہ اگر ہم
ایسے احمقوں کا مال مسکینوں کو کھلا کر خوش کریں تو ہم کو کوئی مضائقہ نہیں۔ افسوس کہ ایک
جاہل نے عالم سے سوال کیا تھا۔ اسکو صحیح مسئلہ بتانے کے بجائے غلط بتا کر اس کا
مال صرف کر دیا ہم نہیں کہہ سکتے کہ زیادہ احمق وہ تھا یا فقیہ صاحب کیونکہ وہ اپنے
صدقہ کرنے کا اجر تو ضرور پانگٹا لیکن فقیہ صاحب کے غلط مسئلہ بتانے کا
بار... کون اٹھائے گا۔ (المستطیل ہن)

ایک صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

صحیح بخاری کتاب الجنائز و کتاب الیورع میں ہے۔ باب ذکر النواج عن سہیل بن سعد رضی اللہ عنہ قال جاءت امرأة ببردۃ قال اتدرون ما البردۃ فقیل
 له نعم ہی النشۃ منسوج فی حاشیتہا قالت یا رسول اللہ فی شجیت ہذہ مینک
 اکسوکھا فاخذہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم محتاجا الیہا فخرج الینا وانہا اذا دۃ فقال جل من القوم
 یا رسول اللہ اکسینہا فقال نعم فجلس النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی المجلس ثم
 رجع فطواہا ثم ارسل بہا الیہ فقال لہ القوم ما احسنت سالتہا ایالہ لقد علمت
 انہ لا یرد سائلا فقال الرجل واللہ ما سالتہ الا لتکون کفنی یوم اموت
 قال سہیل وکانت کفنی۔ یعنی (یہ باب ہر جس میں بیٹے والے کا ذکر ہے) سہیل سے
 روایت ہے کہ ایک صحابیہ عورت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک چادر لائیں جس میں
 حاشیہ بنا ہوا تھا۔ لاکر ادب سے عرض کیا کہ میں نے اپنے ماتھوں سے اس چادر کو بنایا جو۔ اور
 اور اس لیے حضور کی خدمت مبارک میں حاضر کیا کہ حضور اس کو زیب تن فرمائیں۔ جناب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی خواہش سے وہ چادر لی اور اس کی لنگی باندھ کر باہر
 تشریف لائے۔ ایک صحابی نے جن کا نام عبدالرحمن بن عوف تھا دیکھ کر عرض کیا کہ مجھے عنایت
 ہو حضور نے فرمایا اچھا تو بڑی دیر باہر بیٹھ کر آپ اندر تشریف لے گئے اور تہ لگا کر بھیج دی
 دو برس سے لیکن نے عبدالرحمن بن عوف کو ملامت کی تم نے اس چادر کو کیوں طلب کیا
 حالانکہ تم جانتے ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی سائل کا سوال رد نہیں فرماتے اور اس چادر کو
 نہایت خواہش سے آپ نے لیا تھا۔ اور آپ کے مطیع خاطر تھی عبدالرحمن بن عوف

نے کہا کہ میں نے اس سے لیا ہو کہ مرنے کے بعد میرا کفن بنے۔ سہیل کہتے ہیں (ابا
ہی ہوا) کہ وہ اسی میں کفنائے گئے۔

علامہ ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں۔ لہذا قصداً اسہوا یعنی ان کے نام سے
واقفیت حاصل ہو سکی اسی طرح علامہ عینی نے بھی عمدۃ القاری میں لکھا ہو کہ ان صحابیہ عورت
کے نام سے جو یاد رہو نہ کر لائیں تھیں۔ واقفیت حاصل نہ ہو سکی۔ ہم نے بہت کچھ چاہا کہ ان صحابیہ
کے نام سے واقفیت حاصل ہو لیکن جب ایسے ایسے وسیع النظر و تحقیق کو پتہ نہ چل سکا تو
مستشرقین جو انہیں کے خوشہ چین ہیں ان کی تالیفات میں کیونکر ان کا نام مل سکتا تھا۔
اکسیر روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عورت قبیلہ بنی ظفر کی تھیں لیکن یہ ایک معمولی کتاب ہو۔
ہم ان استورات متبرکہ کو مبارکباد دیتے ہیں جو بننے کا کام کرتی ہیں کہ مذکورہ بالا صحابیہ
رضی اللہ عنہا کی اقتدا کرتی ہیں۔ اور یہ حضرت عوا علیہا الصلوٰۃ والسلام کی سنت ادا کرتی ہیں۔
نہیے نصیب ان صحابیہ کا کہ اپنے ہاتھوں چادر بنکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت
میں لائیں۔ اور ہتھ پڑھ کر پیش کیا نہیے نصیب ان کا کہ آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواہش
سے منظور اور قبول فرما کر زیب تن فرمایا اور بننے والی صحابیہ کی آرزو پوری کر دی سبحان اللہ
کیا نصیب تھا ان صحابیہ انصاریہ کا۔

ایک دوسرے انصاری صحابی اور ان کی والدہ

ایک انصاری صحابیہ کا ذکر حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کی موت کے واقعہ میں ضمناً آگیا ہو چونکہ
حضرت ابوذر کا واقعہ بھی دلچسپ ہو اور چونکہ بغیر مفصل بیان کے مطلب واضح نہیں ہو سکتا
اس لئے ہم مفصلاً من آداب المعاد سے نقل کر رہے ہیں اور کنز العمال مطبوعہ حیدرآباد۔ و

مختب کفر العمال میں بھی ہو۔ ام ذر صحابہؓ سے روایت ہے کہ جب ان کے شوہر ابو ذرؓ کی وفات کا وقت قریب آیا تو یہ روئے لگیں۔ اس پر ابو ذرؓ نے پوچھا کیون روئی ہوا انھوں نے کہا میں کیونکر نہ روؤں حالانکہ تم ایسی جگہ مرتے ہو جہاں بیابان ہی نہ کوئی آدمی ہے جو مدد کرے۔ نہ میرے پاس تمھارے کفن کے لئے کپڑے ہیں اور تمھیں دفن بھی کرنا چاہئے میں کیونکر اکیلی دفن کروں گی۔

اس پر ابو ذرؓ نے کہا کہ ابشری ولاتکی، تم خوش ہو اور رد نہیں کیونکہ میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چند لوگوں کے بلے میں فرماتے سنا ہے جن میں میں بھی شامل تھا کہ تم میں سے ایک شخص چٹیل میدان میں مر گیا جس کے جنازے اور تجنیز و تکفین کے لئے مسلمانوں کی ایک جماعت موجود ہو جائیگی۔

اس جماعت میں کا (جسکی طرف جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ کر کے اس طرح فرمایا تھا) اب کوئی باقی نہیں رہا سب مر چکے ہیں اور ہر ایک ان کا کسی نہ کسی قریہ یا جماعت میں مر چکا ہے۔ تو اب میں ہی وہ شخص ہوں جو میدان میں اکیلا مرے اور اس کے جنازہ میں مسلمانوں کی ایک جماعت آکر موجود ہو جائے اللہ کی قسم میں نے جھوٹ نہیں کہا نہ آپ نے غلط فرمایا اس لئے تم راستہ جا کر دیکھو۔ میں نے کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہے حالانکہ حاجی لوگ چلے گئے اور راستے بند ہو گئے انھوں نے پھر کہا راستہ جا کر دیکھو ام ذر کہتی ہیں۔ میں بالو کے ٹیلوں اور ریت کی طرف جا کر دیکھتی اور پھر لوٹ کر ابو ذر کی خدمت کرتی۔ ہم دونوں اسی حالت میں تھے کہ ناگهان میں نے دیکھا کچھ لوگ اپنی سواریوں پر چلے آئے ہیں۔ جیسے ان کو رخم (گدھ) اڑاتے ہوئے لا رہا ہے میں نے ان سواریوں کی طرف اشارہ کیا اس پر وہ لوگ اور تیزی کے ساتھ اپنی سواریاں دوڑا کر آئے۔

ہیان تک کہ میرے پاس ٹھہر گئے اور پوچھا کہ اسے اللہ کی فوٹری تھامی کیا حالت ہے؟ میں نے
 کہا ایک مرد مسلمان جان ہے رہا ہے تم اُس کو کفن دو گے؟ لوگوں نے پوچھا کہ وہ کون مسلمان
 ہے؟ میں نے کہا ابو ذر نام ہے پوچھا کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ابو ذر؟ میں نے
 کہا ہاں یہ سنکر انہوں نے اپنے ماں باپ کو ابو ذر پر تہانے اور جلدی سے ابو ذر کے
 پاس آئے تو ابو ذر نے اُن سے کہا کہ جو کو بشارت ہو کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میت
 فرماتے مسلمانوں کی ایک جماعت اُس کے لئے کہ تم میں کا ایک مرد اکیلا ایک چٹیل میدان
 میں مر گیا اور وہاں ایک جماعت ایمان والوں کی حاضہ ہو جائیگی اور وہ جماعت جس کی
 طرف اشارہ کر کے آپ نے فرمایا تھا ان میں کا کوئی شخص (اکیلا میدان میں نہیں بلکہ ہر ایک
 جماعت میں مر چکا ہے) اللہ کی قسم نہ آپ نے غلط فرمایا زمین بھوٹ کتا ہوں (اس لئے تم
 ایمان والے ہو پس خوش ہو) اللہ کی قسم اگر میرے پاس یا میری بی بی کے پاس اس قدر کپڑے
 ہوتے کہ میں کفن دیا جاتا تو میں دوسرے کے کپڑوں میں دکھایا جاتا۔

میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ مجھ کو ایسا شخص بزرگ کفن دیوے جو میری قوم ہو یا جو دھری قوم ہو
 یا قاصد رہا ہو یا حاکم یا بادشاہ کا نقیب رہا ہو (اتفاقاً) اُس گزرنے والی جماعت میں کوئی
 ایسا شخص نہیں تھا جو ان کاموں سے بچا ہوا ہو مگر ایک انصاری جوان۔ اس انصاری
 جوان نے کہا کہ میں آپ کو اپنی چادر میں کفناؤں گا اور دو کپڑے میری گھڑی میں اور میں جو میری
 ماں کے ہاتھ کے تیار کئے ہوئے ہیں۔

ابو ذر نے کہا اچھا تم کفنا پس جو ان انصاری نے کفنا یا اور لوگ تجھیز و تدفین کے
 لئے کھڑے ہو گئے اور دفن کر دیا وہ جماعت انہی آدمیوں کی تھی۔

ابو نعیم کی روایت کنز العمال اور منتخب کنز العمال میں اسی طرح ہے و ثوبین فی عیبتی

من غزال امی حاکم تھمالی۔ یعنی دو کپڑے میری گھڑی میں ہیں جس کے سوت میری مان
نے کلتے اور دونوں کپڑے خود انھوں نے میرے لئے بنے۔

اشعث بن قیس بن معدیکرب الکندی صحابی

نام ان کا اشعث، اور کنیت ابو محمد ہے۔ نسہا کندی تھے۔ یرموک کی لڑائی میں ایک
آنکھ شہید ہو گئی تھی۔ ایک بار قسم کھا بیٹھے۔ تو قسم کے کفارہ میں پندرہ ہزار درہم صدقہ کئے
ایک وقت میں بائجان کے گورنر مقرر کئے گئے۔ صفین کی لڑائی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ
کے ساتھ تھے۔ علامہ ابو حسن زیاد ی کہتے ہیں کہ ۶۳ برس کی عمر میں حضرت علیؑ کے وفات کے
چالیس دن بعد سنہ چالیس میں انتقال فرمایا۔ علامہ موصوف لکھتے ہیں کان جواد اگر کما
(خلاصہ اسماء رجال) ان کے باپ قیس کو اس پیشہ بننے کے ساتھ شغف تھا اس لئے یہ پارہ
باف کے فرزند دلبند تھے۔ گوانھون نے جب سے مدینہ طیبہ آئے کبھی اس کو نہ کیا۔

علامہ افریقی لسان العرب جلد ۱۶ صفحہ ۶ میں لکھا ہے کہ انھوں نے حضرت علیؑ کی خدمت
میں اپنے نکاح کا پیغام بھیجا اپنے صاحبزادی سے میرا نکاح کر دیجئے۔ حضرت علیؑ ان کو
یہ کہہ کر کہ تم ہمارے کفو نہیں ہو۔ ان کی اس درخواست کو نامنظور کر دی۔ حقیقت امر یہ ہے کہ
حضرت علیؑ ہاشمی تھے اور اشعث بن قیس کندی یعنی۔ ان کی درخواست ہی بے موقع تھی۔

قل فی اللسان قال له (علی) اشعث بن قیس ما احسبک عرفتنی یا امیر المؤمنین
قال بلی وانی لاجد منک بنہ الغزل ای یح الغزل رماہ بالحمیا کہ قیل کان
ابو الاشعث یولع بالنساجۃ۔



طبقة ثالثة فقہاء و تابعین اور تبع تابعین وغیرہ

حضرت امامنا امام عظیم نعمان بن ثابت ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے تمام دنیا واقف ہے۔ اسلام کا ایک ایک بچہ جانتا ہے آپ کی تعریف و توصیف کی حاجت نہیں۔

خز بن ابی یعنی ریشی پارچے بننے کا آپ کے مکان میں ایک بڑا کارخانہ تھا۔

فتاویٰ برہنہ مذہب حنفی کا ایک مشہور فتاویٰ دائرہ سائر ہے اس کے مجاہدین

باب میں ہے "حرف وی صنعت خرازی بود وی را خانہ بود بزرگ در ان خرازی میکرد

چون آتش حسد ابن لیلی شعلہ زدے گفتے تیرت من ہذا الخ۔ از و گاہ باین لفظ کہ من

ہذا النساج و حالانکہ محترم محبوبیت حق تعالیٰ دارد بحکم حدیث ان اللہ یحب المؤمن

المحذوف، فتاویٰ برہنہ باب بست ششم در ذکر مناقب امام السلین امام عظیم رحم

یہ مذکور ہو سکا کہ امام صاحب کی کتنی پشت سے یہ کام نساجی کا ہوتا ہوا چلا آتا تھا۔

سیرۃ النعمان ایک ایسی کتاب زمانہ کے مذاق کے مطابق تالیف ہوئی ہے کہ عام طور

پر محقق سمجھی جاتی ہے اور اس کو لوگ ماتحتون یا تہ شوق سے پڑھتے ہیں اس میں شمس العلما

مولانا شبلی نعمانی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ عبدالرحمن کے پاس امام صاحب

نے خز کے تھان بھیجے۔ اور کھلا بھیجا کہ فلان فلان تھان میں عیب ہو۔ خریدار کو جتا دینا

حفص کو اس ہدایت کا خیال نہ رہا۔ تھان بیچ ڈالے اور خریداروں کو اطلاع نہ دی امام صاحب

کو معلوم ہوا تو بہت افسوس کیا۔

اور بھی ص ۶۶ میں تحریر فرماتے ہیں "حال کے شاہ ایران سلطان ناصر الدین قاجار

نہایت ملک اپنے حالات سفر میں امام صاحب کے مشہد کا تذکرہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ کے مزار پر فاتحہ پڑھی اور نذر چڑھائی "علم کی شان دیکھو جسکی بدولت کوفہ کے ایک خزانے پر یہ رتبہ حاصل کیا کہ بارہ سو برس کے بعد آج اُسکی مزار پر پڑے پڑے شاہنشاہوں کے سر جھکتے ہیں" انتہی امام غزالی سے کون نادانق ہو علمائے امتی کا انبیاء بنی اسرائیل کے تمثیل میں نام غزالی ہی صاحب پیش کیجاتی ہیں امام غزالی نے اپنی مشہور کتاب احیاء العلوم میں زہد کی حقیقت بیان کرتے ہوئے تمثیلاً جناب امام ابو حنیفہ رحمہ کے بارے میں قاضی ابن ابی لیلیٰ اور ابن شہرہ کا ایک مکالمہ پیش کیا ہے۔

قال ابن ابی لیلیٰ لابن شہرہ الا تری الی ابن الحانک ہذا لا یفتی فی مسئلہ الا رد علینا یعنی اباحنیفہ فقال ابن شہرہ لا ادری اہو ابن الحانک ام ماہو لکن اعلم ان الدینا عدت الیہ فہرب منہا و ہرب منہا فطلبنا ما انتہی "اور تصوف کی مشہور کتاب یکیمیائے سعادت میں بھی ہے ابن ابی لیلیٰ بابن شہرہ گفت کہ می بینی کہ این ابو حنیفہ جو لاہر بچہ را کہ ہر چہ مایان فتویٰ کنیم بر ماردمی کند گفت نہ انم کہ جو لاہر بچہ بہت یا چسیت اما این دانم کہ دنیا رو بوسے آوردہ است او از ان می گریزد امام غزالی صاحب نے اس مکالمے سے جناب ابو حنیفہ رحمہ کا کمال زہد ثابت کیا ہے اس طرح کہ اصل زہد اسکو کہتے ہیں کہ باوجود قدرت کے دنیا کو ترک کرے جیسا کہ جناب ابو حنیفہ رحمہ نے کیا اس مکالمے سے جناب امام ابو حنیفہ رحمہ کے خاندان میں کپڑے بننے کا پیشہ کرنا ثابت ہوتا ہے گو بعد میں اس سے کنارہ کشی کی گئی اور انکی پوتے عمدہ قصا پر مامور ہوئے اسی طرح ہر زمانہ میں دستور چلا آتا ہے کہ زیادہ تر لوگ دوسرے کام کرنے لگ جاتے ہیں اور دو تین پشت گزرنے پر اس کام سے کوئی مناسبت نہیں رہتی بلکہ جہاں کچھ دولت مند ہوئے یا علم و فضل ہوا یا کوئی دوسری صنعت سیکھی یا دوسری تجارت کی طرف میلان ہوا

اس پارچہ بانی کی صنعت متروک ہو جاتی رہ چنانچہ کوئی قریبہ۔ کوئی شہر۔ یا کوئی قصبہ۔ ضلع۔ ملک۔ صوبہ۔ ایسا نہیں رہا جہاں ایسے حضرات نہ ہوں جن کے آباد اجداد صنعت پارچہ بانی کو تہہ و تہا اور اب وہ بالکل اس کام سے مناسبت نہیں رکھتے بلکہ دوسرے دوسرے اشتغال میں ہیں کوئی چھ پشتوں سے کوئی چار پشتوں سے کوئی دو پشتوں سے کوئی بذات خود تار کر ہیں ان میں سے عام ایسے لوگ ہیں جنکی اولاد تعلیم پارہی ہیں اور اس صنعت سے بالکل غلطو ہیں پس اگر صنعت پارچہ بانی کے قیمت قائم ہوتی رہے اور خاندان حاکم قائم ہو جاتا رہے تو جناب امام ابو حنیفہ رحمہ کے صاحبزادے پوتے اور آگے چل کر شیخ عبدالقادر گنگوہی اور ان کی اولاد تمام قوم حاکم ہو گئی۔ اور اسی خیال سے ہم نے اس فہرست میں امام صاحب کی اولاد احفاد کو زمرہ نسابین میں گنا ہے اور اگر ایسا نہیں ہو تو بعد دسے چند ہر وقت اپنی ذات سے اس کام کو کرتے ہیں ان کو استثنائے ہرگز ان کے اولاد کو یا جن کے دو پشتوں یا چار پشتوں سے یا ایک ہی پشت سے یہ کام متروک ہو نہ وہ نسلج کہہ جاسکتے نہ ان کی اولاد نسلج بولی جاسکتی۔

جہاں تک میں غور کرتا ہوں کہ فتاویٰ برہنہ اور امام غزالی کی تصنیف احیاء العلوم یا کیما یسعد سادات میں جو امام اہل کے حصہ کا واقعہ منقول ہے صحیح نہیں ہے اگرچہ امام صاحب کا نسلج ہونا صحیح ہے کیونکہ یہ زمانہ مشہور لہذا بالخیر ہے اور امام ابن ابی شیبہ کے ایک شخص ہیں کسی کے آبائی پیشہ پر طعنہ زنی کرتا خیال میں نہیں آتا کہ ان سے سرزد ہوا ہو۔ لیکن اگر یہ واقعہ صحیح ہے (یعنی ابن ابی شیبہ میں جب حصہ کی آگ جوش مارتی تو امام صاحب کو بوجہ نسابی ابن الحاکم (ماتے) تو آج شیخ انصاری نور باغان کو اگر حسد زمانہ عرفی شرفان کی علمی ترقی مال ترقی سرکاری صدون یا اور کمالات انسانیہ نقصان روحانیہ کے حامل کرنے سے پیچ و تاب کھائیں اور حسد میں

اگر سخت و درشت الفاظ سے یاد کریں یا اور کوئی عیب جوئی کریں یا آنکھوں سے ان کی غفلت و ثروت کو ان کے وقار و حلم کو ان کے عروج و دینی خدمات اسلامی جذبات اور مقبولیت کو دیکھ کر باتیں بنائیں اور جھوٹے افسانے ایجاد کریں جیسا کہ المستطرف وغیرہ جیسی قصہ کہانی کی کتابوں میں چاند ڈھلنے کی گپ منقول ہو تو جگے تعجب نہیں ہو۔ شیخ انصاریوں کو اس کی طرف خیال بھی نہ کرنا چاہئے دیکھو بنی اسیرہ کی نسبت کیا کیا افسانے نہیں بنائے گئے اسی طرح خارجیوں نے سادات کی نسبت کیا کیا باتیں نہیں تراشیں بلکہ اور آگے بڑھو تو دیکھو کہ بعض لوگوں نے امام شافعی جیسے امام کی نسبت یہ حدیث بنائی کیوں فی امتی رجل یقال له محمد بن ادریس اضر علی امتی من ابلیس۔ دوسرے لوگوں نے اس طرح بنائی سیکون فی امتی رجل یقال له محمد بن ادریس فتنه اضر علی امتی من فتنه ابلیس۔ محدثین اس کی نسبت لکھتے ہیں۔ و ہذا لافک لایحتاج الی بیان۔

اور شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی سیرۃ النعمان ص ۱۱ میں فرماتے ہیں۔ ”غرض حجاج و ولید کے عہد تک تو امام ابو حنیفہ کو تحصیل علم کی طرف توجہ نہ رغبت ہو سکتی تھی نہ کافی موقع مل سکتا تھا۔ تجارت باپ دادا کی میراث تھی۔ اس لئے خربانی کا کارخانہ قائم کیا اور حسن تبریر سے اُس کو بہت کچھ ترقی دی۔“

حضرت حماد بن امام ابی حنیفہ رحمہ

مٹے رتبہ کے فاضل فقیہ تھے بیچپن میں ان کی تعلیم نہایت اہتمام سے ہوئی تھی مٹے ہوئے تو اپنے والد ماجد یعنی امام ابو حنیفہ سے مراتب علمی کی تکمیل کی۔ علم و فضل کے ساتھ بے نیازمی اور پرہیزگاری میں بھی باپ کے خلف الرشید تھے۔ گو اس کام کو یعنی

یعنی سب سے کا پیشہ نہیں کرتے تھے لیکن اگر پیشہ سے ٹانڈان قائم ہو سکتا تو یہ کچھ لوگ نہ ہوتے۔
 کے تھے کہ تمام ہر کسی کی ملازمت نہیں کی ذی قعدہ کا سب سے بڑا نقصان (سیرۃ النعمان)

حضرت اسماعیل بن حماد بن امام ابو حنیفہ

علم و فضل میں نہایت شہرت حاصل کی چنانچہ مامون الرشید نے ان کو عمدہ قصاص دیا۔
 کیا۔ جسکو انھوں نے اس دیانت داری اور انصاف سے انجام دیا کہ بصرہ سے چلے تو
 سارے شہر ان کی مشایعت کو نکلا اور سب لوگ ان کی جان و مال کو دعائیں دیتے تھے
 گو آپ نے بھی بذاتہ خود اس کام کو نہیں کیا لیکن اسی خان کے تھے۔ (بشرطیکہ پارچہ
 بانی سے خاندان (حائک) قائم ہوتا ہو۔

جناب اسماعیل الحائک مفتی الشام

علامہ ابن عابدین مصنف، رد المحتار شرح در المختار (جو فتاویٰ شامی کے ہم سے
 مشہور ہے) کے اسماعیل الحائک مہی الشام شیخ اور استاذ ہیں۔ علامہ شامی رد المحتار
 میں اور فتاویٰ حامد کے اکثر مقامات میں فرمایا کرتے ہیں کذا فتیٰ بشیخنا الشیخ اسماعیل
 الحائک مفتی الشام بطلسمہ میں وفات پائی۔ یہ بزرگ کپڑے بننے والے حائک تھے
 تھے اور شام کے مفتی تھے۔

جرتوۃ النسلج تابعی ہیں

نام نامی جرتوۃ بن عبد اللہ ابو محمد نسلج ہے۔ تابعی ہیں حضرت انس بن مالک کے

دیدار سے مشرف ہیں۔ میزان الاعتدال ص ۱۸۷ احمد بن زید۔ علی بن عثمان۔ ان کے مشہور تلامذہ میں ہیں۔ یحییٰ بن مبین نے ان کی توثیق کی ہے۔ ابو حاتم نے بھی ان کا تذکرہ کیا ہے۔ البتہ امام بخاری نے ان کو کتاب الضعفاء میں گناہوں کیونکہ بعض حدیثیں منکران سے مروی ہوئیں۔ یہ نساج تھے۔ کپڑے بنتے۔ اور محدث تھے

طبقہ رابعہ محدثین

امام حافظ الحدیث، فقیہ، ابوبکر محمد بن بشار بن عثمان البغدادی الساجی آپ کا لقب بندہ ہے۔ بہت بڑے محدث اور فقیہ ہیں امام بخاری، اور مسلم و دیگر اکابر محدثین کے شیخ ہیں آپ کی روایتیں صحاح ستہ میں بکثرت موجود ہیں اتقان فی العلوم اور کمالات علیہ کی وجہ سے بندہ یعنی بن داود یعنی دارالعلم کی نیو کہے جاتے ہیں۔

حافظ وہی نے تذکرۃ الحفاظ میں ابو حاتم جیسے متشدد فی الرجال کا اور امام عجمی کا قول نقل کیا ہے۔ صدوق، ثقہ، کثیر الحدیث، حاکم،

امام ابوداؤد سجستانی۔ جن کی سنن ابی داؤد ہو فرماتے ہیں۔ میں نے بندہ سے پچاس ہزار حدیثیں لکھیں اگر بندہ میں سلامت رومی نہ ہوتی تو ان کی حدیث کون لیتا حافظ وہی نے خود امام بندہ کا مقولہ لکھا ہوا وہ فرماتے، حدیث معنی خمسۃ قرون، مجھے پانچ قرون کے لوگوں نے حدیثیں روایت کیں۔

محدث ابن خزمیہ فرماتے ہیں کہ میں خود امام بندہ کو فرماتے سنا کہ جب تک میں نے اپنی کل مرویات کو حفظ نہ کر لیا تدریس کے لیے نہیں بیٹھا۔

امام ابن خزمیہ نے کتاب التوحید لکھی ہے اس میں امام بندہ کی روایت کو نہایت

فخریہ الفاظ میں روایت کرتے ہیں۔ حدیث امام اہل زمانہ فی العلم والاخبار محمد بن بشار اس سے امام بندار کا نہایت عالی مرتبہ امام اور بلند پایہ محدث ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ ۲۵۲ھ میں وفات پائی۔ نہایت متقی اور والدہ کے غایت مطیع تھے جب تک زندہ رہیں ان کی خدمت چھوڑ کر کمالات علمیہ کی تکمیل کے لئے سفر اختیار نہیں کئے۔ والدہ محترمہ کی اطاعت میں جناب امام ابو حنیفہ رحمہ کا بھی یہی حال تھا۔ اس کے متعلق بہت سے واقعات کتابوں میں منقول ہیں۔

بقابن سلامة المحدث الحافظ الحائك

قال فی کتاب المؤلف والمختلف وبقابن سلامة الحافظ تقدمت وفاته وكان حاكما حدثني حمزة انه سئل حين قدم من رحلته الى ابن قتيبة فقال له ما كتبت عنه فقال ما تركت عنده ولا هر به فحدث بها ابا بكر النقاش فقال لي اعلم انه راى خطي الدقيق فقال لي كان خطك خيط كستان وكان يسمى اسمه عبد الله بن سلامة۔

ترجمہ عبد اللہ بن سلامہ یا بقابن سلامہ یہ حائک تھے صاحب المؤلف والمختلف کہتے ہیں کہ مجھے حمزہ نے بیان کیا کہ انھوں نے اپنے سفر کے وقت جبکہ وہ ابن قتیبہ کے پاس گئے تو ان سے پوچھا کہ آپ نے بقابن سلامہ سے کیا لیا تو ابن قتیبہ نے کہا میں نے ان کے پاس کچھ نہ چھوڑی یعنی سب کو لکھ لیا۔ ابن قتیبہ بہت بڑے محدث مشہور ہیں۔ کتب بحال ان کے تذکرہ سے بھری ہے۔

یہ کتاب ابوبادین طبع ہو گئی مصنف امام حافظ ابی محمد عبد الغنی الارادی المعری المتوفی سنہ ۳۸۰ھ

محدث ناصح بن عبد اللہ الکوفی المحملى الحائک

ساک بن حرب اور یحییٰ بن کثیر کے شاگرد ہیں علامہ ذہبی لکھتے ہیں، کان من العابدین
 ذکرہ الحسن بن صالح فقال رجل صالح نعم الرجل یعنی ناصح بن عبد اللہ عابدین میں سے ہیں ان کا
 حسن بن صالح نے ذکر کر کے فرمایا کیسے اچھے آدمی ناصح بن عبد اللہ ہیں۔ آپ کے شاگرد ہیں
 میں عبد اللہ بن صالح عجل اسمعیل بن عمرو البجلي ممتاز ہیں ان کے علاوہ تلامذہ کی بڑی تعداد
 یہ ناصح خود راوی حدیث ہیں۔ اور صوفی ہیں ساتھ اسکے نور باف ہیں یا شیخ مومن ہیں اور
 ان کے والد ماجد عبد اللہ بن محمد بٹے پایہ کے محدث اور امام ہیں صحیح بخاری۔ ابو داؤد
 و نسائی ابن ماجہ و ترمذی کے راویوں میں ہیں امام مالک و ابی حنبلہ اور عبد اللہ بن
 مبارک کے شاگرد ہیں۔ صاحب خلاصۃ تہذیب الکمال لکھتے ہیں عبد اللہ بن محمد بن علی
 بن نفیل القضاعی النیسلی ابو جعفر الحرانی حافظ الحدیث احد الائمہ۔

فرقہ سبخی تابعی حائک

فرقہ ابو یعقوب بصری سبخی حضرت انس کے اور سعید بن جبیر کے شاگرد ہیں ان سے حماد بن
 روایت کرتے ہیں امام احمد نے فرمایا رجل صالح ابن معین نے فرمایا ثقہ ہیں حافظ ذہبی لکھتے
 ہیں احمد بن حنبلہ البصری۔ یعنی بصرہ کے راویوں میں ہیں سلمہ بن دقات پالی رحمہ اللہ
 یہ تابعی ہیں۔ محدث ہیں کپڑے بننے والے ہیں حضرت انس کے شاگرد ہیں۔

بعض لوگوں کا قول ہے کہ سبخی کو فقہ کے رہنے والے تھے جامع ترمذی اور ابن ماجہ میں انکی حدیث موجود

ہو چند روایت حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں نقل کی ہے۔ وغیرہ کہتے ہیں، اول من دنا علی ابراہیم

فرقہ السبخی و کان حائکا۔

طبقہ سلاطین

جمشید بادشاہ نے کپڑے بنے

بادشاہ جمشید وہ شخص ہے جس کا جام جم مشہور ہے۔ اہل فارس اس کی تعریف میں اسقدر
 رطب اللسان ہیں کہ مبالغہ کی حد سے بڑھ کر خرافات تک پہنچ جاتے ہیں۔ اس میں شک
 نہیں کہ یہ بادشاہ بڑا ذی جاہ عاقل اور نہایت بلند پایہ گذرا ہو، ایک ہزار برس زندہ
 رہا اور سات سو برس سلطنت کی علامہ طبری، اور علامہ ابن اثیر نے اس کی بہت سی یادگارین
 لکھی ہیں جو اس کی اولیات میں شمار کی جاتی ہیں۔ منجملہ اسکے یہ کہ اسکو صنعت اور دستکاری
 کا بے حد شوق تھا۔ اسی نے ریشم اور ٹسر۔ روئی۔ کتان وغیرہ کے کاتنے اور قابل
 پارچہ بانی بنانے کا حکم جاری کیا۔ کہ ریشم، ٹسر، پاموئی، کتان وغیرہ جو جو چیزیں اس
 قسم کی ہیں کہ جن کو کات کر کپڑے بن جا سکتے ہیں ان کا تجربہ کیا جائے۔ چنانچہ ریشم
 و پھال وغیرہ کو کات کر اعلیٰ سے اعلیٰ تھان تیار کئے گئے۔ اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ انکے
 رنگے اور زیب تن کرنے کو بھی اسی ترقی دی۔

علامہ ابن جریر اور ابن اثیر لکھتے ہیں امر بھل الا بریشم وغزلہ والقطن
 والکتان وكل ما استطاع غزله وصياك ذالك وصيغه الوانا ولبسه، فن
 صناعة کی طرف اس کا سیلان اسقدر تھا کہ صاحب جمیع التواریخ نے لکھا ہے۔ کہ خود اس
 نے کپڑے بننے باستخراج قزو اور ریشم جا مہائے قیمتی ہی یافت۔

عجب اتفاق کہ اس کے دماغ میں یہ سرسہایا کہ رعایا کی تقسیم کرے۔ چنانچہ اس کی
 تقسیم یون سو چکر کالی گئی۔ کہ پہلا طبقہ اُس کے لشکر یون کا۔ دوسرا طبقہ فقرا اور

حکام کا۔ اور تیسرا طبقہ اہل صناعت کا۔ چوتھا طبقہ کھیتی کرنے والوں کا۔ اس طبقہ بندی نے پیشہ والوں کی ذات بھی قائم کر دی اور اب تک قائم ہے۔ اگرچہ اسلام نے اس جاہلیت کی رسم کو اٹھانا چاہا۔ اور بہت کچھ اٹھایا لیکن بتغ فی الاسلام سنۃ الحجاہلیۃ کا ایک گروہ بعد زمانہ نبوی قائم ہو گیا جو برابر اسے جاری کرنے کی کوشش کرتا رہا اور اب تک اسی کوشش میں ہر دور میں جملہ ان تین کے ہے جن پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے۔

مولانا خادم علی سندیلوی تاریخ جدولیہ میں (حبکو انھون نے ۱۶۹۹ ہجری میں مختلف چالیس کتابوں سے مدد لیکر تالیف کی ہے) لکھتے ہیں، ساخت پارچہ ریشمی جمشید بادشاہ کے حسب تعلیم طیار کیا گیا۔

شاہ سکندر ذوالقرنین بھی کپڑے بنے والی اولاد تھی

سورہ کہف میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ویسئلونک عن ذی القرنین قل سأتلو علیکم منہ ذکر۔ الی آخر الایات۔ اس سورہ میں ذوالقرنین کا مفصل حال بیان کیا گیا ہے، پہلے یہودیوں کے سوال کا ذکر ہے کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ذوالقرنین کے بارے میں سوال کیا تھا، جس کا جواب خود اللہ سبحانہ نے بیان فرمایا اس جواب میں ذوالقرنین کے ایک طویل سفر کا ذکر ہے، پہلے اس بلند عزم بادشاہ نے اسباب سفر مہیا کر کے بیٹے سامان کے ساتھ آفتاب کے ڈوبنے کے سمت کا سفر کیا۔ جاتے جاتے لیے مقام پر پہنچا جہاں آفتاب ایک گرم چشمہ (دریا) میں ڈوبتا ہوا دکھائی دیا (یعنی اُس سے آگے جانے کی کوئی صورت نہیں کیونکہ گرم دریا کی حالت

ایسی سخت ہوتی کہ جہاز کشتی اُس میں نہیں چل سکتی (وہاں پہنچے تو ایک قوم گمراہ (بت پرست) کو پایا۔ اللہ سبحانہ نے ذوالقرنین کی طرف وحی بھیجی کہ یا ان کی منکر و یا ان کے ساتھ نیکی کرو ذوالقرنین نے عرض کی جو ظلم یعنی شرک کر گیا اُس پر میں عذاب کروں گا پھر وہ خدا کے دربار میں لوٹا یا جاو گیا تو وہ سخت منکر کر گیا لیکن جو ایمان لایا گا اور اچھے عمل کر گیا اُس کو جنت بدلہ ملے گا اور میں بھی اُسکو آسان کام کی ہدایت کروں گا۔

پھر ذوالقرنین نے دوسرے سفر کا سامان کیا یہاں تک کہ وہ آفتاب کے نکلنے یعنی مشرق کی جانب روانہ ہو کر جاتے جاتے ایسی قوم کو پایا جو بالکل کھلے میدان میں رہا کرتی تھی۔ ایسے ہی وہاں بھی توحید کی ہدایت کی۔ پھر ذوالقرنین نے تیسرے سفر کا سامان کیا یہاں تک کہ وہ دو پہاڑوں کے درمیان پہنچا تو وہاں ایک ایسی قوم پائی جسکی زبان سمجھنا نہایت دشوار تھا ان لوگوں نے عرض کی یا جوج ماجوج ایک سخت قوم ہے جو ہمیں لوٹ مار کرتا رہا کرتی ہے ہم آپ کو کچھ چندہ جمع کر دین اور آپ اپنے شاہی اہتمام سے دونوں پہاڑوں میں دیوار کھینچ کر اوٹ کر دیجئے کہ یہ قوم نکل نہ سکے۔

ذوالقرنین نے کہا کہ میرے پاس خدا کی دی ہوئی دولت کافی ہے تو تم صرف اپنے قوت کی مدد دو آخر ذوالقرنین تانبے کی چادر میں بچھا کر دونوں پہاڑوں کے درمیان کو برابر کر دیا اور ان تانبے کی چادروں کو مثل آگ کے گرم کر کے سیسے ڈال کر نہایت مضبوط دیوار تیار کر دی جس کے بائیں میں خود قرآن میں وارد ہوا کہ وہ دیوار قریب قیامت میں ٹوٹ جائیگی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالقرنین نبی بھی تھے گو کہ میں اذکرکنا کا لفظ قرآن میں ان کے بارے میں وارد نہیں ہوا لیکن توحید پھیلانے کے لئے مامور ہونا نبی کے طلاق کے لئے کافی ہے اور لفظ قلنا یا ذوالقرنین اس کا مؤید ہے۔

ذوالقرنین کے بارے میں امام غزالی فرماتے ہیں۔ ذوالقرنین کا اصل نام صعب بن
بن جہل ہو باپ ان کے جولاہے تھے۔ ان کا نام ہیلانہ تھا میں کی قوم بنی حمیر بن بحالت
یتیہی گذران کرتے تھے۔ نقل از کتاب سر العالمین و کشف الدارین الملقب بہ سر مکنون

طبقہ صوفیائے کرام

استغناء قلبی اور انکساری تصوف کا جزو و عظم تسلیم کیا گیا ہے۔ یہ بات عام طور پر اس
صناعۃ (حیاکتہ) والے لوگوں میں موجود ہے اور یہ اہل حالت سے ثابت ہو۔ انکساری تو
اس صناعۃ کا وصف لازم ہے۔ یہاں چند مستند مشائخ اور پیران طریقت کے مبارک
نام درج کئے جلتے ہیں جن کا پیشہ حیاکتہ (سہنے کا تھا)

حضرت شیخ خیر نسلج قدس سرہ

یہ وہ بزرگ ہیں کہ شیخ وقت حضرت شبلی، اور ابراہیم خواص ان کی مجلس میں حاضری
دیتے اور انھیں کی مجلس میں تائب ہو کر فائز ہوا مرام ہوئے۔ شیخ وقت جنید نے آپ کی
توصیف میں ایک مختصر نہایت جامع لفظ فرمایا۔ خیر خیرنا۔ شیخ خیر، ہم سب سے اچھے ہیں
ایک سو بیس برس کی عمر پائی۔ صوفیوں میں آپ کا شمار طبقہ ثانیہ میں کیا گیا ہے۔ آپ کا
لقب شیخ خیر نسلج ہے۔ صاحب سفینۃ الاولیاء نے لکھا ہے، اگاہے جو لایسکی کرے
گاہے بلب آب دجلہ شدے۔ ماہیان بوسے تقرب جستند۔ (تقصار)

ایک کرامت آپ کی یہ منقول ہو کہ آپ نے ایک ضعیف کے کپڑے بٹنے تھے۔ وہ اجرت لائی
آپ ملاقات نہوی تو دجلہ میں ڈال کر چلی گئی۔ یہ دجلہ کنارہ ہو نیچے تو ایک ٹھیل منہ میں لیکر حاضر ہوئی و السلام

مشہور زائد حضرت مجمع

اخبار اہل فقہ اہل علم کہ حضرت مجمع مشہور زائد پڑھنے کا کام کرتے تھے۔ اس مضمون کو ہم نے اخبار مشیر بہار سے نقل کیا ہے۔ حضرت زائد مجمع کا حال ہم نے بہت کچھ چاہا کہ مفصل لکھائے لیکن کامیابی نہ ہوئی نہ ایڈیٹر اہل فقہ سے خط و کتابت کا موقع ہی ملا۔

حضرت شیخ محمّد بخاری نقشبند

یہ بزرگ حضرت شیخ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کے والد بزرگوار ہیں ان کے اوصاف کے بیان کرنے کی حاجت نہیں یہ بھی پارچہ بانی کا کام کرتے۔ شیخ مومن نور ہاوند تھے۔ کم خواب بنتے اور اُس میں نقشبندی کرتے۔ بڑے صنّاع الید تھے حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند فرماتے ہیں۔ میں اور میرے والد کم خواب کہنے میں مشغول تھے اور اُس میں نقشبندی کرتے۔ (اخبار الاخیار وغیرہ)

حضرت شیخ خواجہ بہاؤ الدین نقشبند

خواجہ بہاؤ الدین صوفیوں کے ایک ایسے ماننے والے شیخ ہیں جن سے نقشبندیوں کا سلسلہ بیعت قائم ہوا۔ اسی واسطے صاحب طریقہ خاص کہے جاتے ہیں۔ سلسلہ نسب کئی واسطوں سے امام جعفر صادق تک پہنچا ہے۔ خزینۃ الاصفیاء میں ان کا سلسلہ نسب مکمل مذکور ہے۔ آپ کے اوصاف اس قدر مشہور ہیں کہ صوفیوں کا بچہ بچہ واقف ہے۔ آپ کے نقشبند مشہور ہونے کی وجہ تسمیہ میں خود شیخ کا قول سفینۃ الاولیاء میں

یہ لکھا ہے۔ حضرت می فرمودند من و پدر من بصنعت کجواب بانی (جو لاہکی) نقشبندی مشغول می بودیم جس طرح بہت بڑے صوفی اور شیخ وقت تھے اسی طرح سنت نبویہ کے بہت بڑے پابند اور المحدث تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کی پابندی میں آپ کی نصیحت آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔

در ہمہ احوال قدم بر جادہ امر و نہی۔ نہی۔ و عمل بغیر میت و سنت بجا آری و از رقص و بے دور باشی۔ و داتا احادیث مصطفیٰ را صلح پیشوائے خود سازی و متفحص متجسس اختیار و آثار رسول و صحابہ او باشی۔ اور فرماتے طریقہ ماعرودہ و ثقی مست جنگ در ذیال متابعت حضرت رسالت زدن و اقتدا بائماریاحا بہ کرام کردن۔ لوگون نے پوچھا کہ آخر آپ کا طریقہ کیا ہے۔ ایک مختصر جواب دیا۔ خلوت در انجمن دل بایار و دست بکار۔ یعقوب چرخ می محمد یار سا آپ کے خلفا تھے (تقصاری جنود اللہ)

شیخ ابو بکر نسلج بافندہ قدس سرہ

شیخ ابوالقاسم گرگانی کے شاگرد اور اراکین ہین۔ لوگون نے آپ سے پوچھا کہ مطلوب کا دیدار کیونکر دیکھا جاسکتا ہے۔ فرمایا بدیدہ صدق در آئینہ طلب۔ اس طرح کہ بہت سے حکمت آموز مکالمے آپ کے تقصاریں لکھے ہین۔

امام غزالی کے برادر علامہ حمزہ غزالی آپ کے شاگردوں میں ہین۔ سنہ میں وفات پائی

شیخ احمد نروانی حائک بافندہ

قاضی حمید الدین ناگوری شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے مرید ہین۔ شیخ الاسلام

ان کے سوا دوسروں کو نہیں لگاتے۔ لیکن ان کے حق میں فرماتے (مشغولی احمد اگر سنجیدہ
مائدہ صوفی باشد) ان کو کبھی کبھی پٹے بننے کی حالت میں ایسی حالت پیدا ہوتی کہ اپنے
سے خود رشتہ ہو جاتے۔ اور کام پھوڑ دیتے۔ تقصیر میں لکھا ہے مرنے بزرگ بود بافتہ
آپ کی قبر بایون میں موجود ہے۔

شیخ عبدالحمید محدث دہلوی اخبار الاخبار میں لکھتے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمود کا بیان
ہے کہ شیخ احمد نیروانی کو کبھی کبھی بننے کے کارخانے ہی میں حالت وجد طاری ہوتی کہ
بے خود کر دیتی۔ دوست اذکار بدہشتی و جامعہ خود بافتہ شدے۔ یعنی یہ حالت وجد میں کپڑا
بننا چھوڑ دیتے اور کپڑا خود بخود بننے لگتا۔

قاضی حمید الدین ناگوری ان کے پیران کے دیکھنے کو آئے ملاقات کرنے کے بعد
خصمت کے وقت فرمایا۔ احمد تاجند دین کا خواہی بود یہ کہکریل جلدیے اُسی وقت شیخ احمد
اُٹھے کہ تانی کی میخ کو مضبوط کرین میخ و میل ہو گئی مٹی ہاتھ میخ پر پڑ گیا اور ٹوٹ گیا۔ ہندی
زبان میں بٹلے کہ اس پیر نے میرا ہاتھ توڑا اُسی وقت سے بننا چھوڑ کر بالکل ذکر خدا میں لگا گیا۔

انکی تیار نفسی کا ایک اقعہ اخبار فادائین لکھا

جلد ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
کہتے تھے۔ کپڑا بکری جو حامل ہوتا اُسکا نصف خدا کی راہ میں دیتے۔ اور نصف میں اپنا
گزارہ کرتے۔ ایک روز رات کو چور اُن کے گھر میں آیا۔ بھلا ان کے یہاں کیا رکھا تھا۔
چور نے تمام گھر کو ٹٹول مارا۔ لیکن اُسکے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ آپ لیٹے ہوئے اُسکی کار بھائی
دیکھ رہے تھے۔ اور دل ہی میں کہہ رہے تھے۔ کاش میرے گھر میں کچھ ہوتا تو لیجاتا۔

نیرے گھر سے مایوس ہو کر جانوالا ہو۔ استنہین وہ واپس جانے لگا۔ آپ نے اُسے قسمیں دیں کہ ٹھہر جاؤ۔ جب وہ ٹھہر گیا۔ تو آپ نے اپنی کارگاہ کی طرف ہاتھ بڑھایا سات گز آپ کپڑا بن چکے تھے۔ اُس کو قینچی سے کاٹ کر اُس چور کی طرف پھینک دیا کہ لیجا۔ حتاکہ وہ لے بھاگا۔ دوسرے روز وہ صبح اپنے والدہ کے آیا۔ اور چوری کی شے تو بہ کی۔ اور مان ہیٹے دونوں خادموں میں داخل ہو گئے۔ اس ایثار نفسی اور اخلاق کو دیکھئے۔ کہ مردان خدا کو چور کی مایوسی اور نا اُسیدی گوارا نہوئی۔ جو کچھ پاس تھا۔ اُسکے حوالہ کر دیا اُسکے کہ وہ دل تنگ نہ ہو۔ سچ ہے ۵

شنیدم کہ مردان راہ خدا دل دشمنان ہم نکردند تنگ
ترا کے میسر شود این مقام کہ باد و سناں خلاف ست جنگ

شیخ علی رامینی بافسانہ قدس سرہ

آپ کا لقب حضرت غزیران ہو۔ لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ ایمان کیا ہے، آپ نے فرمایا کندن و بیستن، سلسلہ نقشبندیہ میں صاحب مقامات عالیہ اور صاحب کرامات تھے۔ خواجہ محمود غفوی کے خلیفہ تھے۔ حضرت مولانا عبدالرحمن جامی نے نجات الانس میں تو صیف و روح سرانی کے بعد لکھا ہے کہ پیشہ نساجی یعنی حاکمی کرتے تھے۔ لیکن آج تک کسی نے آپ کو اس پیشہ کی وجہ سے بنظر حقارت نہیں دیکھا ہے

مرحبا سخی تمسک جبذا آثار دوست ہمسر سخت سلیمان گشت آخر خاک

سلسلہ میں انتقال فرمایا۔ مدت عمر ایک سو تیس سال تھی۔ آپ کی قبر خوارزم میں ہے۔ رامینی بجا کا ایک قصہ ہے۔ جہاں آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ لوگوں کو پوچھا مسہوق بقضا کب ٹھے فرمایا صبح کمر قل

میں تھے (جہاں جناب شاہ شرف الدین احمد گنجی قدس سرہ گزے ہیں) مومن عارف کی مزار
میں نہیں موجود ہے۔ لوگ شاہ شرف الدین احمد گنجی میٹری کے بعد ان کی مزار کی زیارت بھی کرتے
ہیں۔ سید شاہ فوز ند علی صاحب (وسیہ شریف و ذریعہ دولت) صفحہ ۴۶ میں لکھتے ہیں الغرض
میٹری میں ایک راجہ تھا کہ اپنے مذہب میں بہت سخت اور بڑا ظالم تھا اور اُس کا بہت بڑا علاقہ
تھا اور اُس کے علاقہ بھر میں ایک ہی گھر مسلمان کا تھا جن کا نام مومن عارف تھا
قرآن کی میٹریں ہر وہ مرد کامل اور صاحب کرامات تھے۔ راجہ ان پر طرح طرح کے ظلم اور
سختیاں کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ اُس کی عملداری سے نکل جائیں اور وہ ایسے بزرگ تھے
کہ پنجو قتی نماز بیت اللہ میں جا کر ادا کرتے تھے راجہ کا ظلم حد سے بڑھ گیا تو وہ مدینہ گئے اور

۱۵۔ یہ ایک کتاب ہے جس کو سید شاہ فوز ند علی صاحب شرف الدین احمد گنجی میٹری اور ان کے مریدوں و
مشاہدین کے حالات میں متعدد کتابوں سے انتخاب کر کے جمع کیا ہے ۱۲۷
۱۶۔ تمام عمر میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صرف ایک شب۔ یعنی شب موعود میں ایسا ہوا کہ اللہ سبحانہ
کی طرف سے براق دیا گیا اور آپ اُس پر اتون رات بیت المقدس میں پہنچ کر تمام انبیاء کے امام بن کر نماز
پڑھائی جس کو اللہ سبحانہ نے سورہ بنی اسرائیل میں باین لفظ بیان کیا۔ سبحان الذی اسری بعبدہ
لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی۔ لیکن یہ کہیں نہیں مذکور ہو کہ آپ کسی وقت کی نماز مدینہ سے
بیت اللہ پڑھنے آتے ہوں حالانکہ بیت اللہ میں ایک لاکھ نمازون کا ثواب ملتا ہے۔ اسی طرح
کسی صحابی کی نسبت کہیں منقول نہیں حالانکہ سب سے بڑے اولیاء اللہ آپ کے صحابی ہیں اور
صحابی بڑی بڑی دور کو روہ جگہوں میں جا پڑے تھے۔ پس یہ نماز کا قصہ راجی صوفیوں کی
باتیں سمجھنا چاہیے۔ مومن عارف بلاشبہ ولی اللہ بزرگ تھے لیکن صوفیوں کے اقوال کا
ماننا ضرور نہیں۔ صلی تصوف جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری ہے افسوس وہ معدوم
روضہ مبارک پر جا کر استغاثہ کا قصہ بھی غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ مومن عارف تھے
مومن تھے۔ اس لئے وہ اللہ سبحانہ کے سوا دوسرے سے استغاثہ بھی روا نہ رکھا ہوگا۔ کیونکہ مضطر کی

روضہ منورہ پر جا کر استغاثہ کیا۔ اُسی رات کو امام محمد تاج فقیہ کو خواب میں اُس راجہ سے
 جہاد کرنے کا حکم ہوا اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ بعضے امر اور ملوک کو بھی تم سکھ کرتے ہیں وہ
 لوگ بھی مدد دین گے الغرض امام تاج فقیہ نے صبح کو ارادہ سفر اور عزم جہاد بیان کیا
 اور بہت مسلمان ساتھ ہوئے راہ میں جہان پونچے وہاں کے مسلمانوں نے ساتھ دیا
 چنانچہ تاج الدین کہانہ گاہ میر علی ترک باب۔ میر سید مظفر میر سید جعفر وغیرہ سالار لشکر ہوئے
 جب لشکر اسلام سرحد پر پہنچا تو جہاد شروع ہوا۔ غازیان فتح کرتے ہوئے قریب مینر
 پہنچے۔ راجہ اہل و عیال لیکر بھاگ گیا یا راہ میں کسی غازی کے ہاتھ مارا گیا خلاصہ یہ کہ
 مینر میں علم اسلام نصب کیا گیا اور رواق میں جو ایک بیر کا منکح ہے اس پر تاج فقیہ
 حکیم لگا کر بیٹھے اور تلوار دھوئی۔ اب جہان حضرت شاہ بھی مینری کا مزار ہے کوئی پرستش
 کی جگہ تھی غازیوں نے تون کو توڑا اُس کے دروازہ پر جو پیر کی ایک تصویر تھی اُس کو
 شکستہ کیے جہاد کی نشانی چھوڑی ۱۱۷ھ میں یہ واقعہ ہوا تقریباً ۲۰ مسلمان شہید ہوئے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱۔ واللہ کے سوا کوئی نہیں سلی سکتا۔ فرمایا امن بحسب المظن اذا دعاہ وکشف السوء الا ان
 مع اللہ۔ یعنی کون ہی جو مظن پر کفار کو کئے سوائے اللہ کے۔ جب کہ وہ اسکو پکڑے اور تکلیف کو دور کرے کیا
 اللہ کے سوا کوئی دوسرا خدا بھی ہے۔ دوسروں کے ہاں میں فرمایا، وہم من دعاہم غافلون۔ ہمارے خیال میں روضہ مبارک
 پر استغاثہ کا قصہ کسی راجہ صوفیوں نے بڑھایا ہے۔ آجکل اصلی تصوف معدوم ہے اور مروجہ تصوف جامع زخرفات بن
 اللہ سبحانہ ہر مسلمان کو اس مروجہ تصوف سے بھائیایاں برباد کر دیا ہے۔ بلاشبہ مومن عارف اللہ سبحانہ استغاثہ کیا
 ہوگا اور اللہ سبحانہ تلح فقیہ کے دل میں عزم جہاد ڈالا ہوگا اور اس طرح لشکر اسلام ظہور کرے گا اور تلح فقیہ کا ہر
 قصہ مینر میں کسی سوگمراہ کی طرح ڈوبا یا فتنہ کیا ہے بلکہ حضرت مومن عارف سے قدیم تعلق ہے۔ یہ لوگ سالار مینر
 ان کا عزم بھی کرتے ہیں لیکن اب زیادہ تر یہاں محکمہ شہ کے محلات عالم گنج شاہ گنج وغیرہ میں آباد ہیں ان لوگوں کے
 مومن عارف حیوانی نسبت بڑا فخر ہے۔ لوگ زیادہ تر بیکار و شکاری کرتے ہیں یا امانت کی وجہ کام کرتے ہیں تعلیم یافتہ بھی ہیں

لے شہریت اللہ عزوجل میں ہے۔ ۱۲

۱۲۔ شہر کی محنت پابندی ہے۔ ۱۲۔ شہر کا ہر سال کھانہ

شہر والے لوگ تجارت پیشہ ہیں نہایت دولت مند و ثمال ہیں شہر میں مینر کا چرچا لیاہ ہے طرز معاشرت اچھی ہے شہر کی شہرت

حضرت عطاء سلمیٰ نساج

امام غزالی سے پھر پھر واقف ہو اپنی کار آمد کتاب مہاج الغابرین میں انھوں نے تصوف سے بحث کی ہو لکھتے ہیں لقد سمعت بعض علمائنا بنیسا پور سچکی ان عطاء السلمیٰ نسج ثوبا فاحکمہ واحسنہ ثم حملہ الی السوق۔ یعنی عطاء سلمیٰ کے ہائے مین مین نے اپنے بعض علمائے بنیسا پور کو بیان کرتے سنا وہ کہتے تھے کہ عطاء سلمیٰ نے ایک کپڑا بنا اور نہایت مستحکم اور عمدہ بنا اور اُس کو بازار میں لے گئے (بیع کئے) امام غزالی نے اسے قدر لکھا ہو لیکن ایک حضرت

بافندہ صاحب کیفیت

کا حال اس طرح مشہور ہے کہ ایک روز انھوں نے ایک تھان طیار کرنے میں بڑی ہانفستانی کی اور کوشش یہ کیا کہ اس تھان میں کسی طرح کا کوئی عیب نہو چنانچہ اپنے خیال میں بے عیب تھان بن کر بازار میں لے گئے۔ ایک گاہک نے اگر تھان کا مول کیا آپ نے فرمایا تھان بہت عمدہ بے عیب ہو لے لو۔ گاہک نے تھان کو لکر بہت عیب نکال دیئے مومن صاحب نے یہ حال دیکھ کر زار و قطار رونا شروع کیا۔ گاہک کہتا ہوں روئے کیوں ہو پارچے کی قیمت کہو۔ لیکن مومن صاحب سواری روئے کے کچھ خستے ہی نہیں گاہک نے کہا بھائی روئی تو کوئی وجہ نہیں قیمت کہو اگر تم کو پسند ہو گا تو لین گے ورنہ واپس کرین گے اس درمیان میں بہت سے لوگ جمع ہو گئے گاہک کہتا ہوں قیمت کہو مومن صاحب روئے کے سوا کچھ سنتے ہی نہیں آخر بہت

اصرار کرنے پر مجید کھولا وہ یہ کہ آج اس تھان کو اس قدر جانفشانی سے اپنے خیال میں
 تین بے عیب بن کر لایا تھا اس کی تویہ حالت ہو کہ ایک انسان نے اس قدر
 عیب نکال دیے کہ وہ سر پا عیب نکلا و لے بر حال میری عمر بھر کی نماز اور دوسری عبادتوں
 کے جس کو میں ایسی بے پروائی اور بے احتیاطی کے ساتھ پڑھ لیا کرتا ہوں معلوم
 نہیں اللہ سبحانہ عالم الغیب کے نزدیک اس میں کس قدر عیب ہوں گے وہ تو بالکل
 میرے منہ پر پٹک دینے کے قابل ہوں گی اتنا کہ کمر بھر دنا شروع کیا اور تھان کا
 خیال کہاں، غالباً یہ مشہور واقعہ حضرت عطار سلمیٰ کا ہو کیونکہ اس کے نصف واقعہ کی
 شہادت منہاج العابدین سے ہوتی ہے۔

میزان الاعتدال میں ہے، عطاء السلف المشہور من کبار الخائفین
 بالبصرہ معاصر سلیمان التیمی ادرك زمان النس بن مالک وسمع
 من الحسن وجعفر بن زید۔ یعنی عطار سلمیٰ مشہور شخص ہیں اللہ سے بڑے ڈرنے
 والوں میں بصرہ کے رہنے والے سلیمان تیمی کے معاصر حضرت انس بن مالک کا زمانہ
 پایا ہو اور حسن بصری اور جعفر بن زید سے حدیثیں سنیں، اور میزان الاعتدال میں ہے
 عبدالواحد بن زیادہ کہتے ہیں میں عطار سلمیٰ کے پاس ایسے وقت پہنچا جب
 وہ جان کنڈنی میں تھے۔ میں نے ایک سرو لانی سانس بھری انھوں نے مجھے
 پوچھا کیوں؟ میں نے عرض کی آپ کے دنیا سے تشریف لیجانے کی وجہ سے تو انھوں
 نے کہا میں دوست رکھتا ہوں کہ اسی تکلیف میں میری جان گلے میں قیامت تک
 اٹکی رہے۔ اس خوف سے کہ کہیں نکلے تو نار جہنم اسے دیکھنا پڑے۔

(رحمہ اللہ)

حضرت شیخ ضیاء الدین غازی پوری صوفی حاکم

رسالہ حرفۃ الانبیاء صفحہ ۲۴ (مصنف مولوی نور محمد صاحب واعظ ساکن ضلع بلیا۔)
 میں ہوں کہ حضرت شیخ ضیاء الدین غازی پوری مرد کامل صاحب کرامت ولی اللہ تھے انکی
 ایک کرامت یہ مشہور ہے کہ ایک ستون پتھر کا جو ابھی تک ان کی مسجد میں موجود ہے چھوٹا
 ہوتا تھا (ان کی دعا سے) بڑھ کر اور ستونوں کے برابر ہو گیا۔ یہ بزرگ بھی اس حرفت
 کرنے والوں میں تھے اور شیخ نور باغ تھے ان کے قبر کی ہر جمعرات کو لوگ زیارت
 کرنے جاتے ہیں بڑا مجمع ہوتا ہے۔

حضرت شیخ عبداللہ وسکنوہی

از فرزندان حضرت امام عظیم اندرزم مرید شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد
 عبدالحق و صاحب علم ظاہر و باطن و وجود و سماع بودند و از روحانیت شیخ عبدالحق بر سریت
 یافتہ اند شیخ را اولاد بسیار شد ہمہ پسران عالم و عامل گشتند خصوصاً شیخ زین کہ
 در ویشی قدم بر قدم والد خود نهادند و ذکر امانت زیادہ از حد و نہایت اثر ایشان
 بظہور آمد۔

ان کے صاحبزادے شیخ جمال الدین ہانوسی اور ان کے پوتے شیخ برہان الدین
 صوفی کے حالات کتب تصوف (اخبار الاحیاء وغیرہ) میں بڑی تفصیل سے مذکور
 ہیں۔ یہ خاندان ضلع سہارنپور میں مشہور خاندان ہے مگر پارچہ بانی سے کوئی تعلق نہیں
 ہے اور اچھے لکھے مشہور صاحب کمال ہوتے کتے ہیں۔

اس فہرست کے ملاحظہ کرنے کے بعد اب تم امام سخاوی۔ ملا علی قاری۔ امام شوکانی وغیرہ کی موضوعات کا مطالعہ کر دو اور دیکھو کہ ان عرفی شرفاء حضرات شیخ نور باغان کی ہجو میں کس قدر حدِ شین بنائیں اور انکو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیں۔ مجھے زیادہ حیرت اس وقت ہوتی ہے جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک فاضل سہارنپوری نے ایک فاضل مناظر موسیٰ کا جواب لکھتے ہوئے فطاعتِ غیبیت میں جامہ سے باہر ہو کر طنز سے یہ جملہ لکھا تھا کہ آپ دو رکعت نماز پڑھتے ہوں گے تو وحی کا انتظار کرتے ہوں گے اور حاشیہ پر یہ عربی جملہ لکھا تھا۔ الحاکم اذا صلی رکعتین انتظر الوحی۔

لیکن سہارنپوری بزرگ نے یہ خیال نہ فرمایا کہ انھوں نے مذکورہ بالا بزرگوں کو کس قدر تکلیف دی کیونکہ بعض بزرگ ان میں ایسے ہیں جو دن کی نمازوں کے علاوہ راتوں میں ہزار رکعتیں پڑھتے۔ پھر ان بزرگوں سے ہزار بار یا پانچ سو بار آسمان کی طرف وحی کے انتظار میں نظر اٹھانا کس قدر تکلیف دہ بات ہے۔

بعض لوگ السطرف کی خوش گیسوں کو فخریہ بیان کرتے ہیں لیکن یہ نہیں سوچتے کہ یہ خوش گیسوں کن پر پڑتی ہیں۔

حضرت خضر علیہ السلام جن کی دیوارِ درست کرنے کے لئے حکم دینے گئے تھے وہ انھیں کپڑے بننے والے حضرت کی اولاد تھے

حضرت خضر اور حضرت موسیٰ علیہما الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ قرآن میں (سورہ کہف) بڑی تفصیل سے مذکور ہے صحیح بخاری وغیرہ میں روایت ہے کہ حضرت موسیٰ ایک مرتبہ

اپنی قوم بنی اسرائیل کو وعظ سنا ہے تھے کہ ایک شخص نے آگے بڑھ کر پوچھا کہ بھلا آپ سے
بڑھ کر بھی کوئی عالم ہے حضرت موسیٰ نے کہا مجھے نہیں معلوم جس سے صاف مطلب یہ نکلا
کہ مجھ سے بڑھ کر کسے علم میں کوئی عالم نہیں حالانکہ مناسب تھا کہ کہتے اس کا علم اللہ ہی کا ہے نہ کوئی۔
بعض روایتوں میں آیا ہے کہ خود آپ نے صراحتہ اپنے کو سب سے بڑا عالم ہونا بتایا یہ حقیقت
آپ کی چوک تھی انبیاء کی نیت کو ہمیشہ خیر ہوتی ہو لیکن ان کی چھوٹی چوک پر بھی پکڑا ہوا تھا
ہو اس پر حضرت موسیٰ کو حکم ہوا بلے عبدنا خضر ہاں تم سے بڑھ کر عالم ایک بندہ ہے
جس کا نام خضر ہے اس پر حضرت موسیٰ نے اپنے ایک شاگرد کو ساتھ لیا اور مستعد ہو کر
طالب علمی اختیار کی اور فرمایا لا ابرح حتیٰ يبلغ مجمع البحرين او امضي حقا۔ یعنی کبھی میں نہ
ٹھون کا یہاں تک کہ مجمع البحرین کے پاس پہنچ جاؤں یا مدتوں چلا جاؤں مختصر یہ کہ حضرت
موسیٰ مجمع البحرین میں پہنچے اور حضرت خضر سے ملاقات ہوئی اور ان کو اس امر پر رہنمائی
کیا کہ ان کے ساتھ رکھ کر علم سیکھیں لیکن حضرت خضر نے یہ کہہ دیا کہ سنا رہو مگر ٹوک ٹاک
نہ کرنا جب تک میں کچھ نہ بولوں پھر حضرت موسیٰ اور خضر دونوں نکلے یہاں تک کہ ایک کشتی
پر بغیر نول مفت سوار کر لئے گئے اس کا بدلہ حضرت خضر نے یہ دیا کہ کھانا ڈال لے کر ایک تختہ
توڑ ڈالا حضرت موسیٰ سارے دریا گیا اور ٹوک ہی دیا کہ آخر قہسا لتغرق اہلھا لقد
جئت شیئا امل علیہا تم نے کشتی کو بچا ڈیا تو بڑی بری بات تم نے کی اس پر حضرت خضر
نے فرمایا کہ ہم نے تم سے پہلے ہی کہہ رکھا تھا کہ تم سے صبر نہ ہو سکیگا اس پر حضرت موسیٰ
نے بھولنے کا عذر کیا۔ پھر آگے بڑھے تو ایک لڑکا نہایت پاکیزہ ستھرا پایا جو کھیل رہا تھا اس کو
حضرت خضر نے گلائیپ کر ختم کر دیا اس پر حضرت خضر نے سے بالکل نہ رہا گیا اپنی بات بھول
گئے اور ٹوک دیا کہ بے گناہ تم نے قتل کیا پھر حضرت خضر نے ذرا تیز لہجے میں فرمایا کہ ہم نے

تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم سے صبر نہ ہو سلیگا پھر حضرت موسیٰ نے معذرت کی اور فرمایا کہ اچھا
 اب اگر ٹوک ٹاک کروں تو آپ کا عذر پورا ہو جائیگا پھر ساتھ نہ لیجئے گا۔ آگے بڑھے تو ایک
 بستی میں پہنچے وہاں کے لوگوں سے حق مہمانی طلب کیا بستی والوں نے انکار کر دیا اُسی
 بستی میں ایک کہنہ دیوار تھی جو گرہی تھی حضرت خضر نے اس کو درست کر دیا پھر حضرت
 موسیٰ سے نہ رہا گیا اور کہا کہ بھلا یہ کونسی بات ہو کہ جس بستی والوں نے مہمانی تک کو
 نہ پوچھا وہاں آپ نے اتنا بڑا کام کیا۔ اس ٹوکنے پر حسبِ وعدہ حضرت خضر نے فرمایا
 بس ہمارے ہمارے درمیان فراق ہو تم ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتے ہو لیکن ان تینوں کاموں
 کی (جو ہم نے کیا ہے) وجوہات سُناؤ ابھی تم کو خبر کر دیتا ہوں اور ان کاموں کو میں نے اپنے
 جی سے نہیں کیا تھا بلکہ خدا کے ہم محکوم تھے اسکی تعلیم اور اُسکے حکم سے ہم نے کیا تھا۔ سنو کشتی
 اس لئے توڑی کہ کشتی مسکینوں کی تھی آگے بڑھ کر ایک ظالم بادشاہ تھا جو سالم کشتیان
 لے لیتا تھا ہم نے اس کشتی کو بچانے کی غرض سے عیب دار کر دیا۔ لیکن چھوٹے بچے کو اس لئے
 قتل کیا کہ آگے چل کر کافر ہوتا اور اپنے والدین کو بھی اپنے ساتھ کفر و طغیان میں ساتھ لیتا
 (اس لئے اس کا فتنہ شدید تھا) ختمِ خدا کے حکم سے اس کو قتل کر دیا (نہیے بانس نیچے باسریا)
 لیکن اس بستی کی گرتی ہوئی دیوار اس لئے درست کر دی کہ دیوارِ یمیم بچوں کی ہو اس کے
 نیچے ان کا خزانہ ہو اور ان کا باپ بڑا صلح نیک آدمی تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے ارادہ
 کیا کہ یہ دونوں بچے بالغ ہو جائیں اور اپنا خزانہ نکال لیں فرمایا انا الجبار حکم اب لغا ھین
 یتیمین فی المدینۃ وکان تحتہ کثر لھما فانا در بک ان یبلغا شد ھما یتیمین
 کثر ھما رحمۃ من ربک وما فعلتھ عن امری ذالک تاویل مالہ السطع علیہ صبرا
 بستی کے جن دو یتیم بچوں کی دیوار خضر نے درست کر دی جو کہ گر رہی تھی انکی

نسبت قرآن کا نص صیح ہو کہ کان ابوہما صالحی کہ ان بچوں کا باپ صالح آدمی تھا صرف
 صالح ہونے پر اتنی رعایت ان کے ساتھ کی گئی کہ حضرت خضر کو ان کے بچوں کی خدمت
 کرنی پڑی اور ان کی گرتی ہوئی دیوار کو درست کر دیا سبحان اللہ صالح ہونا اللہ سبحانہ کو ہمت
 پسند ہو۔ تفسیر ابن جریر طبری بڑی معتبر تفسیر ہے علامہ ابن جریر مشہور محدث ہیں اور ایسا
 شخص ہے کہ کسی کتاب سے حدیث نہیں نقل کرتا بلکہ خود حدیث و اخبار کے ساتھ روایت
 حدیث سے حدیث لیتا ہر یہ تفسیر بہ حصوں میں طبع ہوئی ہے اسی طرح تفسیر ابن کثیر بھی
 ابن جریر کے بعد اعلیٰ تفسیر شمار کیجاتی ہے ان دونوں تفسیروں میں موجود ہے کہ وہ خدا کا
 بندہ جس کو اللہ تعالیٰ نے صالح فرمایا ہے جن کو اولاد کی خدمت حضرت خضر سے لگی
 وہ نسا ج یعنی بننے والے تھے اور یہ دونوں بچے بھی بننے والے کی اولاد تھے۔

قال فی تفسیر ابن کثیر جلد ۱۲ وکان بینہما و بین الکلب الذی حفظاہ
 سبعة ابا و کان نسا جا۔

وہ حضرت باغندگان یا انکی اولاد جو بالکمال ہوئے علاؤ کسی قوم پیشوا گذرے ہیں

فرقہ بخاریہ کے پیشوا

صاحب مذاہب الاسلام نے خبیثۃ الاکوان سے نقل کیا ہے کہ فرقہ بخاریہ کے بانی
 حسین بن محمد بن عبداللہ بن عبداللہ کے باپ یعنی حسین کے پر داد اباغندہ تھے اور تم
 کے رہنے والے تھے (جو سادات کا مخزن تھا) حسین کے اتباع فرقہ بخاریہ کہلاتے
 ہیں۔ صاحب مذاہب الاسلام نے تاریخ بلخی کا حوالہ بھی دیا ہے۔ تاریخ مذاہب الاسلام
 اردو میں ایک بڑی جامع کتاب ہے جو مل و غل کے طریقہ پر لکھی گئی ہے اور حال کے فرقہ قادیانی۔ بانی۔
 چکراوی وغیرہ کی بھی تذکرہ لکھا ہے ۱۲

شیعوں کے بعض فرق کے مانے ہوئے بنی بزیغ الحائک

شیعوں کے متعدد فرقے ہیں جن کی تفصیل کتاب مل و نخل عبد الکریم شہرستانی اور کتاب الفصل فی الملل والاہواء والنحل میں بڑی تفصیل سے مذکور ہے۔ ابن خزم کے کتاب الفصل کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جہاں شیعوں کے بعض فرقوں نے حضرت علیؑ و دیگر ائمہ و اولاد کو معصوم اور نبی کے برابر درجہ میں تسلیم کیا اسی طرح شیعوں کے دوسرے فرقے ایسے بھی گئے جو ابی الخطاب ابو منصور جہلی وغیرہ کی نبوت کے قائل تھے وہیں بعض ایسے فرقے شیعوں کے گئے ہیں جو

بزیغ حائک

کو اپنا نبی بنایا۔ علامہ ابن خزم کتاب الفصل صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں و طوائف کافرا من الشيعة ثم غلوا فقال بعضهم بالهتة علي بن ابي طالب والائمة بعده ومنهم من قال بنبوته وبتناسخ الادواح كالسيد الحميري وقالت طائفة منهم بالهتة ابي الخطاب محمد بن ابي نزيب مولى بني اسد وقالت طائفة بنبوته المغيرة بن ابي سعيد مولى بني بجيلة من نبوة ابي منصور الجعفی وبنیغ الحائک وبيان بن سحمان التیمی وغیرہم، اس سے معلوم ہوا کہ یہ قوم متنبی سے بھی خالی نہیں بعض فرق شیعوں کے نبی بھی حائک تھے جسکی نسبت بزیغ کو حاصل تھی۔ صاحب مذاہب الاسلام لکھتے ہیں کہ بزیغ یونس کے صاحبزادہ ہیں قوم کے باخدا تھے فرقہ بزیغیہ انھیں کی طرف منسوب ہر صوفیہ مطبوعہ لاہور۔

طبقة اطباء وحکما وڈاکٹران ریاضی انسان

یوحنا الحانک الطیب ڈاکٹر مصری یا بیرونی۔

مکتبۃ الهلال یعنی دفتر الهلال جو مصر سے ایک پرچہ عربی زبان میں ہر ماہ میں دو بار شائع ہوتا جو اس کی فہرست کتب میں ایک کتاب العلاج بالماء البارد جو ہو اڈھائی روپیہ کو بکتی ہے، اس کی تصنیف کاغز ڈاکٹر یوحنا حانک کو حاصل ہو افسوس یہ کہ علامہ یوحنا حانک کی پوری سوانح عمری سے ہم واقف نہ ہو سکے تاہم آئندہ کوشش کریں گے اگر مفصل سوانح عمری کا پتہ چل گیا تو دوسرے ایڈیشن میں ناظرین کی خدمت میں حاضر کریں گے۔

کتاب العلاج بالماء البارد کے اخیر میں یا ابتدا میں مزور مصنف کا حال ہو گا افسوس اب تک ہم اس کتاب کو مصر سے منگا نہ سکے۔

سمسن شہو ریاضی دان

سمسن نے لندن پہونچ کر ایک نہایت حقیر سا فروگاہ کرایہ پر لیا اور اپنی روزینہ روٹی پیدا کرنے کے لئے دن کو کپڑے بنا۔ اور رات کو علم ریاضی سکھانا شروع کیا۔ علم ریاضی کو نہایت دقیق فن ہو مگر سمسن کو تعلیم میں ایک ایسی غیر معمولی دستگاہ حاصل تھی کہ وہ دن کو کون بڑی سہولت کے ساتھ اور بہت عمدہ طریقہ سے سمجھا دیتا یہی سبب تھا کہ لوگ بہت جلد اسے پہچان گئے اور اسے پہچان گئے اور اسکے دوست بن گئے جو نیز ٹکس بک منوف ۱۸۴۲ء



ہین مشہور یورپین جاسل کا باب

ممالک یورپ کے صوبہ سیکسنی میں سمنٹر نامی ایک شہر ہے، ہین کی پیدائش اسی شہر میں ہوئی تھی۔ ہین کا باپ بہت غریب آدمی تھا وہ بننے کا پیشہ اختیار کر کے بڑی مشکلوں سے ایک بڑے کنبہ کی خورد و نوشی کا سامان بہم پہنچاتا تھا۔ لڑکے کی تعلیم و تربیت کا کوئی سامان نہ رکھتا تھا۔ شہر سمنٹر سے قریب ایک چھوٹا سا مدرسہ تھا۔ ہین کے والد نے اپنے لڑکے کو اسی مدرسہ میں بھیج دیا۔ ہین کچھ دنوں تحصیل علم میں مصروف رہا اور وہاں جس قدر سیکھنا ممکن تھا سیکھ لیا۔ جنر ٹاگس ایک ضابطہ متدین کی اس طویل فرست کو جو درحقیقت مختصر ہے پہر غور سے پڑھو۔

یہ ایک مختصر فرست حضرات شیخ نور باخان کی ہم نے یہاں لکھی ہے اس میں بعض ایسے لوگ بھی لکھے گئے ہیں جو کسی فن میں کمال نہ رکھتے تھے اگرچہ مسلمان نہ تھے۔ اب اس فرست اور اس مبارک صناعت حیا کے کی حقیقت جاننے کے بعد خود بخود ناظرین کے دلوں میں ایک سوال پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ سوال یہ ہے کہ جب اس کام اور اس پیشہ کے برتنے والے ایسے ایسے مقدس حضرات تھے۔ پیغمبر صحابی تابعی اولیاء اللہ صوفی عالم باو شاہ۔ فقیہ محدث غرض ہر طبقہ کو لوگ تو پھر یہ پیشہ اہل دنیا کی نگاہوں میں کم درجہ کیوں شمار ہوتا ہے۔

لیکن علامہ ابن خلدون نے جو اصول تمدن بیان کیا ہے اس سے یہ عقدہ حل ہو جاتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ پیشوں اور صنعتوں کی تین قسمیں ہیں۔ ضروری۔ حاجی کمالی

(جیسا کہ ابتدائے کتاب میں گذر چکا) اس میں پہلی قسم یعنی ضروری کی حدود میں جو لوگ رہ جاتے ہیں خود وہ کوئی حریف ہواہل دنیا کی نگاہ میں پست ہمت شمار ہوتے ہیں اس لئے وہ ان کھیتی کرنے والے پست ہمت سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن جو لوگ حاجی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں وہ لوگ پہلی جماعت کی نسبت عالی ہمت سمجھے جاتے ہیں اور جو کمالی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اعلیٰ ڈگری حاصل کرتے ہیں وہ بڑے بلند ہمت اور عالی مرتبہ شمار کئے جاتے ہیں۔

علامہ ابن خلدن کے اصول تمدن کے بنیاد پر

بعض پیشے اور صناعتیں ایسی ہیں کہ فی نفسہ عقلاً یا بحیثیت شریعت وہ ذلیل یا کم درجہ کی نہیں ہیں لیکن اہل دنیا میں باعتبار حوصلہ و جگر و ہمت وہ کم درجہ خیال کیجاتی ہیں علامہ ابن خلدون نے جو اہمات صنائع کی تین قسمیں کی ہیں۔ ضروری حاجی۔ کمالی۔ اسی تمدن اور اہل دنیا کے خیال کے اعتبار سے کی ہیں۔ پہلی ان میں ضروری ہے ضروری کی طرف تو دنیا کے سب پست ہمت لوگ متوجہ رہتے ہیں اور اپنا منتہائے کمال اسی کو خیال کرتے ہیں وہ پیٹ پالنا جسم چھپانا بھی اپنا بلند مرتبہ خیال کرتے ہیں۔ اسی ضروری میں سے فلاح و کاشتکاری بھی ہو اسی لئے کاشتکاری اعلیٰ و افضل و بلند ہمت لوگوں کا کام نہیں شمار کیا گیا۔

دکن ریویو ص ۲۱ جلد دوم ۱۹۰۷ء میں ایڈیٹر صاحب نے دعویٰ کیا ہے کہ کاشتکاری دلیل شرافت ہے۔ لیکن انھوں نے عرب کی بادیہ پیمائی و فرماقی و ریشہ ریزی کی نسبت کچھ خلاف ریویو فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

آریہ کے اصطلاحی معنی شریف کے ہیں جو لوگ زمین کو جوستے تھے وہ شریف سمجھے جاتے تھے اور اسی سے یہ ضرب المثل چلی آتی ہے کہ اُتم کھیتی مدھم بیوپار، کنشت چاکری بھیکتا دانا۔ اب کاشتکاری کو کون شریف کہتا ہے۔ شریف اب وہ کہے جاتے ہیں جو سرکاری نوکری کرتے ہیں یا جو بڑے بڑے زمیندار یا تاجر ہیں، ہل چلانے والوں کو اب کوئی شریف نہیں کہتا۔ زمانہ کی بدلی ہوئی حالت پر نگاہ کرنا چاہئے، ایضاً ۷ جلد دوم صفحہ ۲۸۔ اس زمانہ میں دانا (سٹشٹا) کا یہ دستور تھا کہ جب کبھی کسی شخص کو اعلیٰ درجہ کا خطاب دینا منظور ہوتا تھا تو گورنمنٹ کی طرف سے اُس کو کاشتکاری کا خطاب عطا ہوتا تھا۔ اب یہ پیشہ ذلیل ہو گیا، لیکن قدیم عرب کے خیال کے موافق یہ بات صحیح نہیں اس لئے کہ ابو جہل جو بوقت غزوہ بدر میں مقتول ہو کر نیم جان پڑا ہوا تھا تو حضرت عروہ مسود اُس کے پاس آئے اور اُسے حرکت دی تو اس نے اپنی موت کے وقت بھی اپنی شرافت اور ننگ کا اظہار کرتے ہوئے اس طرح کہا فلو غیر اکا دقتلنی کاش مجھ کو کاشتکار بننے نہ قتل کیا ہوتا غرض یہ کہ مرنے کا مجھے افسوس نہیں افسوس اس کا ہو کہ کاشتکار ذلیل نے مجھے قتل کیا کیونکہ اُن کے قاتلین عفرہ کے دو قبیلے تھے جو مدینہ کے پہنچنے والے انصاری صحابی تھے جن میں عموثا کاشتکاری کا رواج تھا اس سے معلوم ہوا کہ قدیم عرب میں کاشتکاری کو ذریعہ شرافت نہیں خیال کرتے۔

اس کی وجہ یہی ہو کہ یہ ضروری پیشہ میں داخل ہے بعینہ یہی حال حیات اور خیالیت وغیرہ کا ہے باوجود اس کے کہ ان کی قدامت ثابت اس کے کرنے والے بڑے پائے کے لوگ ابوالخیر، خیر، صالح، تابعی، امام، محدث، فقیہ، صوفی، عالم، طبیب وغیرہ لیکن پھر بھی دنیا کی نظر میں کیوں کم درجہ میں اس کا شمار ہوا اسی وجہ سے کہ ہر فرد

یا حاجی میں داخل ہو بخلاف کتابت وغیرہ کے کہ وہ کمالی میں داخل ہے اس لئے تمدن نے اعلیٰ درجہ میں اس کا شمار کیا ہے۔

تم دیکھ گئے کہ اس پیشہ (حیات) کے لوگ دو قسم کے ہیں ایک دولتمند خوشحال کہ پہلے وہ خود یا ان کے آباد اجداد اس پیشہ کو کرتے تھے لیکن بعد دولتمند ہونے کے اسے چھوڑ کر یا تو کسی تجارت میں لگ گئے یا صیغہ تعلیم و تدریس میں یا ملازمت یا زمینداری وغیرہ میں چلے گئے۔ ہندوستان میں ایسے لاکھوں خاندان ہوں گے۔ جیسا کہ اس کی نظیر زمانہ قدیم میں حضرت امامنا امام عظیم رحمہ اللہ سے ملتی ہے۔

دوسرے وہ لوگ ہیں جو کم حیثیت ہیں وہ اس پیشہ کو کرتے ہیں مگر جان کچھ ہاتھ پاؤں پھیلانے یا کچھ بھی خوشحال ہوئے تو اسے ترک کر کے دوسرا کام کرنے لگ جاتے ہیں۔ اسی لئے یہ پیشہ غریب کا مشہور ہو گیا (الا ما اشار اللہ) کہ بعض مقام کے لوگ باوجود دولتمند ہونے کے بھی اسے اختیار کرتے ہیں وہ کون لوگ ہیں جو صنایع الیدہ کاری کر نی چیزیں ایجاد کرنے والے اعلیٰ سے اعلیٰ نمونے طیار کرنے والے نفیس سے نفیس اور قیمتی پارچے بننے والے ہیں مگر ایسے لوگ چیدہ مقامات کے ہیں (مدرسہ گوگنڈ کشمیر امرتسر۔ سیالکوٹ۔ بنارس۔ بمبئی۔ ڈھاکہ۔ وغیرہ)۔

یہ کون نہیں جانتا کہ ہر قوم میں ایسے غریب۔ دولتمند و مفلس۔ باحیثیت و بے حیثیت تعلیم یافتہ۔ مہذب۔ اعلیٰ عہدوں کے لائق۔ یا متدین و متقی دینی و دنیاوی وجاہت والے اور اسکے برخلاف غیر تعلیم یافتہ خدمتگاری کے لائق۔ مفلس کم حیثیت۔ غرض ہر قوم میں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ غریب کی حالت ہر قوم میں قابل رحم ہوتی ہے۔

تم ضلع پٹنہ میں ایک سیلاٹ کی قوم کو دیکھو یا ضلع اعظم گڑھ وغیرہ میں قوم زمیندار کو

دیکھو کہ ان میں اعلیٰ سے اعلیٰ سرکاری عہدوں پر بھی ہیں۔ بیرسٹر۔ وکیل۔ مختار۔ زمیندار غرض
 سبھی قسم کے لوگ ہیں اور ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ کے لوگ غریب مفلس و ہاتون میں کھیتی کرتے
 ہیں اور اسی پر گزارہ ہو بلکہ اس سے بھی گذر کر اسرار کی خدمتگاری اور دایہ گری کرنے کی فہمت
 آتی ہے (افلاس کیا نہیں کرتا) بلکہ اس میں پیٹھان ملک شیخ بھی برابر ہیں نیچے زیادہ
 شمع اس وقت ہوتا ہے جبکہ میں دیکھتا ہوں کہ امراء اپنی ہی قوم کے غریب کو آنکھ نہیں لگاتے
 اور بجائے اصلاح کرنے کے ان کو نظر حقارت سے دیکھتے ہیں اور ان کی ہمدردی نہیں
 کرتے حالانکہ غریب اور افلاس میں یہ کوئی عیب نہیں ہے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے عاری حضرت زبیر کی بی بی حضرت اسماء جو حضرت ابوبکر کی بیٹی ہیں جن کا لقب ذات
 النطاقین ہے۔ حضرت زبیر کے گھوڑے کی سائسی کرتیں۔ اور دو میل سے کچھ روٹ کی
 گٹھلیاں چکر لاتیں (صحیح بخاری) اسی طرح اور اندر باہر کے کام کرتیں۔

دوسری صحابیہ عورتیں جہادوں میں کام کرتیں خوبی بی فاطمہ بی بی عائشہ۔ بی بی بروج
 بڑے بڑے پایہ کی عورتیں جہادوں میں خدمتگاری کرتیں۔ پس اگر ان کھیتی کرنے والے غریب
 کی عورتوں نے بیلوں کی خدمت کی یا گوبرٹھو کے یا کھیتوں پر کھانے پہنچانے لیکن عزت
 و اکبر و کے ساتھ یا اسی طرح اور اندر باہر کے کام کے تو کون سے عیب کی بات ہے کیا
 یہ عورتیں ان بی بیوں سے بڑھ کر ہیں جن کا ذکر ہوا۔ امر کو اپنے ہی قوم کے غریب پر مضحکہ
 نہیں اڑانا چاہیے بلکہ انہیں معذور سمجھنا چاہیے اور ان کی اصلاح کرنی چاہیے۔ بلکہ
 ہر مسلمان کے لئے یہی حکم ہے کہ کسی غریب مسلمان پر مضحکہ نہ کرے خواہ وہ مفلس شیخ ہو یا
 بیٹھان ہو۔ زمیندار ہو یا ملک ہو یا کوئی دوسری قوم ہو یا اہل الذین اصولاً یسخر قوم
 من قوم (لے ایمان والو ایک قوم دوسری قوم کا مضحکہ نہ کرے) کا حکم عام ہے۔

اسلام نے اور عقل نے جو قانون مساواة قائم کیا اور اُس کے چلانے اور جاری کرنے پر زور دیا وہ قانون کسی پر مخفی نہیں جو شریعت کے دائرہ میں اپنے کو داخل سمجھتے ہیں اور اپنے کو مسلمان کہتے ہیں ان کو تو شریعت کے اس دفعہ سے سرتابی کی گنجائش نہیں ہاں اپنی گونہ کو اسلام سے آزاد کر کے ارشاد کا برقعہ اوڑھ لیں تو البتہ گنجائش ہو کہ سرتابی کریں۔

سہمے وہ لوگ جو اسلام کا نام نہیں لیتے لیکن ان میں فہم عقل و فراست ہو اور اپنے کو پاگل نہیں کہتے ان کو اس قانون مساواة عقلی کے آگے (جو عقل تعلیم کہتی ہو) سپر فلسفہ جدیدہ و قدیمہ صا کرتا ہو جس کو تمام عقلاً قاطبہ تسلیم کرتے آئے اور اس کے ابراہی سہی کی اسپرکتا میں لکھیں اور نہایت مفصل بیان کیا) سر تسلیم خم کرنا پڑیگا اور ان کو عقلاً کسی طرح سربو بھی سرتابی کی گنجائش نہیں لیکن ہاں اُسی وقت جبکہ وہ اپنے کو عقل سے عاری اور فہم سے محفل بنا کر پاگل بن جائیں۔ خلاصہ یہ کہ قانون مساواة شرعی سے سولے مرتبہ کے مسلمان کو کسی طرح سرتابی کی گنجائش۔ اور قانون مساواة عقلی سے سولے پاگل کے اہل علم و اہل عقل کو سرتابی کی گنجائش نہیں۔

اسلام کا قانون، قانون مساواة

ہم نے اس کتاب کے شروع میں قانون مساواة کے متعلق وعدہ کیا تھا کہ اس کا مفصل بیان حصہ ثانی میں کریں گے لیکن ہم اسکو اسی پہلے حصہ میں لکھ دیتے ہیں۔

اسلام کے اس قابل قدر اور نہایت کارآمد و مفید قانون کا ذکر اللہ سبحانہ نے متعدد آیتوں میں اور مختلف طریقے سے کیا ہو اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو نہایت تاکید و الفاظ میں بیان فرمایا ہے ایک دو حدیثیں نہیں اس کے متعلق

حدیثین صحاح میں بھری پڑی ہیں۔ اور اسکی نظیر میں ہزاروں واقعات کتب تاریخ میں موجود ہیں۔

ساواة عمومی

اس قانون سادہ کے بیان کا دو عنوان اسلام نے اختیار کیا ہو ایک تو یہ ہو کہ کل بنی آدم خواہ گویے ہوں یا کالے۔ غریب ہوں یا امیر۔ قوی ہوں یا کمزور۔ قرشی ہوں یا یمنی۔ عجمی ہوں یا عربی سب برابر ہیں فرمایا **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا**۔ یعنی اے لوگو! خواہ تم کوئی ہو تم سب کو ہم نے ایک مرد (آدم) اور ایک (عورت) (حوا) سے پیدا کیا اور ہم نے تمہارے لئے خاندان و کنبے اس لئے قائم کئے کہ تم آپس میں پہچان رکھو (جس سے ایک دوسرے سے صلہ رحمی کا خواستگار ہو اور وہ اس کی صلہ رحمی کر کے اسکا ثواب حاصل کرے۔ آپس کی معاونت سے دنیاوی کاروبار اچھی طرح جاری رہے) ایک دوسرے کے کام آویں) اس آیت میں کل بنی آدم کو قانون مساوات میں یکساں کر دیا ابھی تک کسی کو کسی پر فضیلت نہیں بتائی۔ اسی طرح دوسری جگہ فرمایا **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا وَجْهًا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كُنْثًى وَأُنْثًى**۔ یعنی اے لوگو! ڈرو اپنے رب سے جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اُسی سے اُسکا جوڑا بنایا اور ان دو سے کثیر در کثیر مرد و نر اور عورتوں کو بنایا۔

اسی عمومی مساوات کا ذکر قرآن میں بہت مقامات میں ہے۔ اور حدیث شریف میں وارد ہوا **كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طِفْ الصَّنَاعِ بِالصَّنَاعِ**۔ اور دوسری روایت میں وارد ہوا۔ **كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ وَآدَمُ مِنْ تَرَبٍ**۔

سلف تر لوگ تمام اولاد آدم ہو برابر برابر اور آدم مٹی سے بنے ہیں ۱۲ صفحہ ۱۲ خطہ ۱۲ قیون کا لکھ

دوسرا طریقہ مساواة خصوصی

یہ ہے کہ تمام مسلمانوں (اور اسلام کے حلقہ میں آنے والوں) کو فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا المسلم اخو المسلم لا یخذله ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے پس اُس اپنے بھائی کو رسوا نہ کرے۔ اسی قانون مساواة خصوصی کو شمس السہیلہ حالی نے نظم کیا ہے۔

مل گیا جو ہم میں آکر پھر نہ تھے ہم پوچھتے روم ہی یا ترک، ارمن، ہجو عرب ہی یا عجم
ملت بیضی نے قوموں کی مٹا دی تھی تیز تھے بلال، وجعفر و سلمان، برابر محترم
ایک رنگت میں اخوت تھے سب بڑے ہوئے اسود، واحمر، جو تھے اسلام کے زیر علم
اس قانون کے برتنے کی یہاں تک تاکید کی گئی کہ غلام جس کے بیچنے تک اختیار ہے اُس کو بھائی کہا گیا اور پورے مساواة (برابری) پر برتنے کا حکم دیا گیا۔ چنانچہ حدیثوں میں وارد ہو کہ حضرت ابوذر اور ان کے غلام میں کوئی فرق نہیں نکال سکتا تھا بلکہ متعجب ہو کر اجنبی لوگ سوال کرتے۔ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے غلام زید کو بیٹا بنالیا تھا اور لوگ زید بن محمد کہہ پکارنے لگے تھے۔ جب زید بن محمد کہنے کی ممانعت دارو ہوئی تب لوگ باز رہے۔

اس قانون مساواة پر زمانہ شہود لہا بالآخر میں جس طرح عمل درآمد ہوا وہ کیلک جرت ہوتی ہے اہل اسلام عموماً اپنی لڑکیوں کو اپنے بھائی نو مسلموں عجموں اور غلاموں سے بلا تامل بیامدینے کے لئے طیار ملتے چنانچہ اس قسم کے ایک واقعہ کو شمس السہیلہ

نعمانی شبلی نے نظم بھی کیا ہے۔ اسی طرح ایک دو نہیں بلکہ بہت سے واقعات ملین گے اور درحقیقت اسی کی برکت تھی جو اسلام نے ایسی ترقی کی اور جسے اس قانون سے مسلمانوں نے مسٹر موٹا اسلام کی ترقی بالکل رک گئی۔ اس نظم کو ہم آگے دے کر دیکھیں گے اس قانون مساواة عمومی و خصوصی کے بعد اسلام نے

قانون ترجیح و قانون فضیلت

بھی بیان کر دی اور صاف صاف اظہار کر دیا کہ اس برابری کے ساتھ کس کو شرافت و کرامت ہو اور کس کو ترجیح ہو؟ ان کو مکہ عند اللہ اتقا کہہ۔ اسی طرح حدیثوں میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس قانون مساواة کے بعد فضیلت کا اظہار اس طرح فرمایا کہ بنو آدم طلف الصانع بالصانع لیس لاحد علی احد فصل الا بدیس و تقویٰ یعنی سب بنو آدم برابر ہیں کسی کو کسی پر فضیلت نہیں ہو مگر دین و تقویٰ کی وجہ سے۔ چنانچہ اسی قانون فضیلت کی بنا پر میں کو اسلام نے نہایت اہم بالشان اور موکد فرمایا یہ عالم ہو گیا کہ کہاں تو عرب مجھوں کو آنکھ نہیں لگاتے تھے کہاں عجمی تو مجھے، مجھے غلام عرب کے سر مبارک۔ پیشوا۔ مقتدا تسلیم کیے جاتے گئے۔ آج محمد بن ہریرہ فن تبیر خواب کے امام۔ اور محدثین کے پیشوا سے کون ناواقف ہو۔ عکرمہ بن طاووس کو کون نہیں جانتا۔ حضرت نافع کس پر خفی ہیں۔ سعید بن جبیر۔ سلیمان بن یسار۔ حضرت سالم سے کون ناواقف ہو؟ وہ لوگ ہیں جن کی تعظیم تمام امت محمدیہ کرتی ہو اور آج تک جس نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں ظاہر ہے یہ لوگ اسی قانون فضیلت کی وجہ سے شرافت و کرامت و عظمت بڑھ گئے کہ آفتاب مانے جاتے ہیں۔

علامہ ابن الصلاح مشہور محدث جن کی مشہور کتاب مقدمہ ابن الصلاح اصول حدیث میں بڑی معتبر مانی جاتی ہو، اس بارے میں امام زہری اور بادشاہ وقت عبد الملک کا ایک مکالمہ باسند نقل کیا ہو جس کو ہم بیان ناظرین کی دلچسپی کے لئے درج کرتے ہیں۔

زہری کہتے ہیں کہ میں عبد الملک بن مروان کے پاس پہنچا، تو اس نے مجھے پوچھا زہری! تم کہاں سے آتے ہو؟ زہری مکہ سے، عبد الملک، تم نے وہاں کس کا سردار پیشوا چھوڑا؟ زہری، عطاء بن رباح کو۔ عبد الملک، عطاء بن رباح عرب ہو یا غلام (عجمی)؟ زہری، عطاء غلاموں سے ہیں، عبد الملک، عطاء غلام ہو کر سردار و پیشوا کیونکر ہو گیا؟ زہری، بالذیانتہ والروایۃ دین داری اور حدیثوں کی روایت کی وجہ سے، عبد الملک اہل الذیانتہ والروایۃ ینبغی ان لیسود (بلاشبہ اہل دین و اہل روایت ضرور سرداری کے لالین ہیں، عبد الملک۔ میں کا سردار کون ہو؟ زہری طاووس بن کسان ہیں۔ عبد الملک عرب ہیں یا (عجمی) غلام؟ زہری عجمی غلام، عبد الملک پھر غلام سردار و پیشوا مسلمانوں کا کیونکر ہو گیا؟ زہری جس دجہ سے عطاء بن رباح سردار و پیشوا ہوئے۔ عبد الملک۔ ضرور ایسا ہی مناسب ہو۔ عبد الملک۔ زہری! مصدر الون کا سردار اور پیشوا کون ہو؟ زہری۔ غلام ہیں۔ عبد الملک۔ اور شام والون کا سردار و پیشوا کون ہو؟ زہری۔ کجول ہیں۔ عبد الملک غلام ہیں یا عرب؟ زہری۔ غلام ہیں تو بنی قوم سے قبیلہ تہمل کی ایک عورت نے انہیں آزاد کیا تھا۔ عبد الملک۔ اہل ہزیرہ کی سرداری کس کے سر ہو؟ زہری۔ یمون بن مہران کہ عبد الملک یمون غلام ہی یا عرب؟ زہری۔ غلام ہیں۔ عبد الملک خراسان والون کا سردار کون ہو؟ زہری۔ خنجاک، عبد الملک۔ خنجاک عرب ہیں یا

یا غلام؟ زہری غلام ہیں۔ عبد الملک۔ اہل بصرہ کا سردار و پیشوا کون ہے؟ زہری۔
 حسن بن ابی الحسن ہیں، عبد الملک غلام ہے یا عرب؟ زہری غلام ہیں۔ عبد الملک کو ذی
 سرداری کس کے سر ہے؟ زہری ابراہیم خلیفہ کے عبد الملک عرب ہیں یا غلام؟ زہری غلام
 ہیں۔ عبد الملک ویل لک کے زہری تم نے میرے دل کی گرہ کھ لادی۔ خدا کی قسم عرب کی
 سرداری کا سہرا غلاموں کے سر پہ اور غلام لوگ عرب کے پیشوا اور سردار بن گئے یہاں تک
 کہ انھیں کے خلبے مبرون پر پڑے۔ جاتے ہیں اور عرب پیچھے رہتے ہیں۔ زہری۔ قسم
 یا امیر المومنین اذا هو امل الله ودينه من حفظه سادۃ من ضلیع سقط۔
 (یعنی مان لے امیر المومنین یہ تو اللہ کا حکم اور اس کا دین ہے جو حفاظت کرے گا سردار اور
 پیشوا اور جو ضلع کرے گا گر جائیگا۔)

اس دلچسپ مکالمہ سے موٹی عقل والا آدمی بھی انداز کر سکتا ہے کہ زمانہ مشہور لہا بالآخر
 میں مسلمانوں نے اس قانون مساواة و قانون فضیلت کو کس طرح برت کر دکھایا اور کسکی
 بدولت اسلام نے کیسی ترقی کی۔ اس کی بدولت جو حق کی جو لوگ اسلام میں داخل
 ہوتے تھے۔ اس زمانہ کی طرح یہ عذر نہ تھا کہ صاحب لڑکے لڑکیوں کو کس طرح بیاہیں گے مسلمان
 ہمارے بچوں کو بچی نگاہ سے دیکھیں گے ہمیں لڑکی کون دیگا۔ ہم تو غیر کفو میں شادی ہونگے۔
 شیخ الاسلامی صاحب فرماتے ہیں اور یہ اسی مساواة خصوصی کی ایک نفیر ہے جس کو

مساوات اسلامی

عتبہ ابن ربیعہ تھا امیر العسکر
 ساتھ اک بھائی تھا اور بھائی کے پہلو میں سپر

بدین میں معرکہ آرا جو ہوا لشکر کفر
 سب پہلے وہی میدان میں بڑھتا بکف

ابن طرح آسنے باز رطلبی کی پہلے
 سنگہ یہ کہ شکر اسلام سے نکلے پیہم
 سامنے آئے جو یہ لوگ تو عتبہ نے کہا
 بولے ہم وہ ہیں کہ ہے نام ہمارا انصار
 جانثار ان رسول عربی ہیں ہم لوگ
 بولا عتبہ کہ بھلا کہتے ہو جو کہتے ہو
 تم سے بڑا تو ہمارے لئے ہے مایہ عار
 کہہ کے یہ آئے کیا سرد عالم سے خطاب
 جنگ اجنس سے معذور ہیں ہم آل قریش
 آپ کے حکم سے انصار پھر آئے صف میں
 ان سے عتبہ نے جو پوچھا نسب نام و نشان
 بولا عتبہ کہ نہیں جنگ سے اب ہم کو گریز

سیدان کوئی تم میں ہو تو نکلے باہر
 تین جا بنا کہ اک ایک تھا اسکا ہنسر
 کس قبیلہ سے ہو کیا ہو نسب جد و پدر
 ہم میں شیدیائی اسلام ہے ہر فرد بشر
 اک اشارہ ہو تو ہم کاٹ کے کیکر تیرے
 مگر افسوس کہ مغرور ہے اولاد مغرور
 کہ نہیں تیغ قریشی کے سزاوار ہیں
 اے محمد! یہ نہیں شیوہ ارباب ہنر
 بیچ انکو جو ہوں رتبہ میں ہمارے
 حمزہ و حیدر کرانے لی تیغ و سپر
 بولے یہ لوگ کہ ہاشم کے ہیں ہم نعت جگر
 او اب تیغ قریشی کے دکھائیں جو ہر



یابہ حالت تھی کہ تلوار بھی ہتی طالب کفو
 بارگاہ نبوی کے جو موزن تھے بلال
 جب یہ چاہا کہ کریں عقد مدینہ میں کہیں
 میں غلامی حبشی اور حبشی زادہ بھی ہوں
 ان فضائل پہ مجھے خواہش تزیوج بھی ہے
 گردین جہاں کے یہ کہتی تھیں کہ دل سے منظور

یا مساوات کا اسلام کے پھیلا یہ اثر
 کر چکے تھے جو غلامی میں کئی سال بسر
 جل کے انصار و ہاجر سے کہا یہ کھل کر
 یہ بھی سن لو کہ مے پاس نہیں دولت زار
 ہے کوئی جس کو نہ ہو میری قرابت سے
 جس طرف اس حبشی زادہ کی اٹھتی تھی نظر

عہد فاروقی میں جس دن ہولی اُنکی وفات یہ کہا حضرت فاروق نے بادیدہ تر
اُنہ لگیا آج زمانے سے ہمارا آقا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} اٹھ گیا آج نقیبِ حشمِ پیغمبر

اس مسادات پر ہر معشر اسلام کو ناز نہ کہ یورپ کی مسادات کہ ظلمِ اکبر

ایڈیٹر حبیب اخبار وکیل لکھتے ہیں

درحقیقت دنیا میں اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس نے ذاتِ پات کی قید کو روا
نہیں رکھا۔ قرآن کریم کا اصول یہی ہے کہ قبیلے اور فرقے صرف پہچان کے لئے ہیں درند
خدا کے نزدیک بزرگ و کوچہ سب سے زیادہ متقی و پرہیزگار ہو لیکن یہ امر نہایت
افسوس ناک ہے کہ انسان نے یہ فرقوں اور بالخصوص ہندوؤں کے سیل جوں سے ایسی
رسوم اختیار کر لی ہیں جو ان کی مذہبی اصول کے بالکل منافی ہیں۔ امتیازات ذات و
نسل کو ایسی رسوم میں ایک مثلاً درجہ حاصل ہے۔ اور مسلمانوں کو ان کی گرفت سے آزاد
ہونے کی فکر کرنی چاہیئے ایسا نہ کہ جس طرح ہندو ہندوستان میں اور انگریز انگریز
میں تفریق ذات کے مہلک نتائج پر آشوب ہوا ہے۔ اسی طرح ہمیں بھی بعد میں پچھتا نا پڑے
سو تحویل کے بشپ مناسب نے حال میں انگریزستان میں تفریق ذات کے مصفران
پر تقریر کرتے ہوئے ان عیسائیوں کے لئے نہایت سخت الفاظ استعمال کئے جو مذہب
پشید آدمیوں کو اپنے گروہ میں داخل نہیں ہونے دیتے۔ اور اس معاملہ میں اُن سے علم و
رہنا چاہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا ہے کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے بلکہ لوگوں نے بسا اوقات

اس قسم کے امتیازات کے مظاہر سنے اور دیکھے ہوں گے اس لئے میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ اس قسم کی اجتماعی علیحدگی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کروں مجھے یہ معلوم کر کے نہایت افسوس ہوا کہ جن قصہوں میں کان کن زیادہ سستے ہیں وہاں دوسرے فرقے ان فطرت حقائق سے دیکھتے ہیں اور اپنے تئیں سوشل مرتبہ کے لحاظ سے ان سے بہتر سمجھتے ہیں۔ بسا اوقات ہندوستان کے نظام ذات پر سخت اعتراضات ہوا کرتے ہیں لیکن ہم اسے ملک کے بعض قصبات میں تفریق ذات نہایت نمایاں طور پر پائی جاتی ہے اور سٹیک نقصان عظیم ہو چکا ہے۔ جن لوگوں کو خدا نے چشم بینائی عطا کی ہے وہ اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسلام کا قانون مساوات اجتماعی نظام کے قیام واسطی کا کام کے لئے بہترین قانون ہے۔ مشکل یہ ہے کہ مسلمانوں نے نہ صرف اسلامی قوانین کی ترویج و اشاعت ہی کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ بلکہ وہ خود بھی مفسد رسم و رواج کے شکار ہو گئے۔ در نہ یہ بے موقع تھا کہ انگلستان کو مساوات کے گر رکھائے جلتے اور اس نہایت مفید اصول کے عملی نمونے دکھائے جاتے جس کا اثر یقیناً نہایت شاندار ہوتا مگر عروج اوپر لیٹن گم بہت کرار بہری کندہ

قانون مساوات عقلی

اس قانون کا منشا یہ ہے کہ عقل کہتی ہے کہ ہر انسان، انسان ہو نیکی حیثیت سے مساوی ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ انسان کا کلی متواظی ہونا مسلمات سے ہے اور کلی متواظی اسی کلی کو کہتے ہیں جس کے افراد اُس کلی کے صادق ہونے میں برابر کے شریک ہوں۔ تقدم و تاخر۔ وجوب و استحکان۔ اولی غیر اولی۔ شدت و ضعف۔ نقص و کمال وغیرہ کا فرق نہ ہو۔ اب آگے کی تقریر کو تھوڑا غور سے پڑھو یہ حکمت یونان کا پتھر ہے۔

ہر نفس انسانی میں دو قوتیں دی گئی ہیں۔

(۱) قوت عاقلہ { اس قوت کا کام صرف علم و ادراک ہے۔
یا عقل نظری

(۲) قوت عامدہ { اس قوت کا کام عمل کرنا ہوتا ہے نفس انسانی علم و ادراک کے مطابق عمل کرے اور
یا عقل عملی

انسانی کمالات کی تکمیل کرے۔

قوت عاقلہ کے اعتبار سے نفس انسانی کے چار درجے مقرر کیے گئے ہیں۔

(۱) عقل حیوانی۔ انسان کا ایسا وقت جس میں اس کو صرف اپنی ذات کا علم ہوتا ہو۔

(۲) عقل بالملک { انسان کا ایسا وقت جس میں اس کو بیہوشی اور لڑھوٹی باقون کا
علم ہوتا ہے

(۳) عقل بالفعل { اس درجہ میں انسان کو نظری باقون کا علم ہوتا ہے جو غور و فکر کی
محتاج ہوتی ہیں، لیکن ان کو سامنے ملاحظہ نہیں کرتا۔

(۴) عقل مطلق { اس درجہ میں انسان اپنے معلومات نظریہ مستحضر رکھتا ہے اور اس کے
لئے حالت منتظرہ باقی نہیں رہتی۔ یہ اس کے کمال علمی کا وقت ہے۔

اور قوت عاقلہ { کے اعتبار سے نفس انسانی کو تین قسم کے علم ہوتے ہیں۔
یا عقل نظری

(۱) حکمت طبعیہ ان چیزوں کی حالت معلوم کرنا ہر طرح مادہ کی محتاج ہیں خواہ ذاتی
وجود ہو یا خارجی، جیسے عناصر اربعہ۔

(۲) حکمت ریاضیہ ایسی چیزوں کا علم صرف غایب میں مادہ کی محتاج ہیں مذہب میں
(جیسے کہ فیثاغورس)

(۳) حکمت الہیہ ایسی ذات کا علم جس کو مادہ سے بالکل تعلق نہیں جیسے واجب تعالیٰ۔
 قوت عاملہ کے اعتبار سے بھی نفس انسانی کے چار درجے ہیں۔

(۱) تہذیب الظاہر۔ ہر نئے افعال سے اپنا ظاہر درست کرنا (زنا۔ چوری۔ سود۔ ظلم وغیرہ)

(۲) تہذیب الباطن۔ بری باتوں سے اپنا باطن درست کرنا (حسد۔ بغض۔ کینہ۔ نفاق۔ قسیم)

(۳) تحلی بالعدوالقدسیہ۔ پاک جانوں کی مشابہت پیدا کرنا اور فرشتہ صفت ہو جانا۔

(۴) تحلی بالجلال الجمال۔ اللہ تعالیٰ کے جمال و جلال کے فیضان کے قابل ہو جانا

قلب کا قابل الہام ہو جانا۔

قوت عاملہ کے اعتبار سے نفس انسانی کے اعمال تین قسم کے ہیں۔

(۱) تہذیب الاخلاق۔ اپنے اخلاق اور عادات درست کرنے۔

(۲) تدبیر المنزل۔ خانہ داری کا انتظام، حسن سلوک سے انتہام دینا۔

(۳) سیاست المدنیہ۔ تمام شہر یا ملک کا حسن سلوک سے انتظام کرنا۔

اب سنو!۔ ہر انسان میں ایک فرد نفس انسانی کا موجود ہو۔ اور نفس انسانی کے

ہر۔ ہر فرد میں ان مذکورہ بالا قوتوں کا موجود ہونا مسلم (لما ہو مبین فی کتب الفلسفہ)

پس ہر انسان میں ان قوتوں کا پایا جانا مسلمات سے ہے۔ اور ہر انسان اس میں

بحیثیت انسان ہونے کے برابر ہے۔ کسی ذات یا قوم یا پیشہ یا نسل کے ساتھ مخصوص نہیں۔

اب غور کرو کہ صفات ذیلہ یا صفات شریفہ و دونوں سے ایک، یا دونوں بہت

انسانی کے لئے لازم نہیں۔ در نہ پہلی صورت میں دنیا کے انسان (گذشتہ موجود و ہوا

یا تو ذیل ہی ہو جائیں گے۔ یا شریف ہی، اور دوسری صورت میں

ایک ہی حالت میں شریف و ذیل دونوں ہو جائیں گے۔ مالاںکہ

پس انسانی ماہیت کے لئے ذات کا یا شرافت کا یا دونوں کا لازم ہونا باطل ہے۔ اس لئے یہ رؤالت و شرافت صفات انسان کے لازمہ سے مدعثر ہے پس عارضی ہوں گے۔ جو نفس کی تکمیل یا تخریب سے تعلق رکھتے ہیں۔ جن انسان نے اپنی قوت عاقلہ سے کام لیکر کمالات علمیہ حاصل کئے اور قوت عالمہ سے اپنا ظاہر باطن درست کیا اور نفوس قدسیہ کی مشابہت حاصل کی اور تخلقوا باخلاقی اللہ پر عامل ہوا وہ شریف ہے۔ تجلیات اس کے جو اپنی قوت عاقلہ کو بجائے کمالات علمیہ کی تکمیل کے اداہم پرستی کے تابع کیا اور اپنی قوت عالمہ کو بجلب اسکے کہ اُس سے کام لیکر اپنا ظاہر و باطن درست کرتا۔ اور بذریعہ مل پاک جاؤن کے مشابہ اور فرشتہ صفت ہوتا اور اللہ تعالیٰ کی تجلیات کے فیضان کے قابل ہوتا اُس کو ہوا ہو جس کا شکار بنا دیا وہ رفیل ہو گیا۔ آج تم دیکھو گے کہ لاکھوں اپنے کو شریف کہنے والے ہواے امار کے شکار ہیں اور اداہم پرستی میں گرفتار کیا کبھی بھی عقل اُن کو شریف کئے گی قال اللہ تعالیٰ قد اھل من ناکھا و قد خاب من د شہا۔

یہ جو قانون سادۂ عقل اور قانون فضیلت عقلی جس سے اہل عقل انکار نہیں کر سکتے۔ اب اس مبارک اور طویل فہرست کے دیکھنے کے بعد (جو حضرات شیخ نور باخان متقدمین کی پیش کی گئی ہے) اور اس قانون سادۂ شرعی، اور عقلی، کے پڑھنے کے بعد ہمیں چاہئے کہ جس کو یہ دونوں شریف کہیں اُسی کو ہم بھی شریف کہیں بشرطیکہ ہم میں اسلام اور عقل باقی ہو اور اپنے کو اسلام کے نام لینے والوں اور عاقلین میں شمار کرتے ہوں۔ اور اپنی خیالی اور عرفی شرافت کو کنارہ کرین اور انہیں دونوں شریعت و عقل کا فیصلہ مطلق سمجھیں۔ رسم و رواج بے بنیاد شے ہیں کیونکہ بعض تو ہم پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ پس اب حضرات شیخ نور باخان شیخ کہیں۔ یا شیخ ہرمن۔ یا شیخ انصاری۔ شیخ اس لئے کہیں کہ یہ معزز اسلامی لقب

اسلام کے ہر نام لینے والوں کے لئے عام ہے (کام) شیخ مومن اس لئے کہیں کہ یہ لقب تھا حضرت نوح علیہ السلام کا دیا ہوا ہے (وانا بطار والمومنین) دوسری وجہ یہ کہ حدیث شریف میں وارد ہوا المومن غر کریم۔ مومن سیدھا سادہ دھوکا کھائیوالا ہوتا ہے اور بخشش کر ڈیوالا۔ تم دیکھو لوگ کس قدر سادہ مزاج ہوتے ہیں کہ ان کی سادہ مزاجی اور سادہ لوحی کے سیکڑوں افسانے بنائے گئے ہیں۔ ان کی بخشش کا کیا پوچھنا ہر سال میں ایک ٹکس (زکوۃ فطرہ) ہو تو چند ان مضائقہ نہیں۔ سال میں کئی کئی ٹکس لگ جاتے ہیں جب کوئی کام دینی پیش ہوا لاؤ چندہ۔ اس کے علاوہ مولوی صاحب پیر صاحب کو بھی کچھ نہ کچھ ملنا ضرور ہے۔

شیخ انصاری انھیں اس لئے کہو کہ آج جس قدر نصرت دینی انہیں ہو شاید ہی تم کسی قوم میں دیکھا کرو۔ مسجد میں ان سے آباد۔ اسلامی مدارس ان کے ممنون۔ یتیم خانے انکے دست گنو۔ درس و تدریس علوم دینیہ ان سے بار و نفع۔ ان کے اذان کی صداؤں سے آسمان گونجتا ہے جہان دینی کام پیش آجائے ان کی نصرت سب سے آگے۔ دیکھو ابی عقبہ صحابی فارسی النسل جوان تھے، احد کی لڑائی میں ایک کافر پر اپنا دار کرتے ہوئے اُس سے کہا، خدا مہی دانا اللہ

الفارسی، یعنی یہ وار میرا لے اور میں فارسی جوان ہوں۔ ابی عقبہ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلیم یہ سنکر ہری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ خدا مہی دانا اللہ اللہ انصاری، کیونکہ انہیں کہا یعنی یہ وار میرا لے اور میں انصاری جوان ہوں یہ محض نصرت دین کی وجہ سے آپ نے ابی عقبہ سے فرمایا۔ کیونکہ ابی عقبہ مدینہ کے لوگوں سے نہ تھے۔ پس حضرات شیخ نور باغان کو محض نصرت دین کی وجہ سے شیخ انصاری کہنا کوئی مضائقہ نہیں۔

یہ القاب شیخ۔ شیخ مومن۔ شیخ انصاری تو عام حضرات شیخ نور باغان کا ہے جو اسلام کے پابند ہیں اور جسے طریقہ پر نہیں ہیں۔ لیکن وہ مجاہدین جنہوں نے ہندوستان فتح کئے اور

مترجم تھے اور بعض ترقی پزیر گاری و حلال روزی کے لئے اس پیشہ کو اختیار کئے۔ پس ان کا
بولتقب اصلی ہو۔ خواہ صدیقی یا منسل یا بیٹھان یا جو ہو اسی نام سے یاد کرو۔ یہی وہ حضرات
شیخ نور باخان جو متقدمین ہیں ان کو اسی لقب سے یاد کرو جو ان کا لقب تھا (اشاری۔ کنڈی
معارفی۔ خزائن وغیرہ۔

کھانکے کی مردم شماری کے دفتر میں یہ بات طے پا چکی ہو کہ شیخ نور باخان کو شیخ مومن لکھا
جائے جس کی نقل انگریزی مع ترجمہ ہم یہاں پیش کر دیتے ہیں۔

No. 4933, C,

From L.S.S.O. Malley Esq. T.C.S

Superintendent of Census operation, Bengal

To Md. Sultan Alam Solicitor, Calcutta

Dated Calcutta 28th February 1914.

Sir,

I have the honour to acknowledge receipt of
your letter of the 21st instant forwarding an unsigned
petition purporting to be presented by certain mahomed-
-ans in which it is requested that they may be en-
-tered in the census schedules as shahik and not
as solahus. I have, however no objection to the
designation Shahik Momin, being entered in
column 8 of the Census Schedules.

I have etc

Sd. L.S.S.O. Malley,
Superint.

کی عزت حاصل کرتا ہوں۔ اس درخواست پر جو پیش کی گئی
تھی چند مسلمانوں کی طرف بغیر تخط کے جسٹس اسٹندھا
لیکھی تھی کہ وہ مردم شماری کے دفتر میں شیخ لکھے جائیں
دیکر جواباً ہر گز یہ کہ کوئی اعتراض یا رد کو یا عذر شیخ
مومن لکھے جائیں (یعنی مردم شماری آئینوں کا مین پڑ
دستخط ال۔ اس۔ اس۔ اوپینا سپرنٹنڈنٹ مینسٹر

الجناب۔ ال۔ اس۔ اوپینا۔ آئی۔ سی۔ اس
سپرنٹنڈنٹ مردم شماری بنگال۔

بر محمد سلطان عالم۔ وکیل تاریخ ۲۸ فروری ۱۹۱۴ء
جناب من
۲۱ فروری کے آپ کے خط کی وصولی کی رسید ہے

عہ ہم اسٹندھا کرتے ہیں کہ تمام ہندوستان میں یہی جاری ہو نا چاہئے۔ پس جو لوگ حضرات
شیخ نور باخان حکام میں ہیں ان کو آئندہ کی مردم شماری میں اس کا خیال رکھنا چاہئے (عبد الرحمن مبارکپور)

حضرات شیخ نور با فان کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا فرمایا ہے اور اپنے کو انکا

یزید بن عمرو بن معافری سے روایت ہے انھوں نے ابو ثور بھی صحابی سے
روایت کر کے خبر دی ہے۔ وہ کہتے تھے کہ ہم رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے
پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ کوئی کپڑا مقام معاف کا بنا ہوا آنپ کے سامنے لایا گیا
ابو سفیان نے کہا کہ خدا اس کپڑے پر اور اس کے بننے والے پر لعنت کرے
تو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان لوگوں پر لعنت نکرہ ۹۹ میرے
ہیں۔ میں ان کا ہوں (اسد الغابہ)



جو کچھ عرض کرنا تھا میں نے یہاں مختصر عرض کیا بقیہ مضامین اس کے متعلق
حصہ ثانیہ میں آتے ہیں۔ ناظرین حصہ ثانیہ کو توجہ سے پڑھیں۔
محمد عبید اللہ عفی عنہ مبارکپوری ضلع اعظم گڑھ

.....